

17<sup>e</sup> album  
de la collection

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés

# mon DOUDOU est une CHAUSSETTE

Mélanie Nelson



**Cet album est offert**  
aux bébés nés ou adoptés  
dans le Puy-de-Dôme en 2021



## Sommaire

**Communiqué de presse** ..... page 5

**L'auteure et son livre** ..... page 6  
*Mon doudou est une chaussette. Rencontre avec Mélanie Nelson*

**Les actions de médiation** ..... page 8

**Le livre et le tout-petit** ..... page 8  
*C'est en famille que le livre révèle ses plus beaux secrets.  
Le Conseil départemental et les bébés lecteurs : un partenariat services culturels et sociaux.  
Lire... le plaisir de l'ouverture au monde...*

**Horizon 2022 et infos concours** ..... page 11



*J'aime varier les styles  
et les techniques  
et la naissance de mon fils  
m'a amené tout naturellement  
à côtoyer la littérature jeunesse.*

Mélanie Nelson

## *Avec un doudou, tout est plus doux !*

**Cette année, pour la 17<sup>e</sup> édition d'Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés, c'est Mélanie Nelson qui a su séduire le jury\*. Elle met à l'honneur ce compagnon tant choyé des petits : le doudou, dans son album *Mon doudou est une chaussette*. Le livre est offert par le Conseil départemental à tous les bébés nés ou adoptés dans le Puy-de-Dôme en 2021.**

Un doudou est reconnaissable parmi toutes les peluches et les jouets de la maison, à la fois doux, usé, tété, parfois sale et souvent très odorant !

Rassurant surtout, il accompagne l'enfant dans toutes ses expériences et ses rencontres.

Ce petit garçon est très fier de nous présenter son doudou, quelque peu original, à votre avis, de quel objet incongru s'agit-il ?

Dans cette histoire, Mélanie Nelson nous invite à découvrir l'univers d'un petit garçon et de son doudou, qui va nous expliquer son origine, ses usages, leur complicité... jusqu'au drame (bien connu de nombreux parents) : le fameux doudou est perdu !

La sensibilisation des parents et enfants aux bienfaits de la lecture est un sujet au cœur des préoccupations du Conseil départemental du Puy-de-Dôme depuis 16 ans. Lire à son bébé, c'est partager avec lui un moment de plaisir et lui ouvrir les portes de l'imaginaire. La lecture contribue aussi au développement des bambins tout en éveillant leur curiosité à découvrir un nouvel univers.

Avec cette opération comportant à la fois une dimension sociale et culturelle, le Conseil départemental tient à assurer l'égalité des chances des petits Puydômois face à leur accès à la lecture. *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* est une valeur sûre de la politique de lecture publique du Département depuis de nombreuses années.

Des actions de médiation autour de l'album se dérouleront au cours de l'année 2021 : les lecteurs de Mélanie Nelson pourront échanger avec l'auteure et lui poser des questions lors de ces temps de médiation de 45 minutes. Jeux des différences, objets à retrouver dans un dessin ou chaussettes à colorier au programme !

## CONTACT PRESSE

**Vanessa CHARTREUX** – Attachée de presse  
vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr • 07 61 64 39 76

\* Le jury institutionnel est composé d'élus du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, de professionnels de la lecture publique, de la petite enfance, de la culture, de la communication et des éditeurs locaux.



*Il n'y a rien de plus beau  
qu'un enfant perdu dans un livre.  
C'est magique et ça vous rappelle  
votre propre enfance.*

Alan Rickman

## L'auteure et son livre

### Mon doudou est une chaussette



Mélanie Nelson est l'auteure lauréate du concours du 17<sup>e</sup> album de la collection *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*, offert par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme aux enfants nés ou adoptés en 2021 dans le Puy-de-Dôme.

*Mon doudou est une chaussette* nous plonge dans l'univers tendre et poétique de l'aventure d'un petit garçon avec son doudou : son origine, ses usages, leur complicité, drôle de doudou qui se glisse partout jusqu'au jour où ... le drame arrive ! Doudou est perdu.

Dans cette histoire, Mélanie Nelson nous montre avec délicatesse qu'un doudou, cet objet transitionnel par excellence rassure et accompagne l'enfant dans toutes ses expériences et ses rencontres. Il lui permet de mieux supporter des situations inconnues et aide l'enfant à être seul, à établir des liens affectifs et appréhender sa vie relationnelle.

Somme toute, s'il peut prendre toute sorte de formes, celui de ce petit garçon est bien pratique et fort original mais peut malheureusement vite s'égarer... et se retrouver quand on s'y attend pas !

## Tout, tout, tout, vous saurez tout sur Mélanie

Petit jeu de questions, réponses :

**Quel parfum évoque pour vous l'enfance ?**  
*L'odeur d'une tarte aux fruits sortant du four.*

**Où avez-vous passé des vacances inoubliables ?**  
*Chez mes grands-parents, dont la grande maison était une promesse de jeux d'enfants passionnés et une fabrique à souvenirs impérissables.*

**Y a-t-il un livre que vous avez relu plein de fois ?**  
*Le Grand Meaulnes. Une ode à la rêverie qui a grand ouvert mon imaginaire d'enfant ET d'adulte.*

**Vous reste-t-il une peur de l'enfance ?**  
*Me baigner là où je ne vois pas mes pieds. Mais la peur ne m'a jamais fait renoncer au plaisir de nager, même en eaux troubles.*

**Qu'écoutez-vous en ce moment ?**  
*Sam Cooke, Chet Baker, John Coltrane, Jan Johansson, des appels au calme, à la paix et à la volupté.*

**Qui est votre héros ou héroïne favorit(e) ?**  
*Obligée de répondre Mafalda de Quino.*

**Que(l)le est votre auteur(e) préféré ?**  
*L'auteur de BD Daniel Clowes dont j'aime l'esprit décalé, parfois sombre, souvent drôle et sarcastique (au moins autant que son immense talent graphique).*

**Quel est votre pire cauchemar ?**  
*Perdre mon petit Édouard (mon fiston) dans un grand magasin ou sur une plage bondée.*

## Rencontre avec l'auteure, Mélanie Nelson

Cette année, la lauréate est une auteure illustratrice régionale. Mélanie a grandi dans les Combrailles, à Saint-Georges-de-Mons et réside actuellement à Gannat.

Après un Bac Arts Appliqués en poche, suivi de 4 années d'études supérieures à l'École des Beaux-Arts de Lyon, elle a enseigné pendant 6 ans les arts appliqués avant de se consacrer pleinement à l'illustration et au graphisme, mettant ainsi sa passion au centre de sa vie professionnelle, même si par ailleurs elle a toujours pratiqué le dessin en produisant des affiches de concerts, des pochettes d'albums et des productions personnelles.

Elle aime varier les styles et les techniques, et la naissance de son fils il y a 3 ans l'a amenée tout naturellement à côtoyer la littérature jeunesse.

Elle avait déjà présenté un projet en 2018 dans le cadre du concours *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* et connaît bien ce dispositif, puisqu'elle avoue avoir le plaisir de posséder deux albums de la collection, *La petite fille heureuse* album de 2007 et *Juju la Tortue* album de 2019.

Et c'est avec une joie immense que cette année, elle a vu son projet présélectionné et soumis aux votes des petits Puydômois.



*Enfant, je rêvais de devenir  
dessinatrice de BD,  
et globalement ne rien faire  
d'autre que dessiner.  
J'y suis presque !*



# Les actions de médiation

## *Pour le plus grand plaisir des petits et des grands !*

**Les petits Puydômois choisissent leur album préféré parmi les trois ouvrages pré-sélectionnés par le jury et ont la chance de rencontrer l'auteure lors d'un travail de médiation proposé aux territoires impliqués.**



À l'automne 2021, Mélanie Nelson participera à des actions de médiation sur les territoires qui ont choisi de s'investir dans la démarche pour la sélection de l'album par le vote des petits Puydômois : les réseaux intercommunaux de lecture publique Combrailles, Sioule et Morge et Ambert Livradois Forez, la médiathèque de Courpière et l'association *Passeurs de Mots* pour les médiathèques de La Monnerie-le-Montel et Puy-Guillaume.

Ces actions de médiation, d'environ 45 minutes, sont conçues par l'auteur et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme et se déroulent principalement dans les médiathèques accueillant le RAM (Relais d'assistantes maternelles) et les écoles. Au vu du contexte sanitaire, certaines pourraient se tenir cette année dans les salles de classes.

Mélanie a choisi de distribuer des petits carnets avec différents jeux : points à relier, objets à trouver dans le dessin, différences entre deux illustrations et une chaussette à colorier. En retour la classe lui offrira une création sur le thème de son album.

Un moment d'échange est également prévu où les enfants pourront lui poser des questions sur sa vie, son travail d'illustrateur, la naissance de cet album, etc.

Qui sait, de petits illustrateurs en herbe naîtront peut-être de cette rencontre !

## Le livre et le tout-petit

### *C'est en famille que la lecture révèle ses plus beaux secrets*



Depuis 2005, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme s'implique dans l'éveil culturel des bébés avec le dispositif *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*, en éditant chaque année un album jeunesse offert à tous les nouveau-nés et les bébés adoptés du Puy-de-Dôme.

Lire aux bébés contribue à leur éveil et forge leur personnalité. Cela constitue, pour l'enfant, un instant de partage pendant lequel il est serré contre ses parents et entend leur voix. C'est un formidable outil de lien social et culturel.

Ces lectures ont aussi pour but de changer le rapport à la lecture souvent scolaire, et sont l'occasion de moments d'intimité parents-enfants. Les parents prennent conscience des capacités d'écoute du tout-petit et de l'influence de la lecture sur ses futures capacités langagières. Peu importe ce qui se dira par rapport au livre, au texte et aux images, l'importance est cet échange de sensations incitées par le livre, ce partage fait d'imaginaire et de mots. L'enfant qui ressent le bonheur de ses parents pendant la lecture est ravi !

Au travers de ce dispositif, le Département a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge afin de permettre l'égalité des chances entre les enfants de tous les milieux sociaux.

### *Le Conseil départemental et les bébés lecteurs : un partenariat entre services culturels et sociaux*



La Médiathèque départementale développe l'accès à la lecture publique sur l'ensemble du territoire, en conciliant les missions de prêt de collections, de conseil, de formation et d'action culturelle en bibliothèque.

La Protection maternelle et infantile (PMI) s'assure que tout enfant de moins de 6 ans bénéficie de soins nécessaires à un développement physique, psychomoteur, affectif et social harmonieux.

C'est ainsi que la Médiathèque départementale et la PMI travaillent main dans la main pour sensibiliser les parents à la lecture aux tout-petits et démocratiser la littérature jeunesse.

La PMI bénéficie de prêts de documents afin que le livre soit présent dans les salles d'attente de consultations de jeunes enfants ou des haltes-jeux.

Si le dispositif d'*Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* a déjà profité à plus de 100 000 bébés, il est complété depuis 2010 par deux autres actions :

- *Bambin bouquine* qui propose des formations aux professionnels du livre et de la petite enfance, et
- *Au fil des histoires* qui permet des lectures en salle d'attente des consultations de nourrissons.

Ces trois axes de la politique « Livre et petite enfance » du Département témoignent d'une volonté forte et ambitieuse depuis de longues années. Rejoignant les préoccupations de l'État en matière de sensibilisation à la lecture, ces projets sont labellisés par le ministère de la Culture depuis 2010 à travers l'opération *Premières Pages*. Une subvention est par ailleurs octroyée au Conseil départemental par le ministère de la Culture au titre de cette labellisation.

## Lire... le plaisir de l'ouverture au monde...

### Lire avec un bébé, c'est essentiel



On n'est jamais trop petit pour les histoires ! Même si votre enfant ne comprend pas forcément tout, il perçoit beaucoup de choses et prend du plaisir à vous écouter raconter. Dès ses premiers mois, votre enfant a déjà des capacités insoupçonnées : reconnaissance des intonations, perception des émotions... Lire permet de partager des moments de complicité.

Tourner les pages et le livre dans tous les sens, le porter à la bouche, bouger pendant la lecture ou réclamer sans cesse la même histoire : tous ces comportements sont tout à fait normaux pour un enfant de moins de 3 ans, c'est ainsi qu'il explore son environnement, et en retire malgré les apparences de nombreux enseignements, et du plaisir !

### Lire avec un bébé, c'est se donner la liberté de...

- Relire trois fois un passage
- Commencer par la fin et terminer par le début,
- Ou dans l'ordre que l'on veut lire en silence ou chanter le texte
- Ajouter des moustaches à la taupe ou des rayures au singe
- Mâchouiller les pages
- Lire n'importe où, n'importe quand, dans n'importe quelle position
- Lire à jeun ou en prenant son goûter
- Être habillé, en pyjama ... ou tout nu, il n'y a aucun style pour lire
- Lire en se laissant surprendre et en s'émerveillant
- Vivre l'histoire et s'imaginer dans la peau du héros
- Lire gaiement en toute insouciance
- Et surtout, lire pour voyager, s'amuser, découvrir, échanger...
- Somme toute : pour le plaisir !



***Pour grandir,  
un bébé a besoin de lait,  
de caresses et d'histoires.***

Michel Defourny  
Universitaire belge

## Horizon 2022 & infos concours

### Un concours pour soutenir les jeunes auteurs et illustrateurs

Le concours est réservé aux auteurs et/ou illustrateurs qui n'ont jamais publié ou ont publié moins de 4 albums de littérature jeunesse.

Ce concours de littérature jeunesse a une envergure nationale. Autodidactes, étudiants d'une école d'art, artistes titulaires d'un diplôme en arts plastiques ... tous ces profils sont invités à participer ! Le projet peut émaner d'une seule personne ou d'une candidature en binôme.

Le lauréat se verra verser une dotation de 9 000 € brut correspondant à la cession de ses droits d'auteur. Son album sera tiré à 9 000 exemplaires puis numérisé pour être mis en ligne.

Une première sélection de 3 à 5 albums est opérée par un jury composé de professionnels de la petite enfance et de la lecture ainsi que d'élus en juillet 2021.

Elle sera ensuite soumise au vote des Puydômois à l'automne 2021, qui désigneront ainsi le lauréat pour l'album offert aux bébés nés ou adoptés en 2022.

---

Le concours 2021 est lancé depuis le 7 décembre 2020.

**Les candidats ont jusqu'au 17 mai 2021 pour adresser leur projet.**

Le règlement complet et la fiche d'inscription sont à télécharger sur [www.puy-de-dome.fr](http://www.puy-de-dome.fr)

### Budget 2021

Un budget global de 46 700 € est attribué pour l'opération (soit 6,7 € par enfant pour 7000 naissances dans l'année).

Les actions de médiations sont chiffrées à 2 500 €.

Une subvention de 10 000 € est octroyée par le ministère de la Culture au Conseil départemental du Puy-de-Dôme au titre de la labellisation *Premières Pages*.

### Diffusion de l'album

L'album est envoyé dans les 3 mois suivant la naissance ou l'adoption et ce, sans que les parents n'aient à en faire la demande.

L'album est aussi diffusé dans les bibliothèques du Puy-de-Dôme, les bibliothèques départementales de France, les maisons de solidarité du département, et dans tous les lieux consacrés à la petite enfance (consultations de nourrissons de la protection maternelle et infantile, crèches, halte-garderies, réseaux d'assistantes maternelles...).

Il est également offert aux assistants familiaux accueillant des enfants de moins de 8 ans, et aux assistantes maternelles suivant leur formation initiale.



© Fotolia



**PUY-DE-DÔME**  
LE DÉPARTEMENT

## **CONTACT PRESSE**

**Vanessa CHARTREUX** – Attachée de presse  
vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr • 07 61 64 39 76