





FICHE DOMAINE : musique du monde

-  **Quoi ?** Musiques traditionnelles propres à chaque pays, à chaque région, à chaque ethnie ou à chaque religion. Sont réunies :
- les musiques savantes ou traditionnelles : musique savante extra-occidentale, musique rituelle et religieuse, musique traditionnelle et de collectage, chants de lutte et de travail traditionnels.
 - les musiques modernes ou traditionnelles modernisées : nouvelles musiques d'inspiration traditionnelle, nouvelles musiques du monde, variété et chanson. Domaines couverts : Afrique, Monde arabe, Asie, Extrême Orient, Amérique du Nord, Amérique latine, Europe, peuples en diaspora
- Le support CD** est complété par l'acquisition d'imprimés.


-  **Public cible** : Adulte, tout public. Public motivé.

-  **Objectifs** : Proposer une collection de musiques du monde présentant ce domaine dans toute sa diversité. Participer à la découverte des différentes musiques d'un pays à travers la tradition (collectage) et la modernité (variétés). Proposer un fonds de musiques traditionnelles des différentes régions de France, en particulier de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Politique d'exemplarisation : 1 à 2 exemplaires

-  **Règles de sélection, sources et exclusions** : **Musique traditionnelle de tous les pays (ou peuples) à l'exception de la France** participer à la découverte des musiques traditionnelles ou modernes des pays ; tous les pays ne pouvant être proposés, il conviendra toutefois de veiller à la diversité géographique. **Musique traditionnelle des régions françaises** : proposer un panorama des musiques traditionnelles françaises ; faire découvrir les spécificités musicales des régions de France. **Musique traditionnelle d'Auvergne** : On entend par Auvergne, les musiques d'Auvergne et du Limousin correspondant dans la classification PDCM4 à l'indice 9.64 : Occitanie du Nord ; proposer une collection importante en privilégiant la musique traditionnelle à la musique de danses populaires et festives (accordéon, musette).
www.telerama.fr / www.mondomix.com / www.afrisson.com / www.worldmusic.nationalgeographic.com
www.afromix.org / www.amta.fr / www.letransfo.fr / www.chroniquemusica.com
<https://www.fremeaux.com/> / <https://musique.rfi.fr/>

Chorus, Francophone, Musiqueinfo et Inrocks

-  **Règles de désherbage** :
- Etat physique du document.
 - Date de parution :
 - Documents dont la date de parution est supérieure à 10 ans : conservation d'un exemplaire uniquement si le document présente un intérêt ethnologique (œuvre de collectage) ou s'il s'agit d'un album référence de l'artiste concerné
 - Sous domaine Auvergne : conservation de 1 exemplaire si la date de parution est supérieure à 10 ans