

FICHE DOMAINE : Littérature de l'imaginaire (SF, Fantasy, Fantastique)

✚ **Quoi ? La science-fiction**, est un genre littéraire structuré par des hypothèses sur ce que pourrait être le futur et/ou les univers inconnus (planètes éloignées, mondes parallèles, etc.), en partant des connaissances actuelles (scientifiques, technologiques, ethnologiques, etc.). Elle se distingue **du fantastique**, genre qui inclut une dimension inexplicable, et de **la fantasy**, qui parle de mondes magiques.

Domaines couverts : **La science-fiction** ; **la fantasy** en tant qu'héritière des mythes antiques, des romans de chevalerie médiévaux et des contes de notre enfance, elle est la fusion du feuilleton d'aventure, du récit historique et du drame sentimental ; **le fantastique étrange** (recevant à la fin une explication rationnelle) et **le fantastique merveilleux** (acceptation d'évènements surnaturels) ; **L'horreur** en tant que sous-genre du fantastique s'inscrivant dans le registre de la peur. Ce genre met souvent en scène des phénomènes surnaturels (et des créatures à l'avenant : vampires, fantômes, loups garous et autres monstres)

Le support imprimé est complété par l'acquisition **de livres audio** (MP3 ou autre).

Le support numérique vise la complémentarité du fonds imprimé et privilégie les nouveautés, best-sellers, titres à forte rotation. Les références classiques des auteurs de l'imaginaire sont accessibles sur le site de la BNF Gallica.

✚ **Public cible** : Adulte tout public et jeunesse

✚ **Objectifs** : Favoriser la détente, mais aussi la recherche de réflexion sur le monde qui nous entoure, l'être humain, son devenir...

✚ **Politique d'exemplarisation** : liée à la demande et non à la qualité. Les séries en cours sont vérifiées et complétées régulièrement, en privilégiant, si l'édition le permet, les collections d'intégrales.

- Intérêt du document pour la collection / séries = 1ex.
- Fort intérêt du public /succès/réservation = 2 à 3 ex
- Bestsellers = 2 à 3 ex

✚ **Règles de sélection et exclusions** : Sont exclues les acquisitions de séries interminables.

Sont achetés les auteurs classiques français et étrangers avec leurs œuvres représentatives, complété par l'acquisition de nouveautés. Editeurs à suivre : ActuSF, Griffes d'encre, Bragelonne, LGF (collection SF), Denoël (Lune d'encre), Atalante, Nestiveqnen, Mnémos, Pocket (SF), Milady, J'ai lu (SF), R. Laffont (Ailleurs et demain), Gulf Stream, Les moutons électriques, Terre de brume, Bibliothèque interdite, Baleine (noir), Gallimard (Folio SF), Le Béliat, Au diable Vauvert, Orbit, Nuit d'avril, les 2 encres, Les 3 souhaits.

✚ **Règles de désherbage** :

10 ans pour tous les ouvrages y compris le fonds local.

Entre 2 et 5 ans pour les titres à forte rotation (Etat du document) avec rachat éventuel si avant 5 ans

Désherbage systématique et estival des ouvrages sales déchirés à reliure cassée. Néanmoins, conservation des livres régulièrement demandés et/ou de bonne valeur littéraire (auteurs référents)

Priorité aux dons.