

Menu du jour

6 mai 2023

Gôûter merveilleux !

Partage de savoirs et de saveurs au château



Thiers Dore
et Montagne
L'INTERCO



Programme du jour

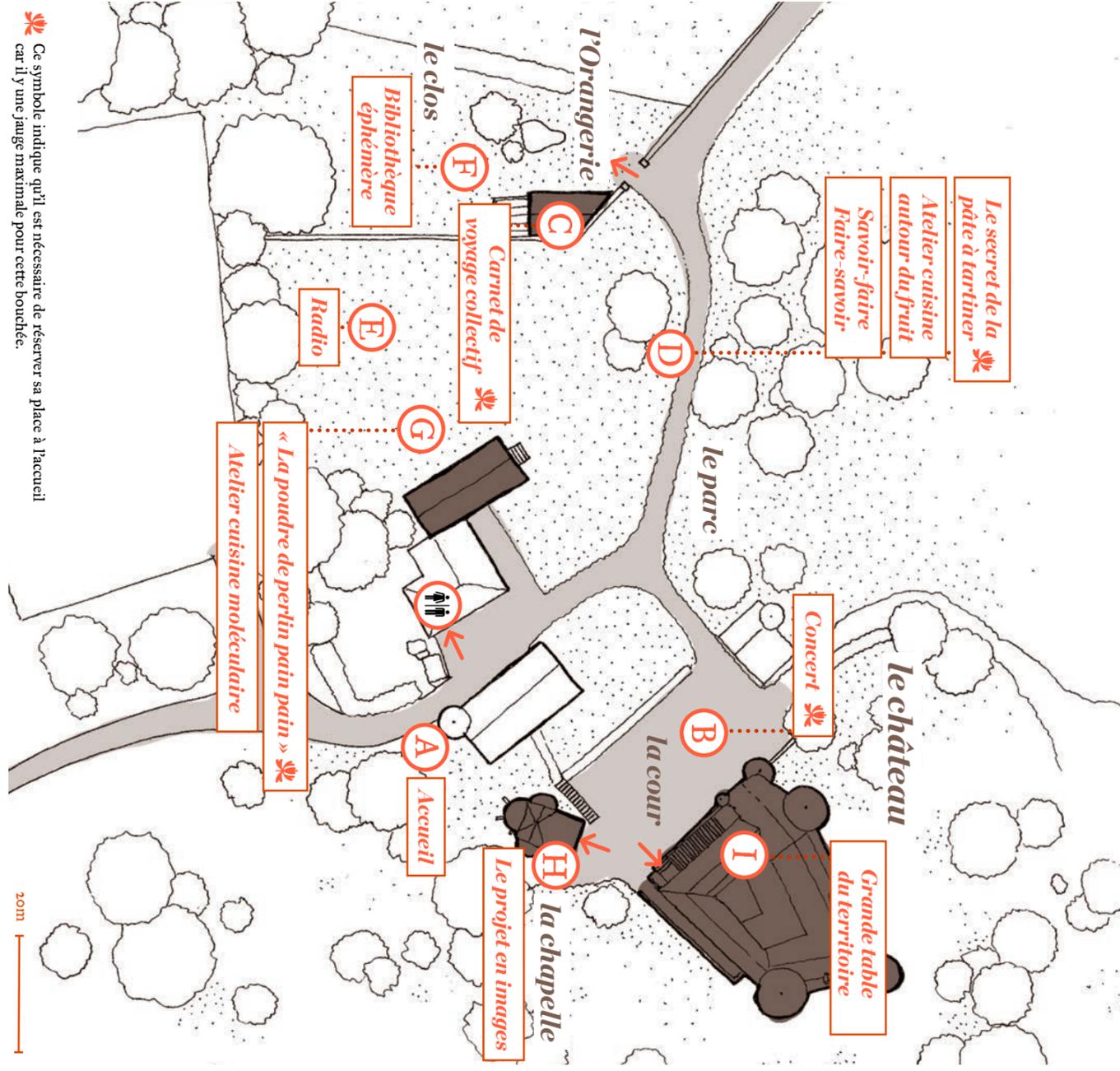
les bouchées à picorer

Bienvenue et bon appétit !

- A** Accueil du public
des 13h30 jusqu'à 17h30 • Entrée
Bienvenue à vous !
- C** Carnet de voyage collectif
de 14h à 18h • Orangerie
Marika LEDUC, Marion JANIN, les enfants des accueils de loisirs, les femmes du Centre Social Intercommunal [l'Orangerie], l'Espace de vie sociale de l'Atrium vous proposent une belle exposition à l'Orangerie.
- D** Savoir-faire • Faire savoir
de 14h à 18h • dans le parc
Carton Plein et les élèves des collèges de Thiers et Courpière vous proposent une table recouverte des créations artisanales, réalisées en étroite collaboration avec la Confrérie du Couteau de Thiers et le potier Didier MARTY. Venez profiter d'une pause gourmande !
- E** Plateau radio
de 14h à 16h30 • sous le grand barnum
Variance FM animera un plateau radio avec des invités et des sujets savoureux ! Allez prêter une oreille à l'ombre du grand chêne.
- D** Atelier cuisine autour du fruit
de 14h à 16h • dans le parc
La Cuisine mobile du Centre Social Intercommunal [l'Orangerie] propose un atelier en début d'après-midi pour une dégustation lors du goûter !
- G** Démonstration de cuisine moléculaire
de 14h à 18h • dans le parc
L'association A.R.T.S et les enfants des écoles de Celles-sur-Durolle, Chabreloche et Borl-Étang [RPT] animeront un atelier de découverte comme un voyage des saveurs des papilles jusqu'au cerveau.
- F** Bibliothèque éphémère
de 14h à 18h • dans le clos à côté de l'Orangerie
Le réseau des médiathèques de Thiers Dore et Montagne a constitué une sélection d'ouvrages en lien avec notre thématique du jour ! Les livres aussi, ça se dévore !
- H** Le projet en images
de 14h à 18h • dans la chapelle
Projection du film retraçant le projet : dans les coulisses des ateliers...

Ce symbole indique qu'il est nécessaire de réserver sa place à l'accueil car il y a une jauge maximale pour cette bouchée.

Ce symbole indique qu'il est nécessaire de réserver sa place à l'accueil car il y a une jauge maximale pour cette bouchée.



Programme du jour

les bouchées à picorer

Bienvenue et bon appétit !

- B** Concert « Bienvenue au château, un goûter pas comme les autres »
à 14h et à 15h45 • Cour du Château
Les Variétés Lyriques et les élèves des écoles du Fau et Georges Sand, du Conservatoire de Thiers vous offrent un spectacle en plein air. N'oubliez pas de réserver votre place à l'accueil. Durée : 45 min [2 horaires possibles, pour 150 personnes à chaque fois]
- C** Lecture du carnet de voyage
à 14h et 15h • Orangerie
Présentation du parcours illustration et lectures d'extraits du carnet réalisé. Durée : une quinzaine de minutes
- C** Atelier écriture de carnet de voyage
à 15h30 • Orangerie
Court atelier d'écriture sur les transats dans le clos pour un voyage culinaire ! Durée : 30 min [pour 10 personnes]
- G** Atelier « La poudre de perlin pain pain »
à 14h, 15h et 17h • dans le parc
Simon DURUPT, maître compositeur, vous propose de revisiter et recycler le pain rassis à travers trois recettes pour un effet anti-gaspi ! Durée d'un atelier : 40 min [pour 10 personnes]
- D** Atelier « Les secrets de la pâte à tartiner »
à 14h, 15h et 16h • dans le parc
Samira EL MANDILI, naturopathe, vous propose 3 ateliers autour de la pâte à tartiner. À tester immédiatement sur une belle tranche de brioche ! Durée d'un atelier : 30 min [pour 12 personnes]
- B** Discours vernissage !
16h30 • dans la cour devant le Château
- I** Exposition « Grande table du territoire »
de 16h30 à 18h • dans la salle à manger du Château
Carton Plein, le Château d'Aulteribe, les enfants de l'école de Dorat et les personnes âgées de la résidence autonomie de Puy-Guillaume vous ont concocté une exposition autour des objets fabriqués sur le territoire. Une sélection locale mais pas moins énigmatique !

Petites bouchées à déguster ici et là de 14h à 18h • dans le parc
La Cuisine Centrale de Thiers Dore et Montagne vous propose 3 bouchées pour ponctuer cette belle après-midi. Ouvrez l'œil, les narines et la bouche, et bonne dégustation !

En 2022/2023, le programme d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle développé par Thiers Dore et Montagne a pour thème « les arts de la table » et s'inscrit dans un champ plus large qui s'intitule « J'habite un pays merveilleux » ayant pour objectif de découvrir les richesses et les singularités qui caractérisent le territoire notamment en direction des jeunes.

Les arts de la table englobent tout ce qui a trait au repas et qui fait de celui-ci un moment particulier qui unit le besoin de se nourrir au plaisir de manger et de partager : décoration de table, alimentation, vaisselle, couverts, verrerie, mobilier, pratiques sociales...

À l'heure des repas malmenés par les écrans, du manque de temps pour cuisiner ou encore de l'attrait pour la facilité de la nourriture industrielle, il est intéressant de valoriser les différentes thématiques identifiées sous l'angle des arts et de la culture : les savoir-faire et la transmission, les métiers d'art, les codes et les pratiques sociales, les liens intergénérationnels, les émotions culinaires et la question alimentaire bien sûr ! Ce temps fort de restitution prend place au cœur du Château d'Aulteribe, à Sermentizon : un lieu culturel incontournable du territoire. Son histoire, à la fois agricole et liée aux grandes réceptions entre en résonance avec le projet.

La Communauté de communes
Thiers Dore et Montagne,
l'équipe du Château d'Aulteribe et Carton Plein*.

* Carton Plein est un collectif artistique basé à Ambert (63) qui s'attèle à l'animation des territoires et imagine des projets à partir de leurs ressources (matérielles et humaines). L'équipe a imaginé la scénographie de l'événement « Un goûter merveilleux » ainsi que la conception graphique de ce document.

Souvenirs du jour

Une [re] découverte du territoire grâce aux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Depuis 2018, plusieurs projets sont mis en place sur le territoire de Thiers Dore et Montagne [TDM] en direction de la jeunesse et des habitants, dans différents domaines [musique, danse, art...]. Afin de permettre au public 0-25 ans de se constituer une culture personnelle riche tout au long de leur vie, TDM a signé une convention d'Éducation Artistique et Culturelle [EAC], en lien avec la Ville de Thiers, avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, l'Éducation Nationale, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département du Puy-de-Dôme. L'objectif est de proposer une véritable immersion culturelle en donnant à chacun la possibilité de se forger une culture artistique et personnelle, en offrant l'opportunité de rencontrer des artistes ou des œuvres et en permettant de s'initier à différentes formes artistiques.

Les 3 piliers de l'EAC :

- DES RENCONTRES

avec des artistes, des scientifiques, des journalistes et des œuvres.

- DES PRATIQUES INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES dans différents domaines artistiques et culturels.

- DES CONNAISSANCES

qui permettent l'acquisition de repères culturels et le développement de l'esprit critique.

Les autres objectifs de cette convention sont de lutter contre les inégalités sociales et territoriales d'accès aux arts et à la culture ; renforcer l'offre et faciliter les liens des publics jeunes avec les propositions et équipements culturels du territoire ; répondre à l'enjeu de mixité des personnes avec des projets intergénérationnels et la rencontre des publics entre projets

Les quatre projets réalisés en 2023 vous sont présentés ici :

PROJET 1 : CHANT

PROJET 2 : ECRITURE et ILLUSTRATION

PROJET 3 : PATRIMOINE IMMATÉRIEL et DESIGN

PROJET 4 : CULTURE SCIENTIFIQUE

Parcours culture scientifique Le voyage des saveurs des papilles jusqu'au cerveau...



Parcours chant Un concert immersif



Durant l'année scolaire, le projet « Bienvenue au château : un goûter pas comme les autres » a eu pour ambition de faire rencontrer différents milieux disposants chacun de leur propre culture : les écoles, le conservatoire et une troupe professionnelle de théâtre musicale.

La compagnie roannaise Les Variétés Lyriques s'est fixée ainsi pour objectifs de transmettre, au moyen d'ateliers de pratique vocale et théâtrale, des notions inhérentes et indissociables des valeurs constituant le travail quotidien de ses artistes : curiosité, dépassement de soi, respect de l'autre, sens du collectif ou encore l'écoute et l'investissement. C'est à partir de ce socle commun et du travail mené tout au long de l'année que le spectacle s'est construit. Chaque artiste en herbe du projet a sa propre histoire, ses qualités, ses failles. C'est donc à partir de ces identités propres et uniques qu'une performance collective a été inventée et trouve tout son sens.

Intervenants : la compagnie Les Variétés Lyriques et le conservatoire de Thiers.

Participants :

- écoles Georges Sand et du Fau [Thiers]
- élèves du Conservatoire de Thiers [chorale enfants, chorale adultes, ensemble instrumental, groupe danse]

Durée : 17 demies journées [42 heures]

L'association A.R.T.S a pour but de mettre en place des projets reliant les arts, les sciences et les technologies pour ouvrir les frontières entre ces trois disciplines. L'association a proposé à quatre classes des écoles de Chabreloche, Celles-sur-Durolle et Bort l'Étang [RPI], un atelier de cuisine moléculaire. Les enfants ont mené des expériences uniques : qu'est-ce qu'un goût primaire ou un goût secondaire ? À quoi réagissent mes papilles ? Le goût change-t-il en fonction de la forme et de la couleur de ma nourriture ?

Chacun détient des sens plus ou moins éveillés. La vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût sont des sens qui permettent la réception d'information à travers des capteurs : les yeux, les oreilles, le nez, la peau, la langue.

Grâce à la science et à la gastronomie, « Le voyage des saveurs vers le cerveau » vise à expliquer et à comprendre ce qu'est le goût et ce qui arrive en l'absence d'un sens, comme celui de la vision par exemple. Les élèves ont pu présenter leurs expériences et faire goûter leurs productions en fin d'atelier.

Intervenants : Association A.R.T.S

Participants : écoles de Chabreloche, Celles-sur-Durolle et Bort-l'Étang

Durée : 1 atelier de 3 heures pour chaque groupe

Parcours patrimoine immatériel et design Coutellerie, céramique et récits

L'objectif de ces parcours était de découvrir à la fois le métier de designer et les pratiques artisanales du territoire ; notamment la coutellerie et la céramique, choisies cette année pour leur lien étroit avec les arts de la table. Le design est une discipline qui questionne : le rôle des objets, leurs usages, ou encore leurs origines. Il s'agissait de mettre en pratique cette manière de réfléchir, entre observation et dessin, pour imaginer des objets en collaboration avec des artisans locaux. Les élèves ont ainsi travaillé le contenant en céramique. Objet typique de la table et du partage, les coupes, louches et autres bols résonnent avec l'histoire de Lezoux et sa vaisselle utilitaire. Les motifs et l'estampille sont un clin d'œil à la sigillée texturée et aux signatures traditionnelles des potiers. Les élèves ont travaillé le couteau en détournant le modèle du Thiers®. Pour évoquer l'héritage des rouets et la succession d'ouvriers qui participaient à l'élaboration, étape par étape des couteaux, les apprentis couteliers ont imaginé un couteau collectif, fait à 24 mains : un manche en marqueterie, un guillochage et une lame gravée d'un dessin collectif. Pour la table des savoir-faire présentée dans le château, c'est une autre histoire. Celle que racontent les objets, tous fabriqués sur le territoire, sans qu'on ne le sache forcément. Un atelier d'écriture a été proposé à un groupe d'enfants et de personnes âgées : ils ont inventé des histoires, mélangeant les imaginaires et la réalité pour écrire de nouveaux récits à propos de ces objets. Comment ont-ils été fabriqués, à qui ont-ils appartenu, que diraient-ils s'ils pouvaient parler ? Cet exercice d'observation et de création permet d'appréhender certaines techniques de fabrication locale ou certains usages méconnus, mais aussi de s'interroger sur la provenance et le cycle de vie des objets qui nous entourent.

Intervenants : Association Carton Plein, Didier MARTY [potier à Lezoux], la Confrérie du couteau de Thiers, Sylvie BERGOUGNOUX [Château d'Aulteribe], le musée de la Céramique de Lezoux, le musée de la coutellerie de Thiers et le CFAI de Thiers.

Participants :

- 3^e Prépa Métiers de l'Institut Saint-Pierre de Courpière
- 4^e SEGPA du collège Claude Audembron de Thiers
- la classe des CM1-CM2 de Dorat
- un groupe de personnes âgées de la Résidence Autonomie de Puy-Guillaume

Durée : entre 2 et 5 demies-journées avec chaque groupe



Parcours illustration Un carnet de voyage collectif



Le carnet de voyage présenté est une composition de la création de 6 groupes [plus de 90 participants]. Il raconte le cycle de l'alimentation, du producteur à l'artisan, du commerçant au consommateur, en intégrant l'aspect gourmandise mais aussi nutritif, jusqu'à la gestion des déchets. Le voyage a dépassé le territoire par les mets et fruits évoqués. Il a conduit aussi aux pays des souvenirs liés à la culture familiale et au lien entre les générations. Les saveurs, les odeurs, les couleurs impriment des sensations profondes en chacun de nous.

La démarche : un va et vient entre les expériences de chacun, la transcription des rencontres faites sur le territoire par les différents groupes [Cité de l'abeille, commerçants, artisans, producteurs, distillerie d'huiles essentielles, chocolatier, chèvrerie, Creux de l'enfer.]

Le carnet de voyage permet d'aborder plusieurs expressions artistiques : l'écriture brève et sensible, le croquis aquarellé, l'illustration abstraite ou figurative, la composition des pages.

Le processus et l'accompagnement des artistes :

- approche de l'écriture par l'expérience individuelle du goût et des souvenirs liés aux aliments et aux partages autour de la cuisine et rédaction de petits textes reportages sur les visites faites sur le territoire
- initiation à l'encre de chine : fusion noir et blanc et couleurs, peinture chinoise
- initiation au croquis aquarellé pour illustrer les textes
- technique carnet de voyage, présentation des textes et des illustrations
- calligraphie, travail du titre, typographie
- composition, jeux de pages [fenêtres, enveloppes, dépliants]
- création individuelle et/ou collective selon les groupes.

Intervenantes :

Marika LEDUC [artiste plasticienne] et Marion JANIN [illustratrice]

Participants :

- un groupe de femmes issues de l'Espace de vie sociale de L'Atrium et du Centre social Intercommunal [l'Orangerie]
- cinq ALSH : Thiers, Puy-Guillaume, Arconsat, La Monnerie-le-Montel et Aubusson-d'Auvergne.

Durée : 4 ateliers de 2 heures avec chaque groupe

