

Un festival

40^{ème} Semaine de la poésie
du 13 au 20 mars 2027

Manifestation réalisée dans le cadre du
Printemps des poètes

Thème :
La poésie, zones d'action

Direction : Maria Linda Baros



Poètes invité.e.s en mars 2027

Les poètes invité.e.s (sélectionnés par le comité de lecture)

▪ En ouverture :

- Thierry RENARD (Lyon)
- Jean-Pierre SIMEON (Clermont-Ferrand)

▪ Ils participent à La Semaine de la poésie pour la première fois :

- Nour CADOUR (Paris)
- Benoît REISS (Haute-Loire)

▪ Ils participent à La Semaine de la poésie pour la seconde fois :

- Jeanne BANAMEUR (La Rochelle)
- Séverine DAUCOURT (Paris)
- Elisabeth GRANJON (Lyon)
- Victor MALZAC (Paris/Hérault)

▪ Ils sont les invités réguliers de La Semaine de la poésie :

- Patricia CASTEX MENIER (Paris)
- Jean D'AMERIQUE (Paris / Haïti)
- David DUMORTIER (Paris)
- Jacques JOUET (Paris)
- Hélène LANSCOTTE (Paris)
- Hervé LE TELLIER (Paris)
- Valérie ROUZEAU (Nevers)

• Poète de l'étranger – kurde :

- Seyhmus DAGTEKIN (Kurdistan turc)

• Et la complicité de :

- Marc BLANCHET (Tours)
- Françoise LALOT, vice-présidente de La Semaine de la poésie

**Ils ouvrent la
manifestation**



Thierry Renard, président de La Semaine de la poésie

- Thierry Renard est né à Lyon et vit à Vénissieux.
- Il a longtemps partagé sa vie entre l'écriture, le théâtre et de très nombreuses autres activités artistiques.
- Il est directeur de l'*Espace Pandora* à Vénissieux, lieu de diffusion et de communication de la poésie qui organise Le Magnifique Printemps en mars à Lyon et sur son agglomération.
- Après avoir animé le magazine poétique *AUBE*, après avoir été le directeur littéraire des éditions *Paroles d'aube*, après avoir dirigé les éditions *La passe du vent* en qualité de responsable littéraire, il co-dirige aujourd'hui les éditions *La rumeur libre*.
- En 2009, il succède à Jean-Pierre Siméon à la présidence de la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand.



Jean-Pierre Siméon, fondateur et président d'honneur de La Semaine de la poésie

- Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de pièces de théâtre.
- Il a créé en 1986 la *Semaine de la poésie* à Clermont-Ferrand.
- Il a été directeur artistique du *Printemps des poètes* de 2001 à 2017.
- Il a été poète associé au Centre dramatique national de Reims de 1996 à 2001, puis au Théâtre national populaire de Villeurbanne de 2001 à 2019.
- Il a enseigné à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, à l'École Nationale supérieure des Arts et techniques du théâtre, à Sciences Po Paris.
- Il est actuellement directeur de la collection Poésie/Gallimard et président du jury du Prix Apollinaire.

**Les poètes qui viennent
pour la première fois**



Nour Cadour

- Nour Cadour poétesse et romancière franco-syrienne résidant en région parisienne.
- Engagée dans la poésie, elle remporte le prix Jacques Raphaël-Leygues de la Société des Poètes Français en 2021 et le prix de la Fondation Saint-John Perse en 2022 pour son recueil de poèmes « Larmes de lune ».
- Son troisième recueil *Le bleu de la mer s'est enfui* paru aux éditions Les Carnets du dessert de lune a reçu le prix Leynaud des collégiens et lycéens en 2025.
- Co-créatrice de l'association et maison d'édition poétique *Les éditions du Bout de la Langue* qui vise à promouvoir la littérature et notamment la poésie.
- Elle donne régulièrement des ateliers d'écriture, que ce soit dans les établissements scolaires, les établissements de santé, les prisons ainsi que les EHPAD.
- Elle exerce en tant que médecin nucléaire.
- Son site : <https://www.nourcadour.com/>



Benoît Reiss

- Benoît Reiss est né en 1976.
- Il a fait des études de lettres à Lyon puis à Paris. Il a travaillé dans l'édition scolaire avant de déménager en 2007 au Japon, dans la région de Tokyo, où il a enseigné le français.
- Auteur, il a notamment publié en 2019 le roman *Le Petit Veilleur* chez Buchet Chastel, de la poésie à Cheyne et des récits dont *O'Yu, un éloge de l'eau chaude* aux éditions Esperluète en 2021.
- Depuis 2017, il est codirecteur de Cheyne éditeur, avec Elsa Pallot.
- Son site : <https://www.benoitreiss.com/>

**Les poètes qui
reviennent
pour la seconde fois**



Jeanne Benameur

- Née en 1952 en Algérie d'un père tunisien et d'une mère italienne, Jeanne Benameur arrive en France, avec sa famille, à l'âge de cinq ans. Elle devient professeure de lettres et l'écriture s'impose à elle comme une force émancipatrice et revendicatrice, à la fois intime et partagée.
- Poète et romancière (Actes Sud)
- Ses romans – *Les Demeurées* (2000), *Laver les ombres* (2008), *Les Insurrections singulières* (2011) – l'ont révélée à un large public. Au point de nous faire oublier que son premier livre était un recueil de poèmes : *Naissance de l'oubli* (Guy Chambelland, 1989).
- Les Éditions Bruno Doucey ont facilité son retour à la poésie en publiant 7 recueils entre 2011 et 2025 : 2011, *Notre nom est une île* / 2012, *Il y a un fleuve* / 2014, *De bronze et de souffle, nos cœurs* / 2017, *La Géographie absente* / 2019, *L'exil n'a pas d'ombre* / 2022, *Le pas d'Isis* / 2025, *Nous vous parlons d'amour*



Séverine Daucourt

- Poète, adepte de formes expérimentales, Séverine Daucourt explore les dimensions scéniques et orales de ses textes. Elle propose ainsi des performances où le littéraire, le vocal et le musical s'entrecroisent.
- L'usage qu'elle fait de la poésie dans le champ social donne à sa démarche artistique un versant qu'elle dit volontiers poé(li)tique.
- À la Maison de la Poésie de Paris, elle a organisé de 2016 à 2024 un cycle de rencontres poésie/chanson, « La Fabrique », et elle débute en septembre 2025 un nouveau cycle de lectures et d'ateliers autour des écritures poétiques contemporaines, « Le Labo poétique ».
- Il lui arrive de traduire des textes islandais – notamment des poèmes de Sjórn, parolier de Björk.
- Titulaire d'un DESS de Psychologie clinique et psychopathologique et d'un DEA de psychanalyse, elle est aussi psychologue clinicienne.
- Son site : <https://severine-daucourt.com/>



Elisabeth Granjon

- Elisabeth Granjon est poétesse, nouvelliste, dramaturge et comédienne.
- Au théâtre, elle joue, fait jouer ses textes et s'implique à travers de grands projets culturels de quartier.
- Anime des stages clown et poésie, des ateliers de présence scénique et des ateliers d'écriture
- D'abord mobilisée par la scène, elle est également reconnue et sollicitée en tant qu'écrivaine et pédagogue.
- Elle est aussi conceptrice et interprète de lectures-spectacles et réalise des performances poético-dessinées avec une plasticienne.
- C'est par l'écriture que son monde s'éclaire et se partage.
- Son site : <http://elisabethgranjon.com/>



Victor Malzac

- Victor Malzac commence à publier des textes dans des revues de littérature et de poésie en 2015, le plus souvent accompagnés de lectures.
- Ayant reçu le prix de la Crypte en 2019, il publie son premier recueil, *Respire*, l'année suivante.
- Son deuxième recueil, *Dans l'herbe*, paru chez Cheyne éditeur, lui vaut en 2021 le prix de poésie de la Vocation.
- Se spécialisant dans son travail universitaire sur l'œuvre poétique de Tristan Corbière ainsi que sur celle d'Eugène Savitzkaya, il co-dirige également les revues de création *Point de chute* et *L'Écharde*.
- Son recueil *Vacance*, paru en 2022 chez Cheyne éditeur, connaît un certain succès.
- Il publie son premier roman, *Créatine*, dans la collection Scribes des éditions Gallimard en 2024

Les poètes qui
reviennent
régulièrement



Patricia Castex Menier

- Patricia Castex Menier est née à Paris en 1956, où elle réside toujours et où elle a enseigné la langue française et le latin.
- Poète, ses principaux ouvrages sont publiés chez Cheyne éditeur, au Dé bleu, aux Éperonniers... Elle est présente dans nombre d'anthologies et revues de poésie.
- Sa poésie, aux racines toujours concrètes et quotidiennes, tente d'établir le lien avec ce que nous dit le monde, et la résonance en écho des expériences communes.



Jean D'Amérique

- Jean D'Amérique est né en 1994 en Haïti.
- Il est poète, dramaturge, slameur et romancier.
- Il a créé en 2019, avec le collectif Loque urbaine, le festival international Transe poétique de Port-au-Prince dont il est le directeur artistique.
- Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens.
- Il vit entre Paris, Bruxelles et Port-au-Prince.
- Son œuvre est publiée chez Cheyne, Théâtrales et Actes Sud, et a été saluée par plusieurs prix littéraires.
- Son site : <https://jeandamerique.fr/>



David Dumortier

- Né dans Les Charentes, il vit à Paris et a vécu un an à Damas (Syrie).
- Il est diplômé des Langues'O, DULCO d'arabe.
- Il publie dans plusieurs revues, et des recueils chez plusieurs éditeurs. Il intervient régulièrement en milieu scolaire.
- David Dumortier est très attaché aux réalités concrètes, avec en arrière plan un point de vue engagé.
- Son écriture donne aux choses et aux événements un sens qui résonne dans la vie des Hommes.
- Une proposition pour un public famille et jeunesse :
David Dumortier présente au public son célèbre **Music-hall Poésie**, un spectacle familial, féérique et participatif fondé sur l'humour, l'écriture et la magie.
Il réalise pour vous ses plus grands tours de passe-passe : tirage de cartes et divination, calembours, apparition impromptue d'animaux, jeux sur la langue et paillettes...

Une captation en ligne :

https://youtu.be/-RutZjYDDWw?si=O4PI4kp5gDh_Z1OW



Jacques Jouet

- Jacques Jouet est né et vit à Paris.
- Il est écrivain tout-terrain : poésie, nouvelle, roman, théâtre, essai.
- A ses yeux, la littérature n'est pas une activité solitaire. C'est pour cela, peut-être, qu'il est si attiré par le théâtre.
- Depuis 1983, il est membre de l'Oulipo (*Ouvroir de Littérature Potentielle*).
- Il est engagé dans plusieurs chantiers d'envergure : *Le poème du jour*, poème quotidien depuis le 1^{er} avril 1992, devenu depuis 2013 le *PPP Projet poétique planétaire*, désormais collectif : *l'idée du Poème adressé du jour ou PPP, Projet poétique planétaire, est de plaire au plus grand nombre, mais un par un.*



Hélène Lancsotte

- Écrivain, poète, Hélène Lancsotte publie d'abord chez Cheyne éditeur, *Simplement descendu d'un étage* (2002).
- Lectrice à haute voix depuis plus de vingt ans, elle fait surtout entendre la langue des écrivains, autant en solo qu'en complicité musicienne auprès de publics adulte et jeunesse, notamment au sein de la compagnie *Les Intranquilles*, avec qui elle a créé une non-conférence théâtrale *Pense-Bêtes, le rappel du vivant*.
- En parallèle, artiste au sein du collectif *Les Souffleurs commandos poétiques*, elle participe de ses créations, performances, apparitions lors de festivals ou infiltrations poétiques de territoires autant en France qu'à l'étranger, depuis 2001.
- S'est d'autre part approchée à tâtons de l'univers de la marionnette.
- Son site : <https://helenelancsotte.com/>



Hervé Le Tellier

- Hervé Le Tellier est auteur de romans, nouvelles, poésies, théâtre.
- Il a été journaliste, mathématicien, puis enseignant.
- Il est entré à l'Oulipo en 1992. Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne se situent dans le domaine du texte court, voire du fragment, et s'apparentent à la série construite autour d'une contrainte (parfois cachée).
- Il a collaboré quotidiennement à la lettre électronique matinale *Papier de verre* du journal Le Monde ainsi qu'à l'émission de France-Culture *Les Papous dans la tête*.
- Il a reçu le Prix Goncourt en 2020 pour son livre *L'Anomalie* paru aux éditions Gallimard.



Valérie Rouzeau

- Valérie ROUZEAU, vit aujourd'hui à Nevers avec le chat Sacha qui se prend pour une panthère noire.
- Sans activité salariée, elle lit, écrit, traduit, surtout de la poésie, notamment Sylvia Plath, Ted Hughes, William Carlos Williams, Stephen Romer, Pascale Petit, Hollie McNish.
- Elle a notamment reçu le prix des Découvreurs, le prix Tristan Tzara, le prix Apollinaire et le prix Robert Ganzo.
- Participé à de nombreuses émissions de radio et de nombreux festivals en France et dans le monde.
- Pour la prochaine rentrée des classes de l'année scolaire 2025-2026, la petite école communale du village du Noyer, dans le Cher, où elle a appris à lire et à écrire va porter son nom.
- Enfin, le *Matricule des Anges* lui a consacré la une de son numéro de juin 2025.

Poésie de l'étranger



Seyhmus Dagtekin

- Seyhmus Dagtekin, poète et romancier, est né à Harun, village dans les montagnes du Kurdistan turc.
- Après des études de journalisme à Ankara, il arrive à Paris en 1987 où il vit depuis.
- Auteur d'une douzaine de livres de poésie essentiellement publiés aux éditions Le Castor Astral, il a été lauréat de nombreux Prix (*Prix Mallarmé, Prix de l'Académie française Théophile Gautier, Prix internationale de poésie francophone Yvan Goll, Prix Benjamin*, mention spéciale du *Prix des Cinq Continents de la Francophonie*).
- Il est traduit en anglais et en turc.



Association La Semaine de la poésie

à l'Institut National Supérieure du Professorat et de
l'Éducation (INSPE)

Clermont-Auvergne

36, avenue Jean Jaurès

63 400 Chamalières

04.73.31.72.87

semainedelapoesie@gmail.com

<https://lasemainedelapoesie.fr/>