

FICHE DOMAINE : musique afro-américaine

📌 **Quoi ?** Ensemble des cultures musicales originaires ou influencées par la culture Afro-américaine. Styles et influences créés par la rencontre de plusieurs formes musicales européennes avec l'esprit et la sensibilité musicale africaine. L'histoire de ces cultures musicales est étroitement liée à l'histoire de l'esclavage. Domaines couverts : Blues, Negro spiritual, gospel, Jazz, Rythm'n'blues, soul, funk, disco, R'n'B, Hip hop, rap reggae et genres apparentés.

📌 **Le support CD** est complété par l'acquisition de **livres audio** (MP3 ou autre) et imprimés.

📌 **Public cible** : adulte tout public et public motivé.

📌 **Objectifs** : Proposer un fonds de Musiques d'influences afro-américaines présentant ce domaine dans toute sa diversité. Participer à la découverte des différents courants musicaux. Proposer des artistes et albums qui ont marqué l'histoire des musiques afro-américaines. Proposer un panorama des productions actuelles.

📌 **Politique d'exemplarisation** : tous publics : 1 à 3 exemplaires, niveau motivé : 1 exemplaire

📌 Règles de sélection et exclusions :

Jazz, Jazz français et européen actuel, jazz d'influences ethniques (jazz manouche, Amérique latine...), jazz rock et apparentés (electro jazz...), Jazz classique, grandes carrières en complément du fonds, Jazz variété, style jazzy. Acquisition d'artistes ou de formations francophones en priorité

Gospel : Negro spirituals, gospel, acquisitions d'albums originaux ou de compilations.

Blues : Acquisitions en priorité d'artistes contemporains, acquisitions d'œuvres pre-war blues et post-war blues en complément du fonds actuel.

Rythm'n'blues, soul : artistes contemporains en priorité.

HipHop rap, slam, francophone en priorité, principaux groupes et interprètes anglo-saxons.

Reggae : acquisitions en priorité d'artistes contemporains, compilations historiques.

www.telerama.fr / jazz.blogs.liberation.fr/Pfeiffer / vibrationsmusic.com / bluesweb.com / mysoul.fr / vervemusicgroup.com / bluenote.com / allumesdujazz.com / planete-jazz.com

📌 **Règles de désherbage** : Etat physique du document

Date de parution :

Conservation de 1 exemplaire si l'album garde un intérêt historique, s'il a marqué le genre ou s'il est une référence dans la discographie de l'artiste ou de la formation.

Dans le cas des anthologies, conservation de 1 exemplaire si l'œuvre participe à la compréhension du genre ou si l'artiste concerné a marqué durablement le genre concerné (ex Django Reinhardt pour le jazz manouche)