

# MALLE

## LECTEURS AUDIO

LIVRET PÉDAGOGIQUE



# SOMMAIRE

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| Préambule.....                                  | p.4         |
| <i>Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés.....</i> | <b>p.5</b>  |
| Composition.....                                | <b>p.6</b>  |
| Pistes d'animation.....                         | <b>p.8</b>  |
| La racontée collective.....                     | <b>p.9</b>  |
| Présentation du padlet.....                     | <b>p.16</b> |

# PRÉAMBULE

## **Le rapport enfant/écran : un sujet plus que jamais d'actualité**

Les sollicitations des bibliothèques puydômoises sur cette thématique, conjuguées à l'émergence du festival Connexions dans le Département depuis 2023, confirment la nécessité de proposer des actions autour de cette problématique.

Dans cette optique, nous mettons à votre disposition un support de médiation contenant plusieurs lecteurs audio.

Ces supports ont pour objectif d'offrir aux enfants – et aux médiateurs – des alternatives concrètes aux écrans.

Ces lecteurs audio peuvent être utilisés pour des consultations sur place ou dans le cadre d'animations, mais ne sont pas destinés à être empruntés par les usagers.

Cette mise à disposition vous permet également de tester ces dispositifs auprès de vos publics avant d'envisager un éventuel achat pour votre propre structure.



# MODALITÉS D'EMPRUNT

Les malles lecteurs audio sont prêtées gratuitement à tous les lieux de lecture publique, partenaires de la Médiathèque départementale.

**Deux malles** sont disponibles : leur contenu est similaire à l'exception de la bibliographie permettant l'utilisation des lecteurs Bookinou.

## DEUX MALLES, DEUX UNIVERS : CHOISISSEZ CELLE QUI CONVIENT À VOTRE PROJET

### MALLE LECTEURS AUDIO BAP\*

Cette sélection réunit des albums et enregistrements issus de l'édition jeunesse, soigneusement choisis et enregistrés par des bibliothécaires du réseau départemental.

**En raison des droits d'exploitation convenus, la diffusion des histoires est strictement réservée aux bibliothèques et médiathèques.**

\*Bibliothèque Audio Participative

### MALLE LECTEURS AUDIO OOLB\*

Cette malle rassemble des albums issus de la collection Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés, une collection d'albums édités par le Conseil départemental offerts aux enfants nés ou adoptés dans le département depuis 2005.

\*Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés



Contact & réservations

04 73 25 84 80

supportsdemediation@puy-de-dome.fr

# COMPOSITION

## MALLE LECTEURS AUDIO

### OOLB



- 1 lecteur "Merlin"



- 1 "Conteuse merveilleuse"



- 1 boîte à histoires "Lunii"



- 2 casque filaires

# COMPOSITION

## MALLE LECTEURS AUDIO

### OOLB



- 2 lecteurs "Bookinou"  
(communs aux deux malles)

## MALLE OOLB



- 6 albums de la collection "Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés"

# BIBLIOGRAPHIE

## MALLE OOLB



**Marie Bapaume, *Le lion a mis des lunettes*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2020.**

Lu par les comédiens de Acteurs, Pupitres et Compagnie.



**Mélanie Nelson, *Mon doudou est une chaussette*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2021.**

Lu par les comédiens de Acteurs, Pupitres et Compagnie.



**Katia Humbert, *Qui craint le Grand Papou Loup ?*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2022.**

Lu par les comédiens de Acteurs, Pupitres et Compagnie.



**Adrien Calla, *Jacky râle*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2023.**

Lu par les comédiens de Acteurs, Pupitres et Compagnie.



**Sophie Charguéron, *La TERRIBLE p'tite bête*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2024.**

Lu par les comédiens de Acteurs, Pupitres et Compagnie.



**Valérie Deneufchâtel, *Le secret de Pluie*, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, 2025.**

Lu par Frédérique de Beauregard l'Évêque

# DROITS D'EXPLOITATION ET DROITS D'AUTEUR

Attention aux aspects législatifs concernant les enregistrements : l'enregistrement de livres à des fins collectives n'est pas légal.

Selon l'article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction sans le consentement de l'auteur est illicite.

Depuis 2019, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme acquiert, auprès des ayants droit, les droits d'auteur et les droits d'exploitation audiovisuels des albums de la collection Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés.

Tant que ces droits restent en vigueur, **et sous réserve que le Conseil départemental soit identifié comme partenaire dans les projets concernés**, la diffusion des versions lues de ces albums est autorisée.

*Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*

# COMPOSITION

## MALLE LECTEURS AUDIO

### BAP



- 1 lecteur "Merlin"



- 1 "Conteuse merveilleuse"



- 1 boîte à histoires "Lunii"



- 2 casques filaires

# COMPOSITION

## MALLE LECTEURS AUDIO

### BAP



- 2 lecteurs "Bookinou"  
(communs aux deux malles)

## MALLE BAP\*



- 10 albums

\*Bibliothèque audio participative

# BIBLIOGRAPHIE

## MALLE BAP\*



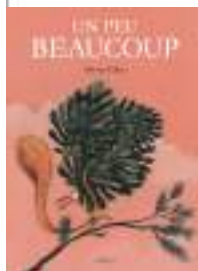
**Arianna Tamburini , *Ours*, Thierry Magnier, collection Pim Pam Poum, 2025.**

Lu par Marion du réseau de lecture publique “Le Fil” de Thiers Dore et Montagne.



**Claude Boujon, *Bon appétit ! Monsieur Lapin*, L'École des Loisirs, 1985.**

Lu par Caroline de la médiathèque de Puy-Guillaume.



**Olivier Tallec, *Un peu beaucoup*, L'École des Loisirs, 2020.**

Lu par Gaëlle et Marie de la médiathèque départementale du Puy-de-Dôme.



**Stéphanie Blake, *Caca Boudin*, L'École des Loisirs, 2002.**

Lu par Anaïs de la médiathèque de Besse.

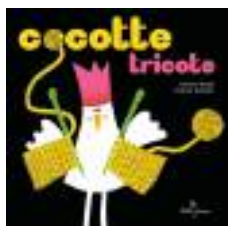


**Corinne Dreyfuss, *Pomme pomme pomme*, L'École des Loisirs, 2015.**

Lu par Jocelyne de la bibliothèque de Dallet

# BIBLIOGRAPHIE

## MALLE BAP\*



Christine Beigel, *Cocotte tricote*, Didier jeunesse, 2019.

Lu par Sylvie et Patricia de la médiathèque d'Aigueperse.



Mélie Giusiano, *Au gré du vent*, Thierry Magnier, collection Pim Pam Poup, 2025.

Lu par Mathieu de la médiathèque départementale du Puy-de-Dôme.



Corinne Dreyfuss, *Bonjour Soleil !*, Thierry Magnier, collection Pim Pam Poup, 2016.

Lu par Anita de la médiathèque de Mur-sur-Allier



Virginie Aladjidi & Joëlle Jolivet, *Un cœur qui bat*, Thierry Magnier, 2017.

Lu par Isabelle de la bibliothèque de



Delphine Bournay, *Dans la forêt sombre et profonde*, L'École des Loisirs, 2021.

Lu par Christine de la médiathèque de Manzat.

# DROITS D'EXPLOITATION ET DROITS D'AUTEUR

Attention aux aspects législatifs concernant les enregistrements : l'enregistrement de livres à des fins collectives n'est pas légal.

Selon l'article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction sans le consentement de l'auteur est illicite.

Afin de vous proposer les titres de la malle Bibliothèque Audio Participative, la Médiathèque départementale a entrepris une démarche auprès des maisons d'édition afin d'obtenir les droits d'exploitation des œuvres.

**Ces droits ont pu être obtenus grâce au soutien des éditeurs partenaires.**



EDITIONS  
THIERRY  
MAGNIER



*l'école des loisirs*



DIDIER  
JEUNESSE

**Les droits d'exploitation ont été négociés dans les conditions suivantes :**

- enregistrements des lectures par des bibliothécaires du réseau de la Médiathèque départementale ;
- lectures diffusées à l'aide de lecteurs audio
- les lectures seront diffusées uniquement au sein des bibliothèques partenaires de la MD
- aucun usage commercial
- aucun prêt des lecteurs ne sera possible aux usagers (consultation sur place uniquement)
- ces enregistrements ne seront pas diffusés sur Internet (circuit fermé).
- la liste des albums utilisés ne sera pas définitive : elle pourra être modifiée selon les besoins (suppression de titres).

# MODE D'EMPLOI

Les lecteurs audio pour enfants sont conçus pour être simples d'utilisation, mais ils nécessitent tout de même une prise en main préalable par les adultes.

Afin de garantir une expérience fluide et sécurisée pour les petits usagers, il est essentiel de bien comprendre le fonctionnement de ces appareils avant de les leur confier.

Ce livret propose un mode d'emploi synthétique et accessible, pensé pour vous accompagner pas à pas dans la découverte des fonctionnalités essentielles.





# LUNII

## La Fabrique à Histoire



**A partir de 3 ans**

### CONCEPT

La Lunii permet aux enfants de fabriquer leurs propres histoires en choisissant les éléments de leur récit (héros, lieu, compagnon, objet), pour ensuite écouter leur histoire.

Ce support stimule l'imagination et la créativité.

### CARACTERISTIQUES

- Capacité : 30h
- Autonomie : 6 à 8h
- Fonctionnement : câble USB
- 1 livre audio offert, à choisir lors de l'association à un compte Lunii
- Transfert d'histoires par Wifi
- Ecoute possible avec haut-parleur ou branchement jack
- Volume adapté
- Création possible de ses propres histoires



**Une écoute adaptée**



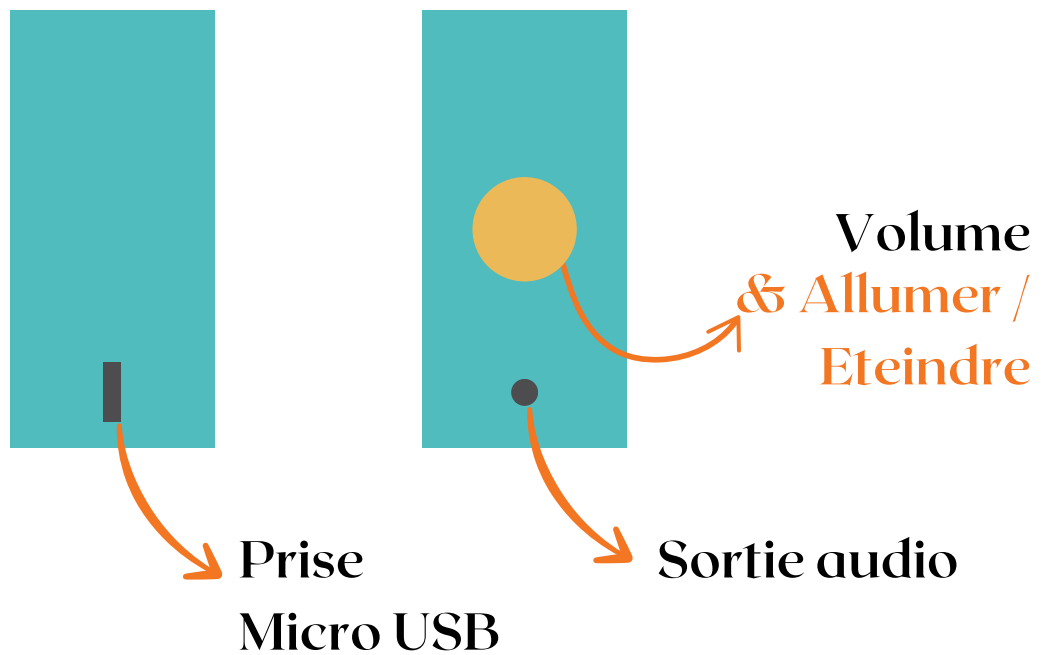
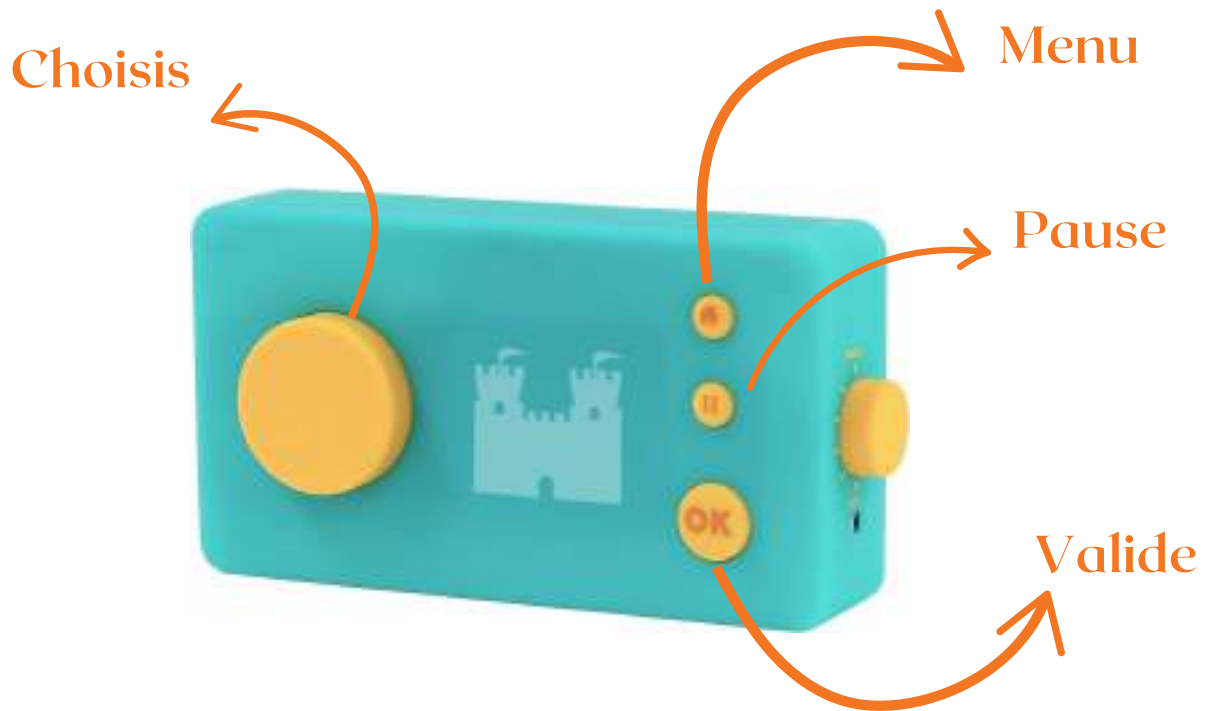
**+ de 400 livres audio disponibles à l'achat**

**L'application Mon Studio Lunii permet d'enregistrer ses propres histoires**



# LUNII

## La Fabrique à Histoire





# CONTEUSE MERVEILLEUSE



## CONCEPT

La Conteuse merveilleuse joyeuse permet aux petits de laisser libre cours à leur imagination en découvrant et écoutant les histoires des différentes faces du cube. Elle fait appel au toucher, à la manipulation et favorise l'autonomie, la créativité des enfants et le développement du langage dès le plus jeune âge.

## CARACTERISTIQUES

- Capacité : 3h
- Autonomie : 23h
- Fonctionnement : câble USB
- Ni bouton ni écran
- 66 histoires et comptines intégrées, = 2h30 de contenus
- Enrichissement possible avec ses propres contenus = 2h
- Volume adapté
- Solide, nomade et adaptée aux petits par sa texture



**Une utilisation adaptée  
pour les plus petits**



**+ de 3000 titres disponibles  
en téléchargement à l'achat  
sur La Librairie**



**"Le Studio"  
permet de s'enregistrer  
et d'importer ses  
propres contenus**



**"La Moulinette"  
permet d'importer sa  
propre musique  
(CD/MP3)**

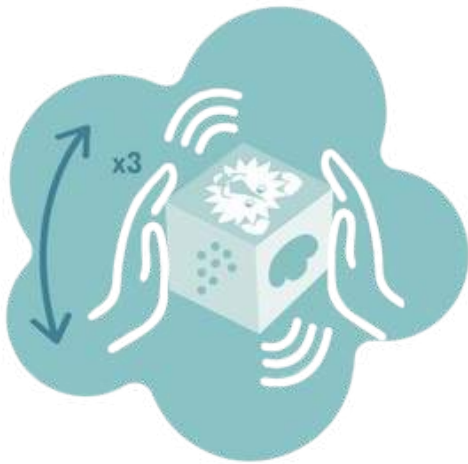


# CONTEUSE MERVEILLEUSE

## SECOUER

## TOURNER

## TAPER



### LANCER UNE HISTOIRE

Choisir une face,  
l'orienter vers le haut,  
secouer 3 fois

### GERER LE SON

Tourner la conteuse pour  
baisser ou augmenter le  
volume

### METTRE EN PAUSE

Tapez deux fois sur une face  
pour mettre en pause

Répéter le geste pour  
reprendre la lecture

## ORIENTEZ UNE DES 6 FACES THÉMATIQUES VERS LE HAUT ET SECOUEZ POUR CHOISIR LE TYPE DE CONTENU À ÉCOUTER



Face Lion  
Pour allumer la conteuse  
et **10 contes classiques**



Face jaune  
**Les comptines**



Face rouges  
**Les contes amusants**



Face verte  
**Les histoires poétiques**



Face bleue  
**Les histoires douces**



Face rouges  
**Les histoires favorites**  
Les plus écoutées sur  
l'appareil



# MERLIN



## CONCEPT

L'enceinte Merlin, par la qualité et la diversité de ses contenus, propose un large choix aux enfants : comptines, histoires documentaires, contes... Les contenus évoluent avec l'âge de l'enfant, offrant une véritable expérience de divertissement ludo-éducatif.



**Une écoute adaptée**

## CARACTERISTIQUES

- Capacité : 3h
- Autonomie : 10h en écoute, jusqu'à 30 jours en veille
- Fonctionnement : câble USB-C
- Boutons simples, pas d'écran
- 15 titres préinstallés
- Jusqu'à 50 heures de contenus
- Volume bridé à 85db
- Fonctionnalités activables (avance rapide/retour arrière, lecture continue
- Simple d'utilisation, nomade, légère

**+ de 1000 titres Radio France et Bayard transférables librement depuis l'application parentale**

**Pour aller plus loin, des sélections payantes pour tous les goûts et tous les âges, issues des catalogue Gallimard Jeunesse, Audiolib, Universal, Alma Studio...**

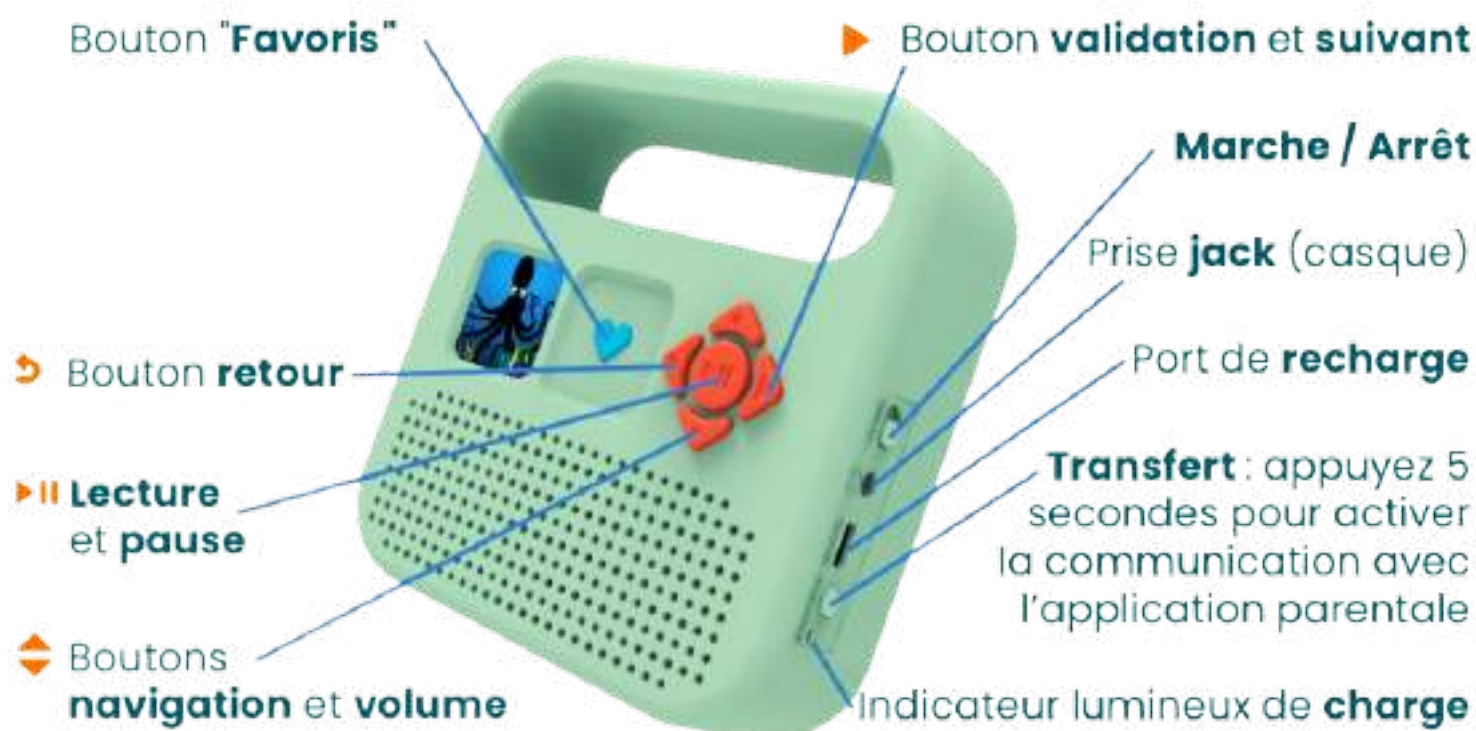




# MERLIN



## MODE D'EMPLOI





# BOOKINOU

## CONCEPT

Le Bookinou est une conteuse audio conçue pour accompagner les enfants dans leur découverte de la lecture tout en valorisant le livre papier. Son originalité réside dans le fait que, pour écouter une histoire, l'enfant doit scanner une puce audio collée sur un livre. Ce geste simple renforce naturellement le lien entre l'objet numérique et le livre physique, encourageant ainsi l'enfant à manipuler, observer et feuilleter le livre pendant l'écoute.

## CARACTERISTIQUES

- Capacité : 100h
- Autonomie : 10h
- Transferts d'histoires : Bluetooth
- 15 histoires et comptines intégrées
- Enrichissement possible avec ses propres contenus
- Volume adapté

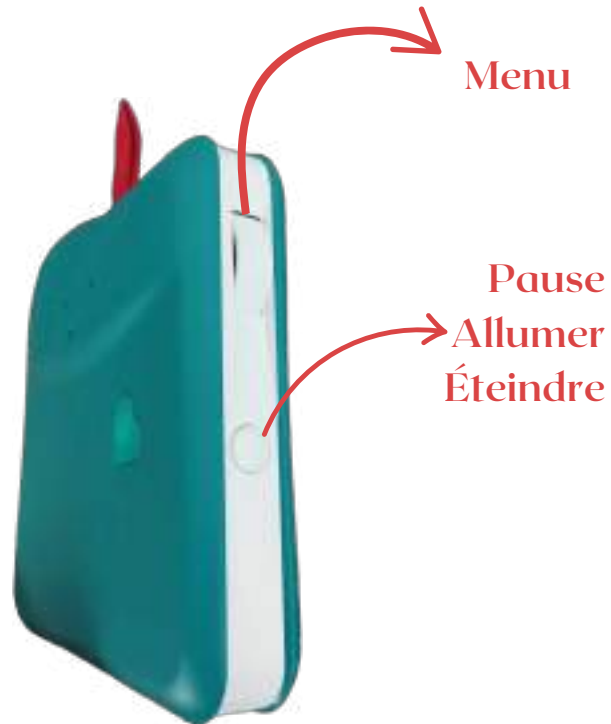


Bien que le Bookinou permette d'enregistrer vos propres histoires, il est important de ne pas le faire sans l'accord préalable de la Médiathèque départementale, pour des raisons à la fois **légales** (voir p.13) et **logistiques**.

Nous vous invitons à nous contacter si vous souhaitez tester ses fonctionnalités, afin que nous puissions vous accompagner dans les meilleures conditions.



# BOOKINOU



Gommettes  
puces RFID



# PRÉSENTATION DU PADLET

Nous vous proposons des **ressources complémentaires** identifiées sur le web et regroupées dans un "padlet".



Un "**padlet**" est un mur virtuel sur lequel on peut afficher toutes sortes de documents afin de diffuser et partager : textes, images, enregistrements audio, vidéos, pages internet, blogs...

Le **padlet "Lecteurs audio"** est consultable ici :  
[https://padlet.com/md\\_puy\\_de\\_dome/lecteurs\\_audio](https://padlet.com/md_puy_de_dome/lecteurs_audio)



## **Vous y trouverez :**

- > Des repères sur le cadre légal lié à l'utilisation des lecteurs audio en bibliothèque
- > Des idées d'animations à mettre en place autour de ces lecteurs

Ce padlet se veut **évolutif et contributif**. Nous rajouterons donc progressivement de nouvelles ressources au gré de nos trouvailles et de nouvelles publications sur le sujet, et nous vous invitons à nous faire part de vos propositions d'ajout (retours d'expérience de vos animations, ressources utilisées...)

Livret pédagogique réalisé par la Médiathèque départementale,  
Service du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Impression juin 2025

