

# ORGANISER UN ATELIER MELI-MÉLO



# ATELIER MELI-MELO N°1

## OBJECTIFS

-Créer une créature fabuleuse à partir de morceaux d'animaux d'animaux existants.

-Utiliser les ouvrages proposés par la Médiathèque pour éveiller la curiosité et la créativité, susciter l'imagination



Tout public dès 8 ans  
15 participants maximum  
1h environ

## Matériel nécessaire :



Des craies grasses



Des crayons de couleurs



Des ciseaux



De la colle



Des feuilles blanches



# ATELIER MELI-MELO N°1

1



Choisir des ouvrages sur la mythologie décrivant des animaux ou monstres fabuleux, légendaires à présenter aux participants

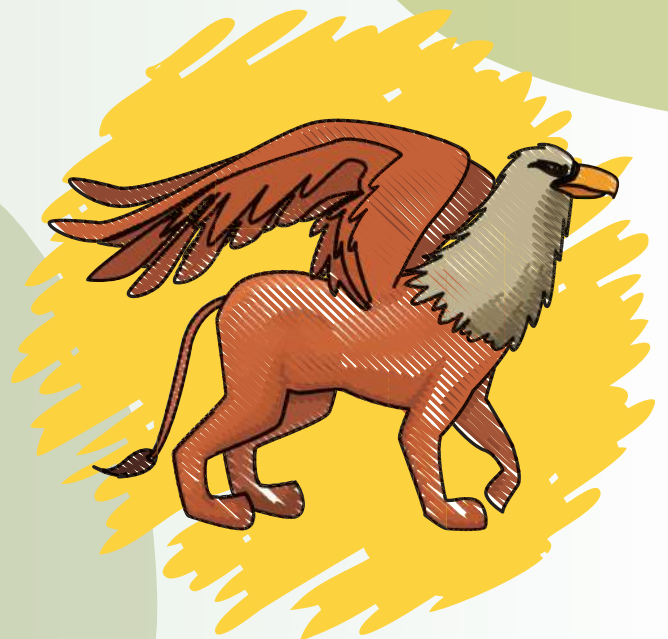
Proposer des albums "méli-mélo" sur les animaux aux pages découpées en bandes (en général 3 bandes)

**Les animaux doivent être imprimés aux mêmes dimensions pour éviter de se retrouver avec des créatures difformes.**

2



Faire une liste des animaux qui vont servir pour le méli-mélo  
Trouver les modèles des animaux et les photocopier (en plusieurs exemplaires selon le nombre de participants).  
Découper les animaux en 3 parties en traçant un trait.



# ATELIER MELI-MELO N°1

## Exemples d'animaux



l'éléphant

la panthère

le chat

le rhinocéros

l'ours

la girafe

le poisson

la vache

le cheval

le coq

le perroquet



# ATELIER MELI-MELO N°1

## ÉTAPES



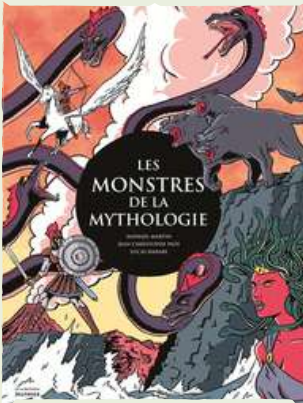
- 1 Prendre une feuille de papier et réaliser un fond en frottant sur la totalité avec une craie grasse.
- 2 Vaporiser avec une couche de fixatif.
- 3 Parmi tous les modèles photocopiés, choisir 3 morceaux d'animaux : tête, corps et pattes.
- 4 Colorier avec des feutres de couleurs différentes.
- 5 Découper les morceaux.
- 6 Les reconstituer sur le fond à la craie.
- 7 Coller les 3 parties avec la colle
- 8 On peut ensuite nommer sa créature en écrivant son nom avec des feutres ou crayons de couleur
- 9 Recommencer si l'on est pas satisfait !



# ATELIER MELI-MELO

## BIBLIOGRAPHIE

### DOCUMENTAIRES

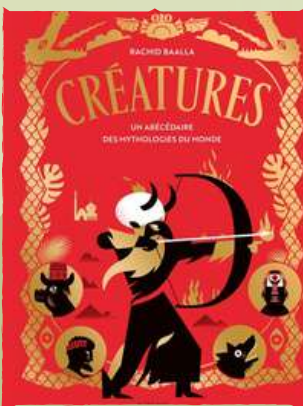
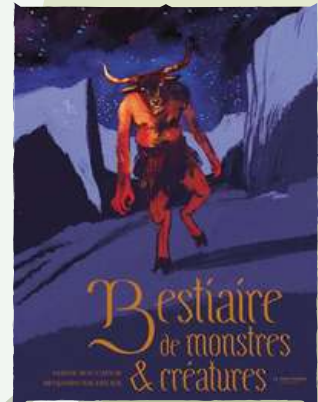


#### **Les monstres de la mythologie / Raphaël Martin**

La découverte en images de douze mythes mettant en scène des monstres, des chimères et autres créatures : Méduse, le Minotaure, Cerbère, Pégase, les sirènes, etc.

#### **Bestiaire de monstres & créatures Benjamin Bachelier**

Un répertoire des créatures fantastiques et des monstres célèbres, classés par famille, avec des informations sur leurs caractéristiques et leur origine ainsi que des récits les mettant en scène : loup-garou, licorne, monstre du Loch Ness, Minotaure, basilic, entre autres.



#### **Créatures : un abécédaire des mythologies du monde / Rachid Baalla**

Un documentaire sous la forme d'abécédaire pour partir à la découverte des créatures mythologiques et folkloriques mondiales : les cyclopes, l'hydre, les djinns, la déesse Kali, Pégase ou encore les trolls.

# ATELIER MELI-MELO

## BIBLIOGRAPHIE

### DOCUMENTAIRES

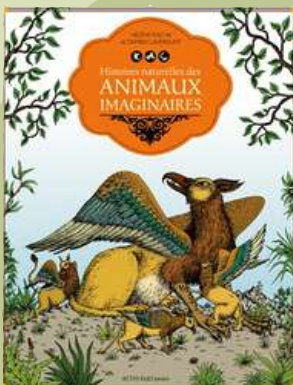


#### **Animaux étranges et fabuleux, un bestiaire fantastique dans l'art / Ariane Delacampagne**

Recueil d'oeuvres d'art sur le thème des animaux fantastiques (sphinx, hydres, chimères, dragons, sirènes, centaures, tritons, pégases, phénix...), classé par genres d'animaux (licornes et animaux partiellement humains, dragons et quadrupèdes ailés). Avec un historique des bestiaires, un dossier sur les influences artistiques et un autre sur le fantastique aujourd'hui.

#### **Monstres et légendes, cyclopes, krakens, sirènes et autres créatures imaginaires qui ont vraiment existé ! / Davide Cali**

Un album où l'on découvre que les mythes ne sont pas issus que de l'imaginaire : sirènes, cyclopes, monstre du loch Ness et autres animaux légendaires possèdent une part de réalité.



#### **Histoires naturelles des animaux imaginaires Hélène Rajcak**

Partant des récits qui les mentionnent, cet album présente les animaux imaginaires issus de différentes civilisations.

# ATELIER MELI-MELO

## BIBLIOGRAPHIE

### ALBUMS



#### **Animaux sans queue ni tête / Camille de Cussac**

Cet imagier aux couleurs acidulées offre une galerie d'animaux improbables.

#### **Les animaux magiques / Florence Vidal**

Un album méli mélo sur le thème des animaux.

Chaque page est scindée en deux : en haut figure la tête de l'animal ainsi que son nom, en bas, le reste de son corps et une phrase le caractérisant. En tournant les pages, le lecteur peut ainsi créer plusieurs combinaisons étonnantes.



#### **Méli-mélo de matous : un livre pêle-mêle pour créer 1.000 matous complètement fous ! / Gaëlle Duhazé**

Des pages découpées en trois parties à assembler pour réunir les têtes, les corps et les jambes de plusieurs personnages, comme Tobie, Capucine et Mia, et ainsi créer plusieurs chats et histoires.



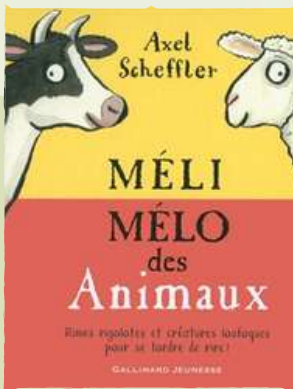
# ATELIER MELI-MELO

## BIBLIOGRAPHIE

### ALBUMS

#### Mélange-moi / Michio Watanabé

Un méli-mélo cartonné. Chaque page est découpée en trois parties, offrant de nombreuses combinaisons d'images ou de texte pour créer des personnages, des actions, des situations... et recommencer.

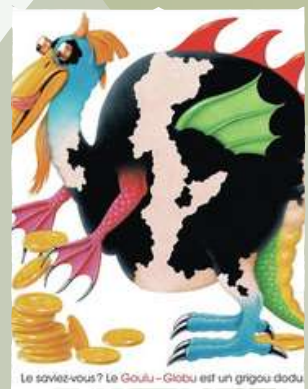


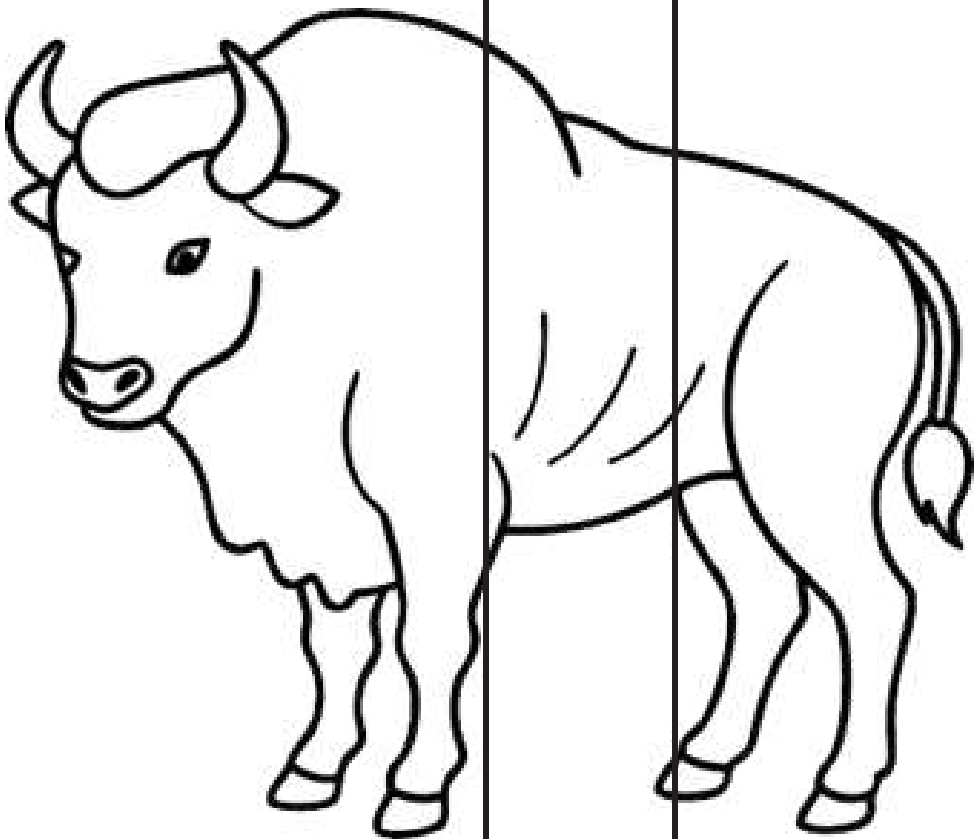
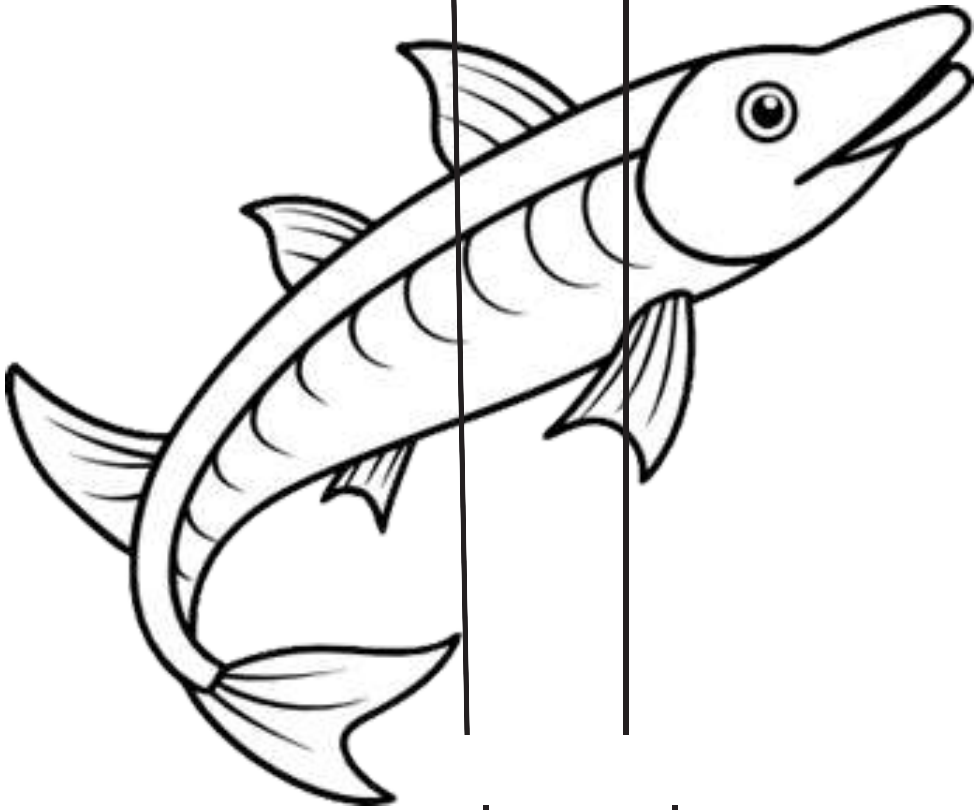
#### Méli-mélo des animaux : rimes rigolotes et créatures loufoques pour se tordre de rire ! / Axel Scheffler

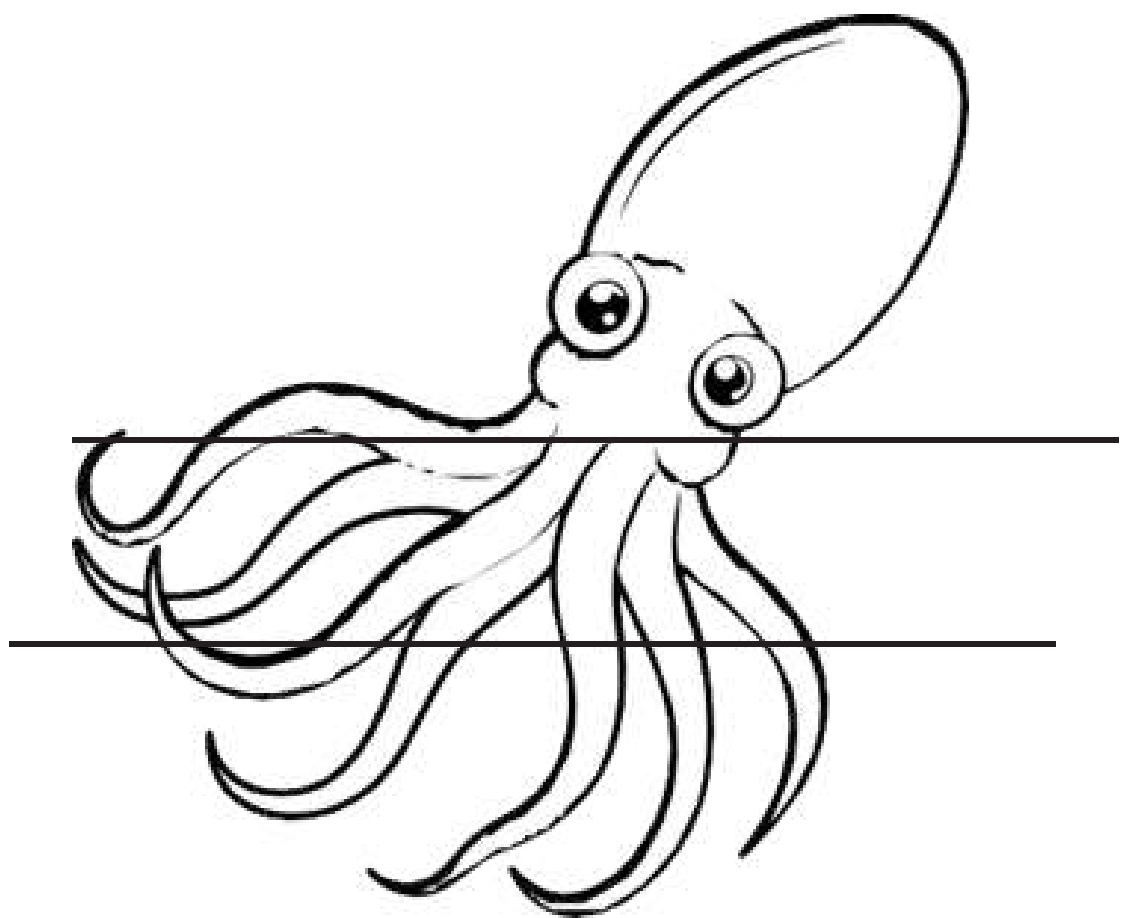
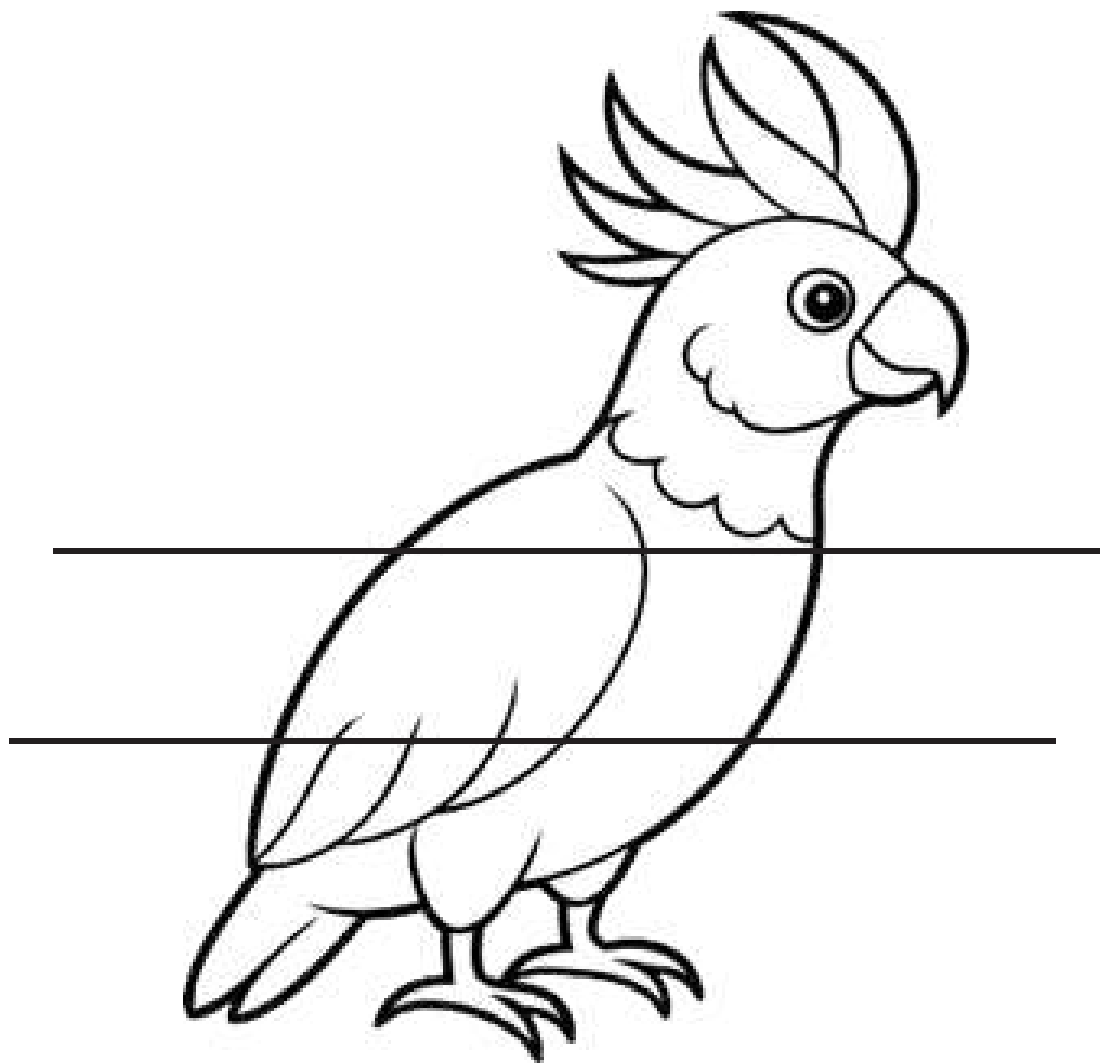
Des pages découpées permettent de mélanger les animaux de la ferme entre eux afin d'obtenir des créatures originales composées de deux espèces différentes.

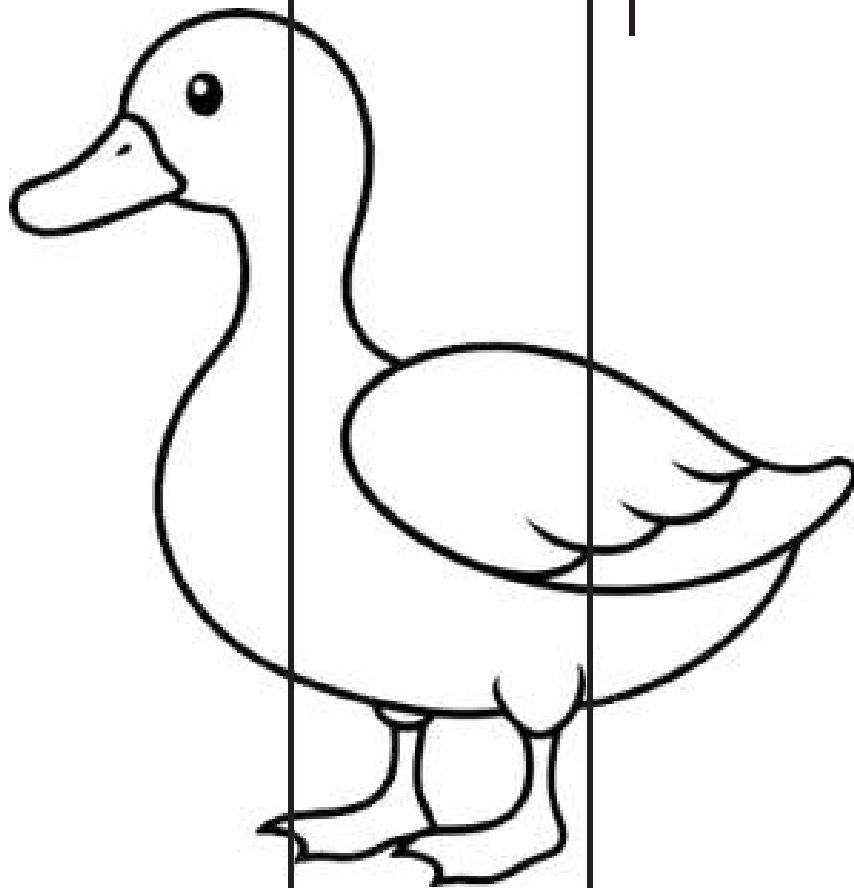
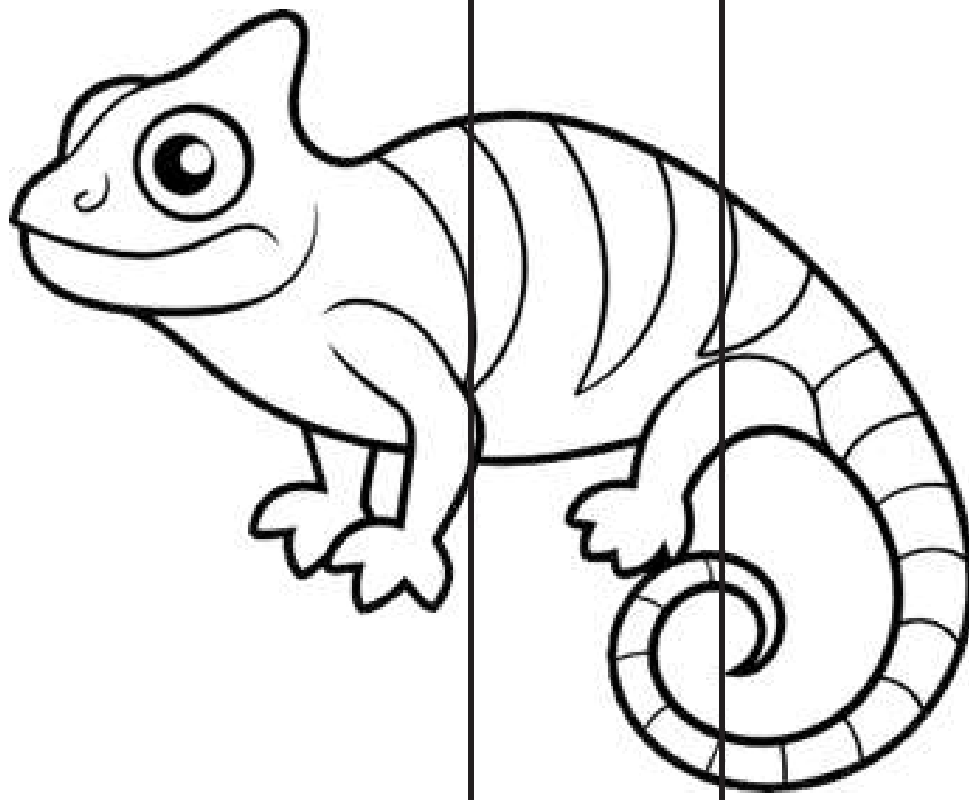
#### Animonstres / Henri Galeron

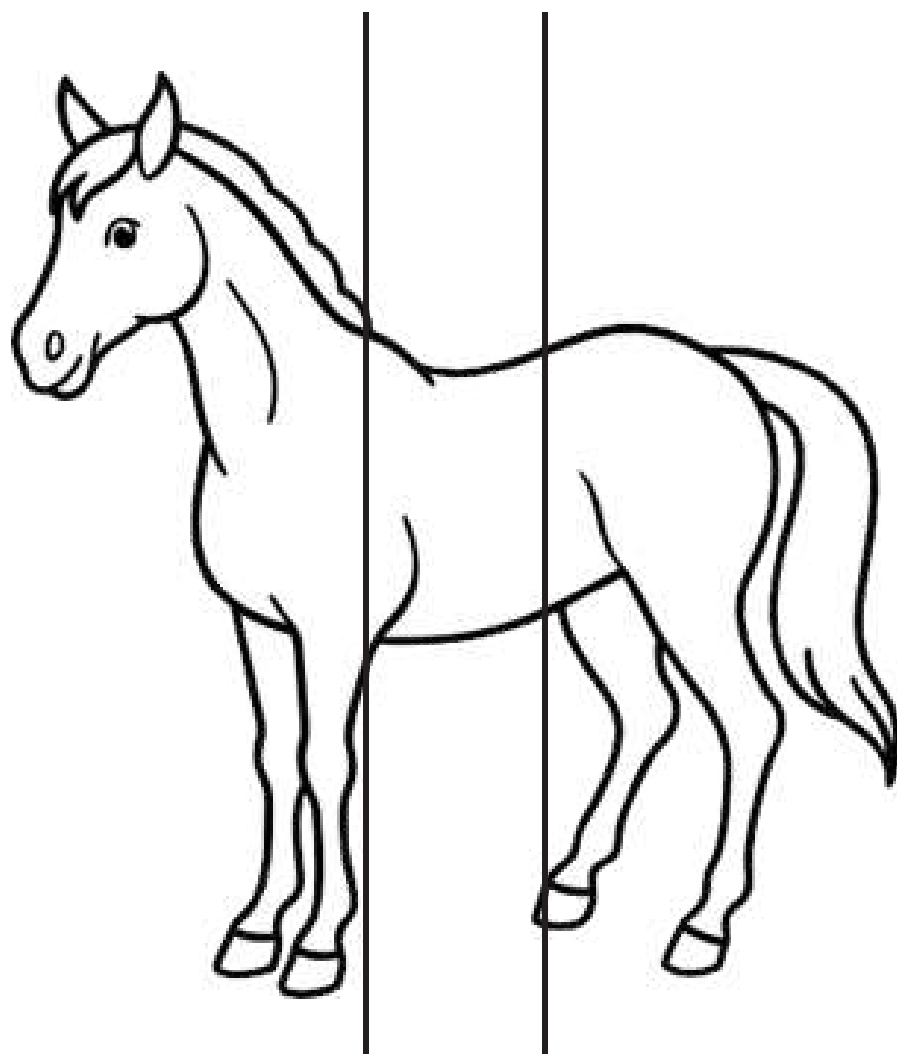
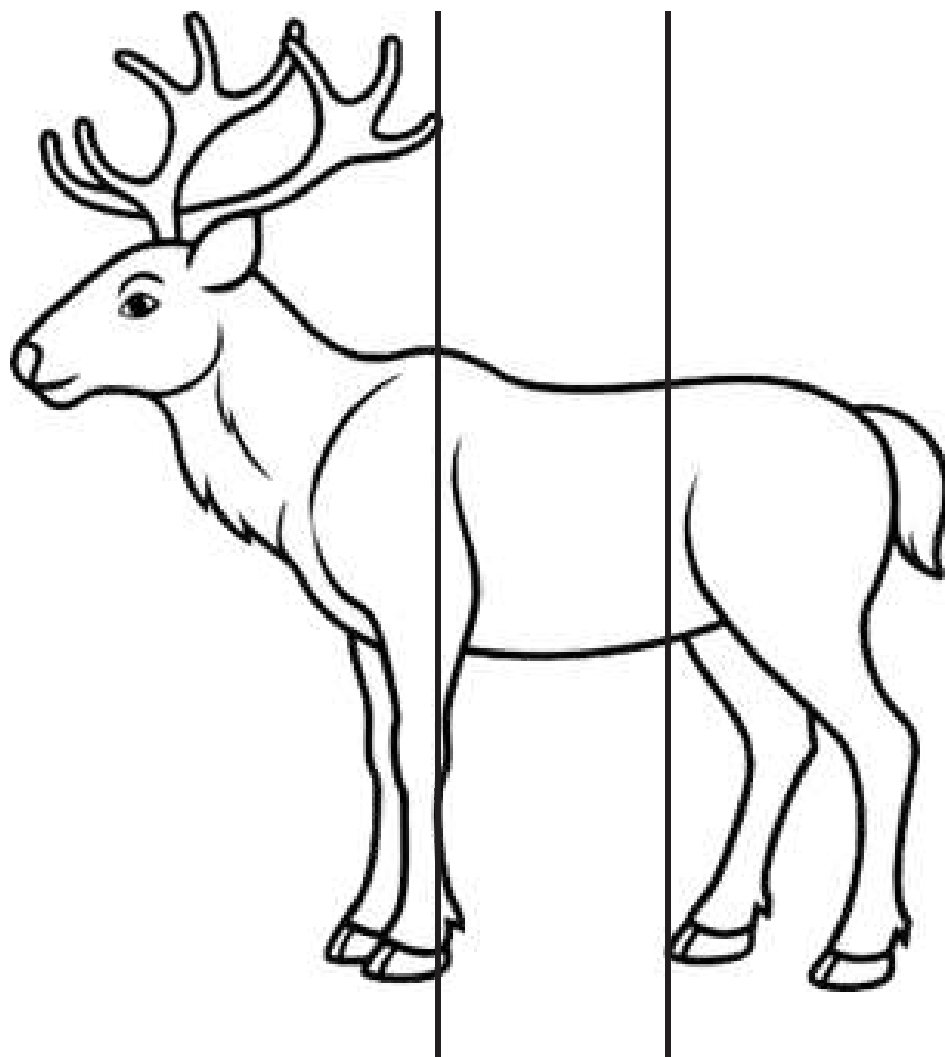
Huit animonstres tels que le Goulu-Globu, le Becu-Pattu ou le Joufflu-Palmu peuvent être recomposés en tournant les pages, tel un méli-mélo. Par un système combinatoire, l'enfant peut en créer jusqu'à 64.

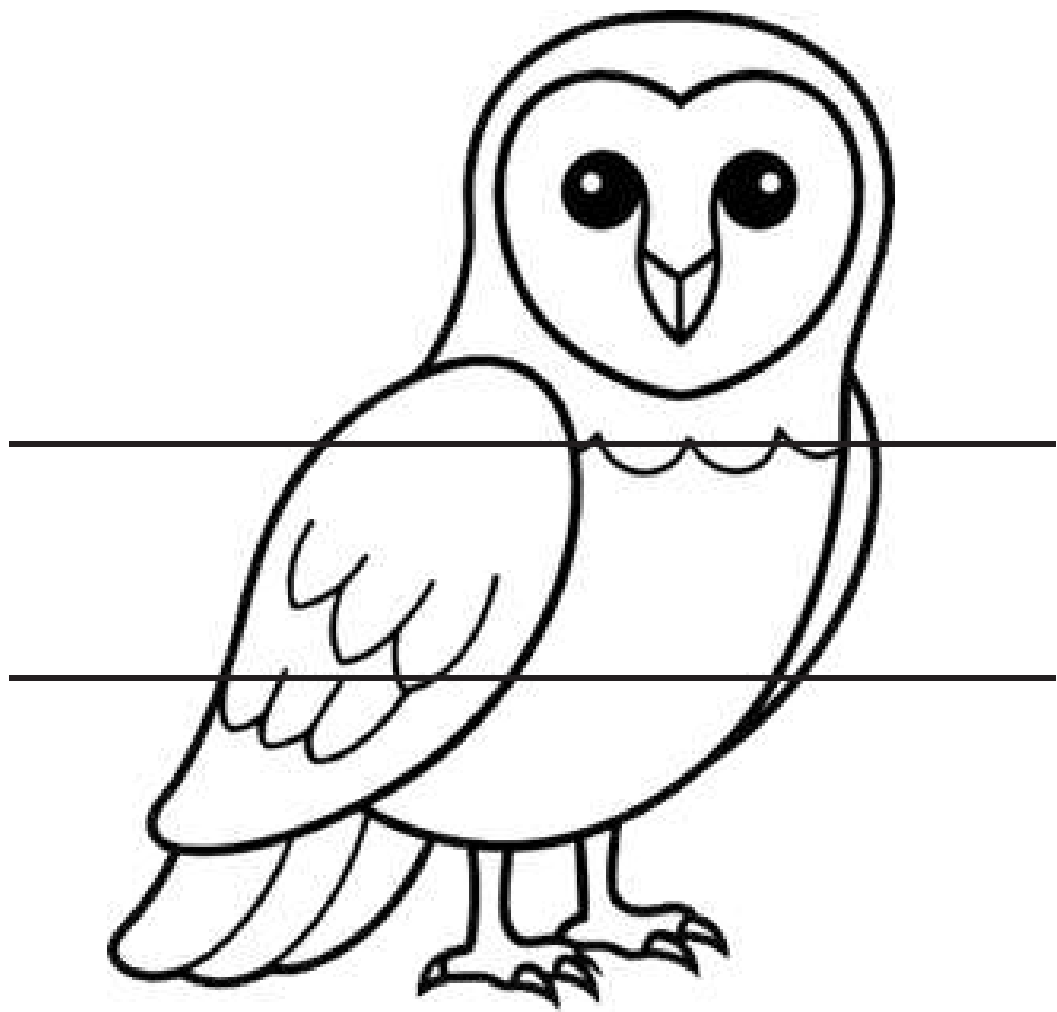
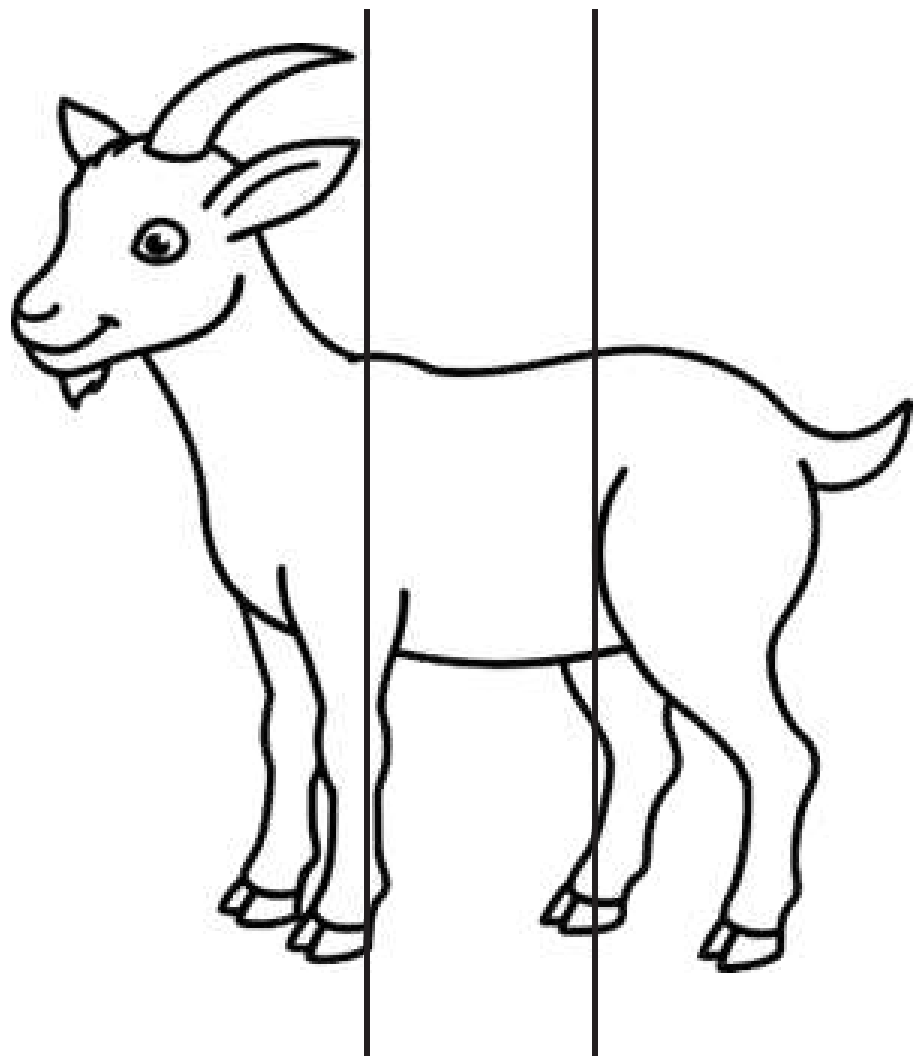


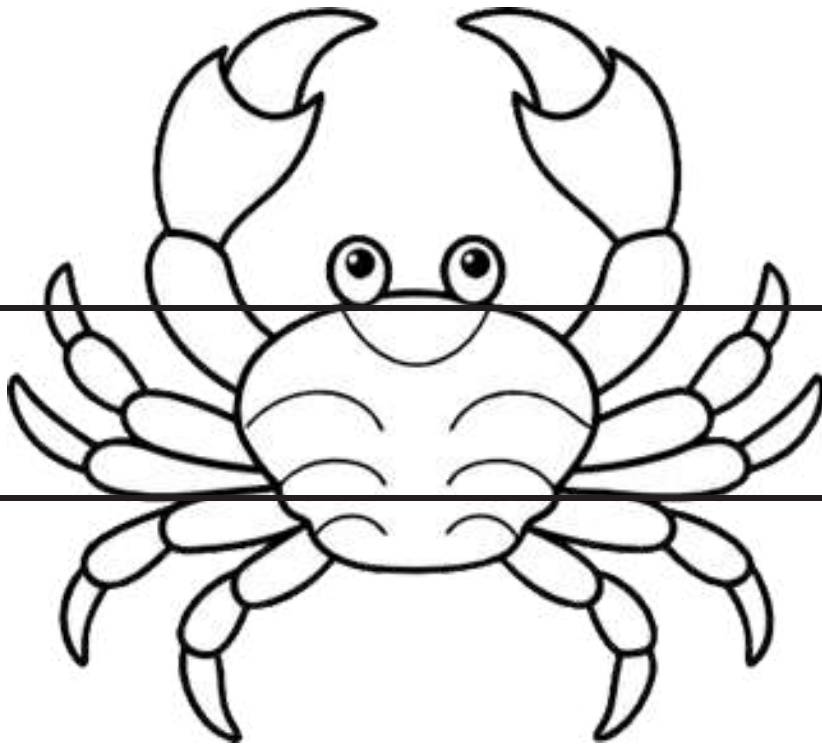
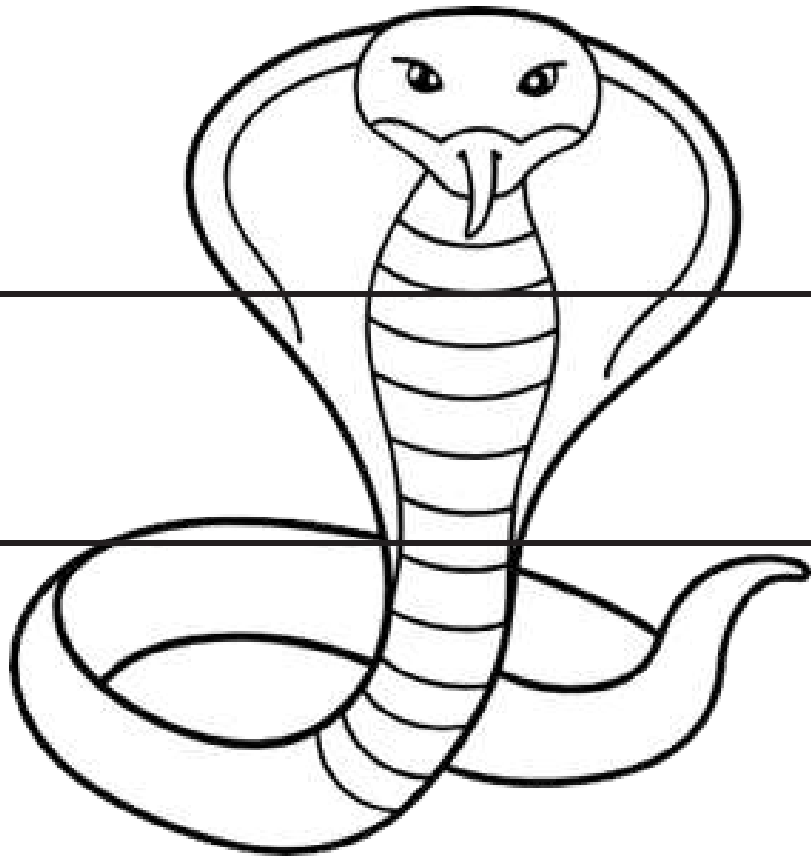


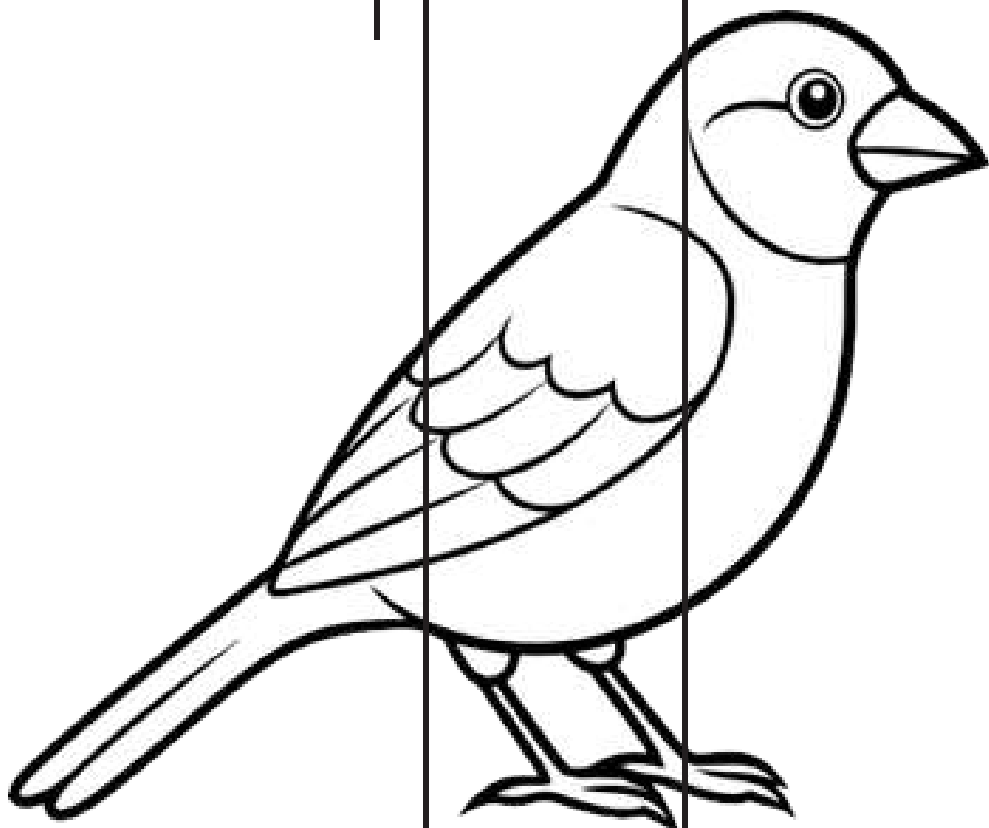
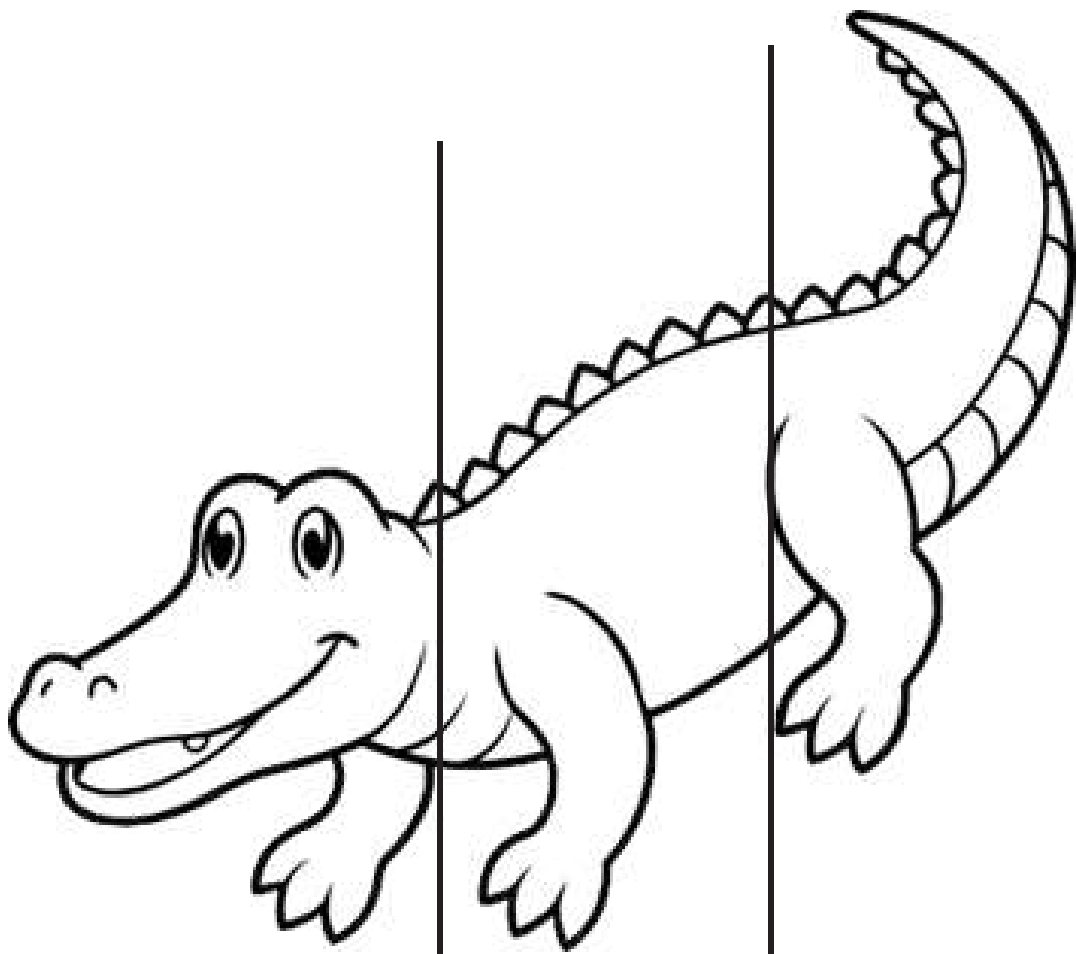




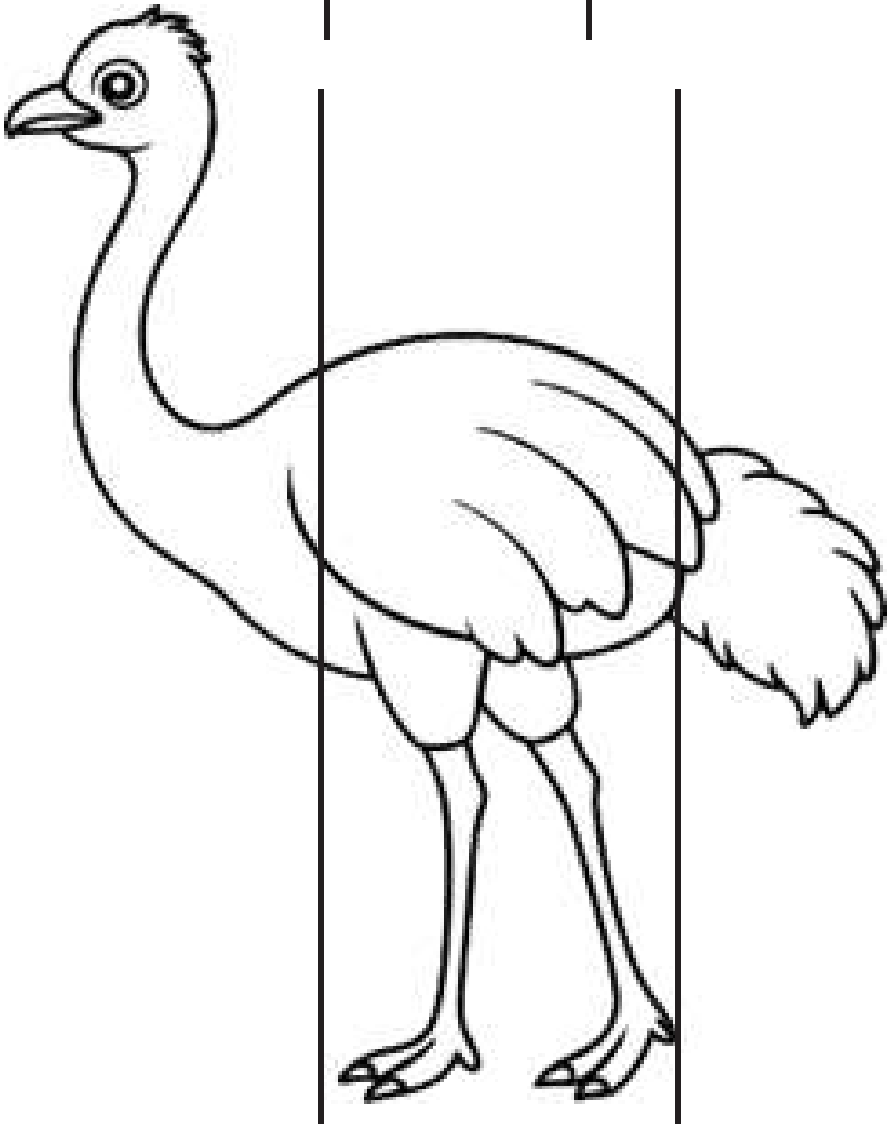
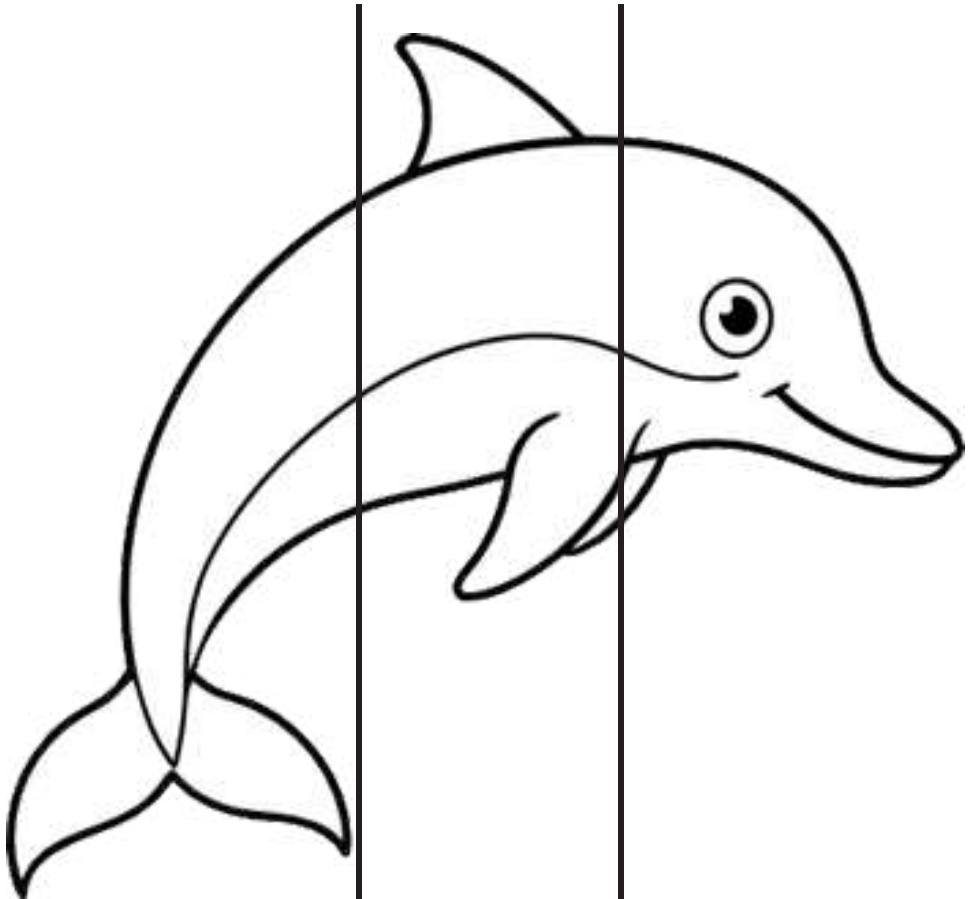


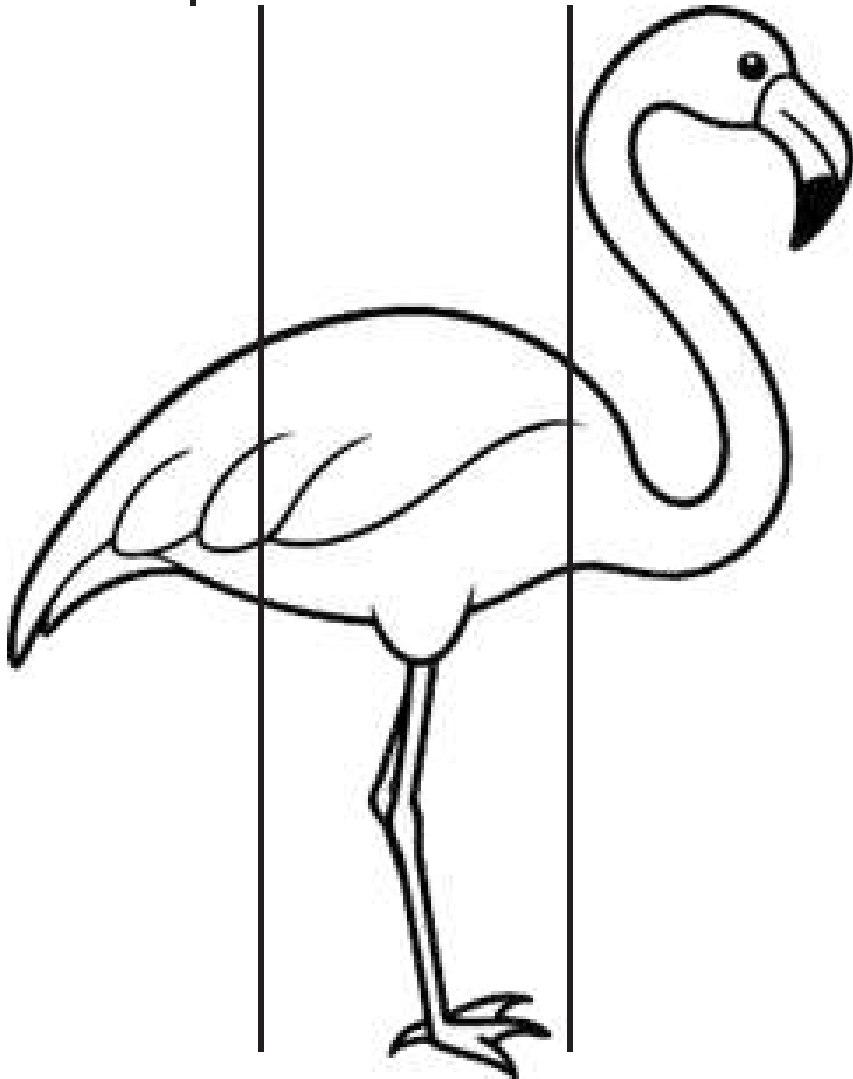
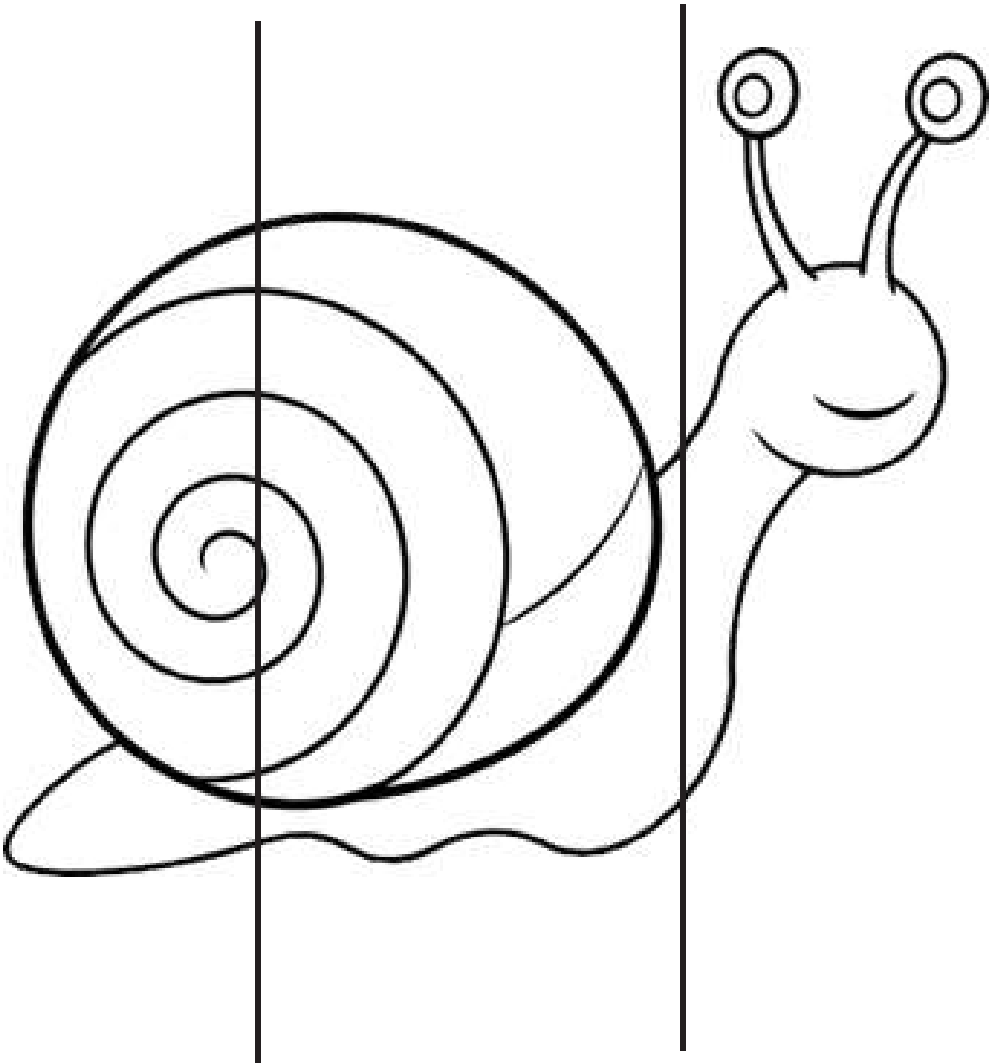


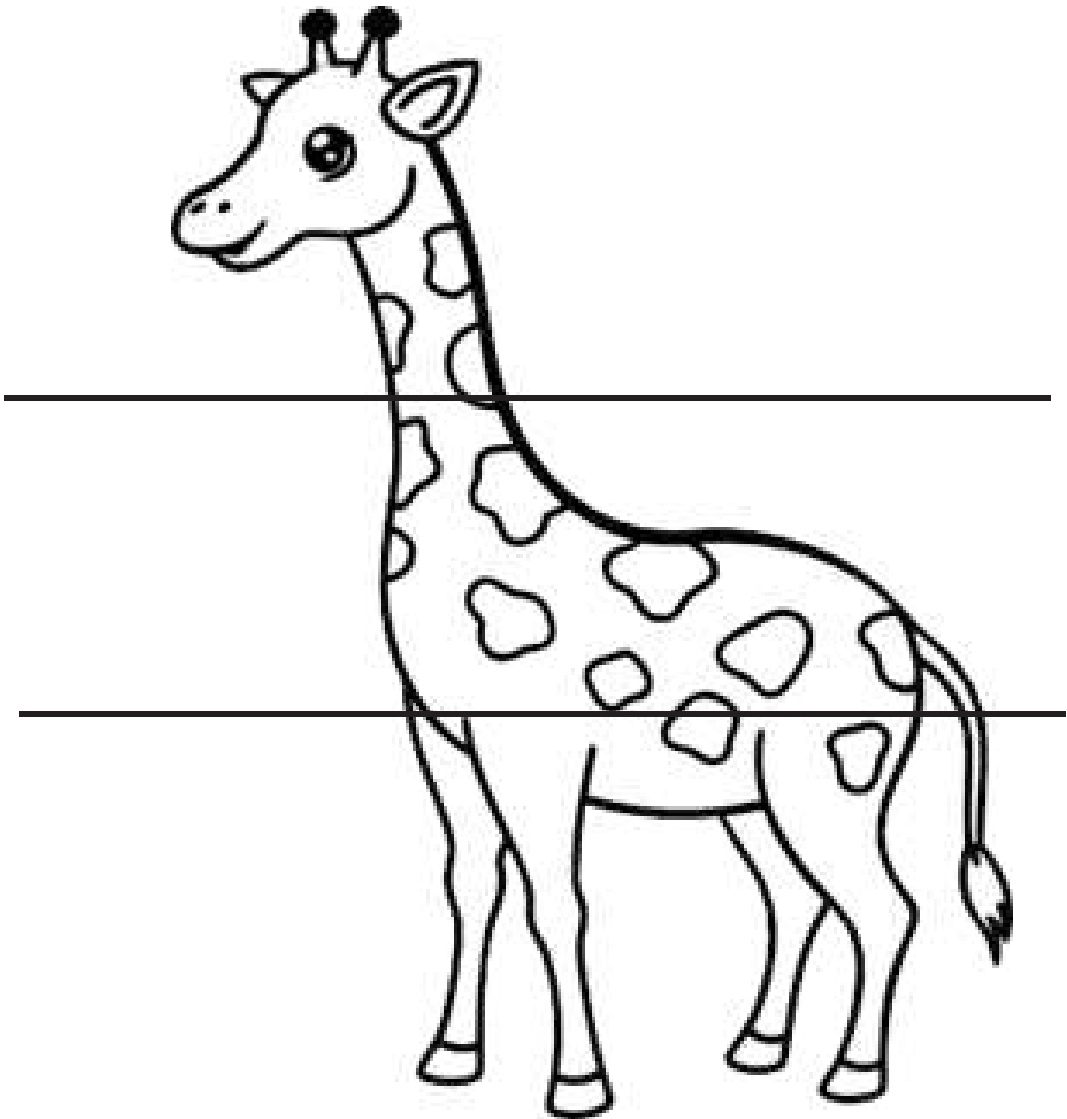
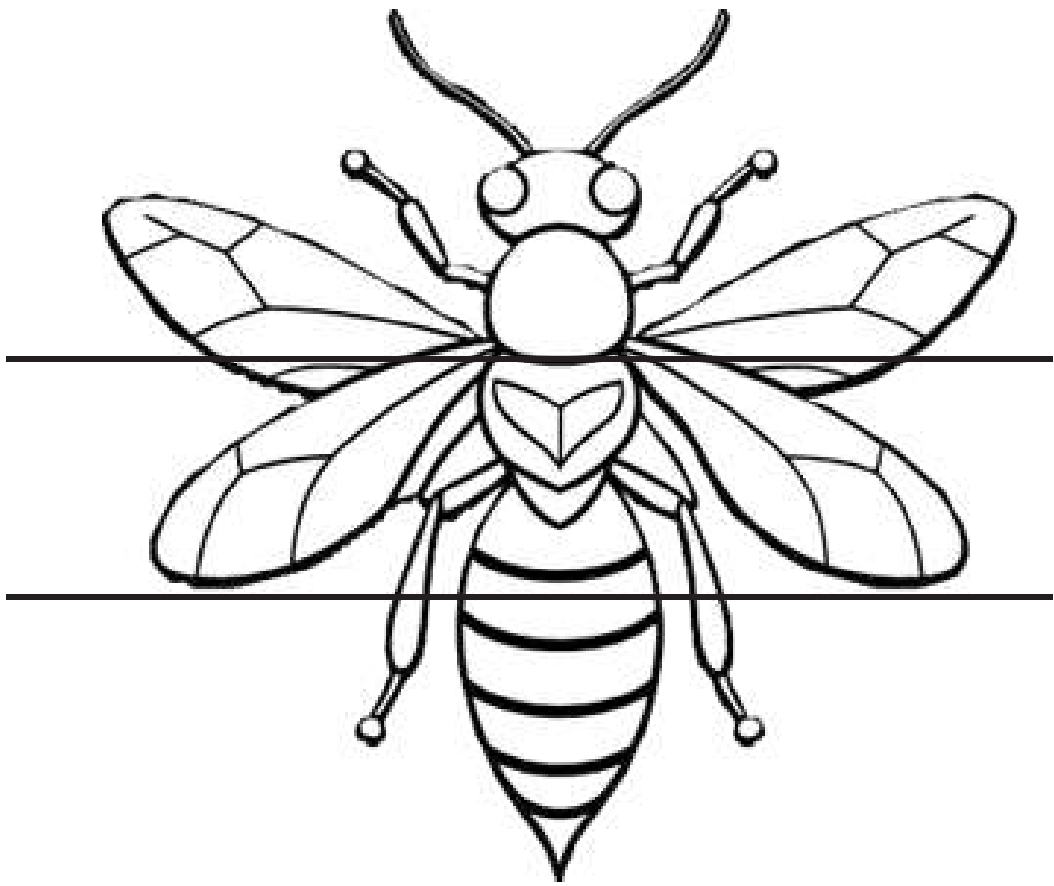












# ATELIER MELI-MELO N°2

## OBJECTIFS

- Recréer son propre caméléon à partir de l'album d'Eric Carle
- Faire appel à son imagination et à sa créativité



Tout public dès 6 ans  
15 participants maximum  
1h environ

## Matériel nécessaire :

 --- Des ciseaux



De la colle



Des feuilles blanches



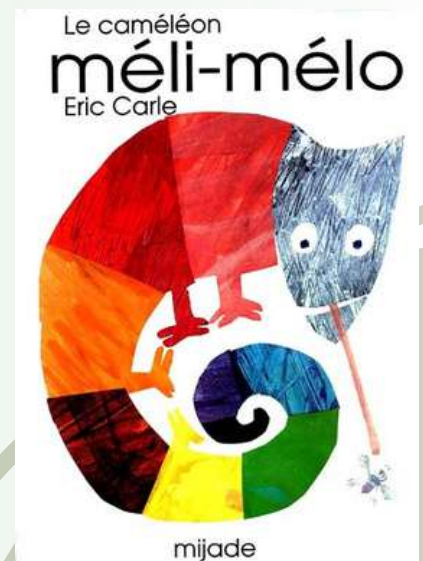
Des crayons de couleur



L'album *Le caméléon*

Les cartes\* découpées et plastifiées

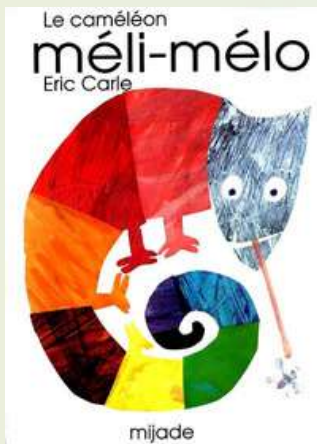
Les feuilles avec les modèles



**\*Toutes les cartes sont téléchargeables  
via le QR code ci-contre**



# ATELIER MELI-MELO N°2



La vie du caméléon n'est pas très passionnante jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de taille et de forme. Il finit même par ressembler à chacun des animaux du zoo : renard, ours, tortue, éléphant, etc.

## 1

### APPROPRIATION DE L'ALBUM

1. Découverte de l'album : sa page de couverture, des pages documentaires sur le caméléon et ses transformations
2. Les différentes transformations du caméléon au fil des pages : à quels animaux peuvent-elles faire penser ?
3. Fin de l'histoire et retour du caméléon à son état initial

## 2

### APRÈS LA LECTURE



**Faire identifier les animaux qui apparaissent dans les différentes transformations du caméléon.**

1. Distribuer les cartes des animaux dans leur aspect réaliste.
2. Distribuer les cartes des animaux dessinés dans l'album.
3. Refaire les paires.



Les cartes des animaux dans leur aspect réaliste



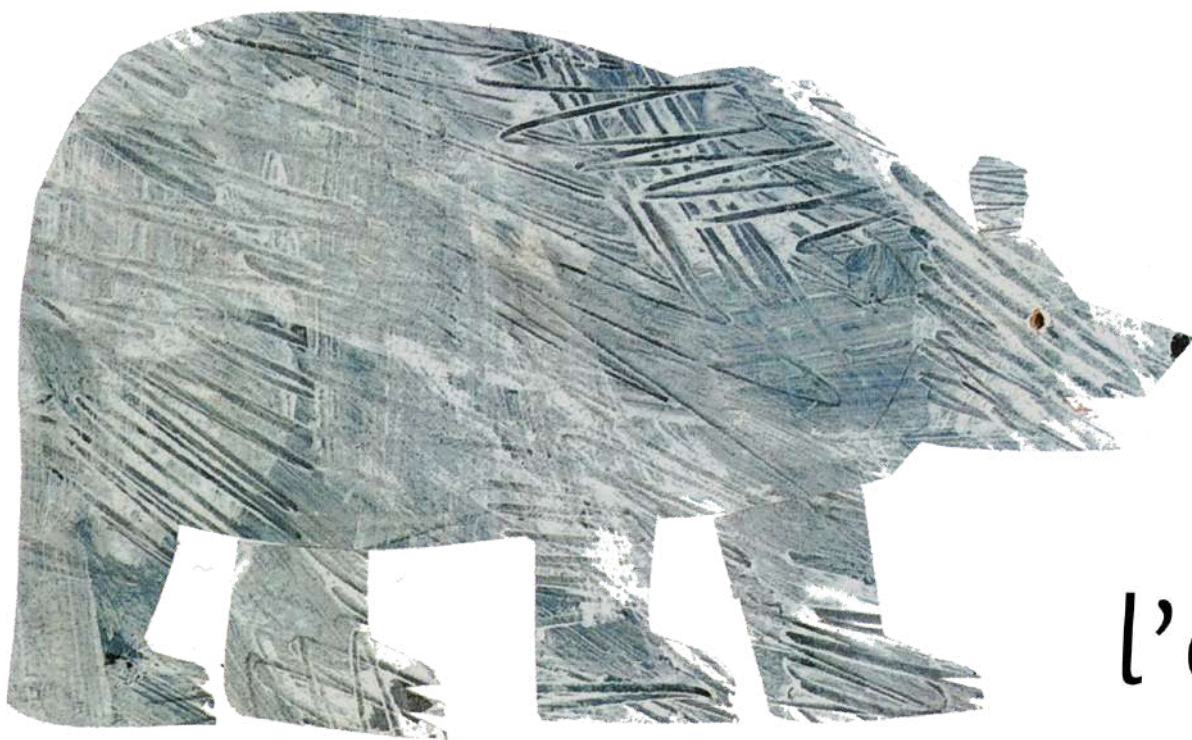
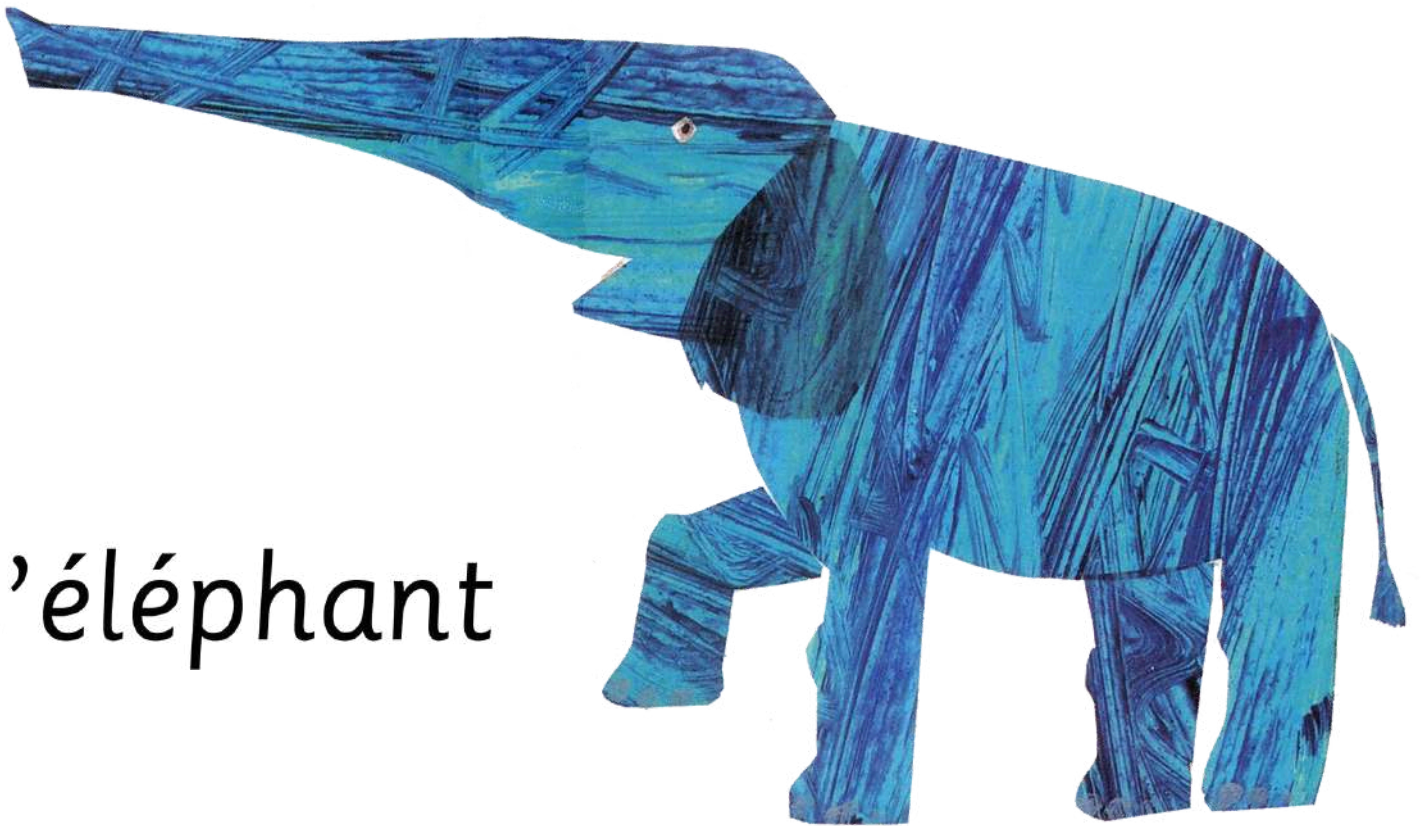


le flamand rose



la girafe

l'éléphant

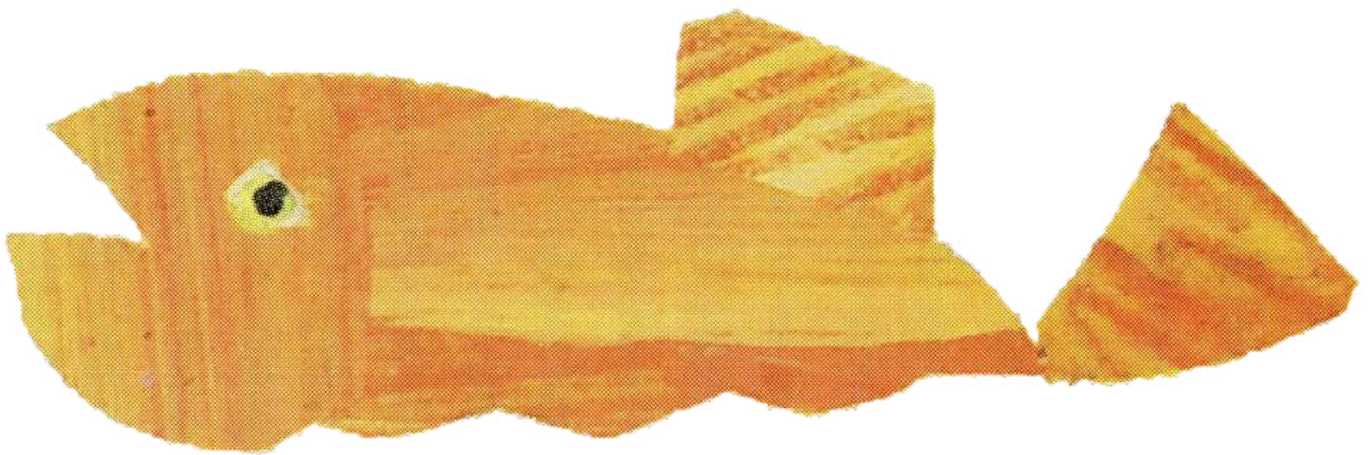


l'ours

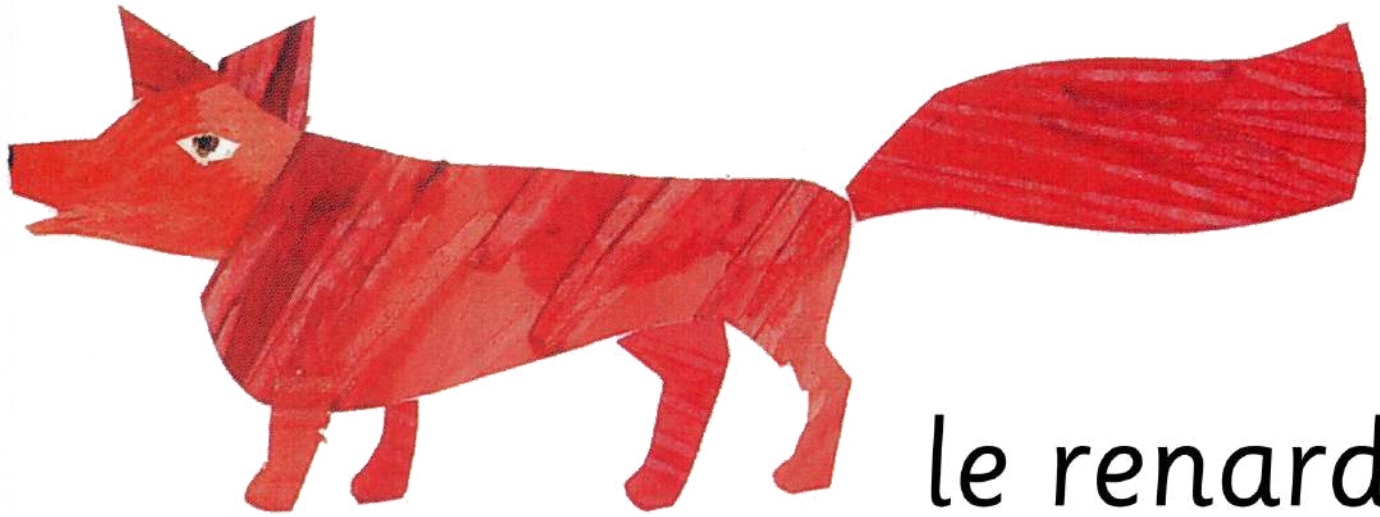




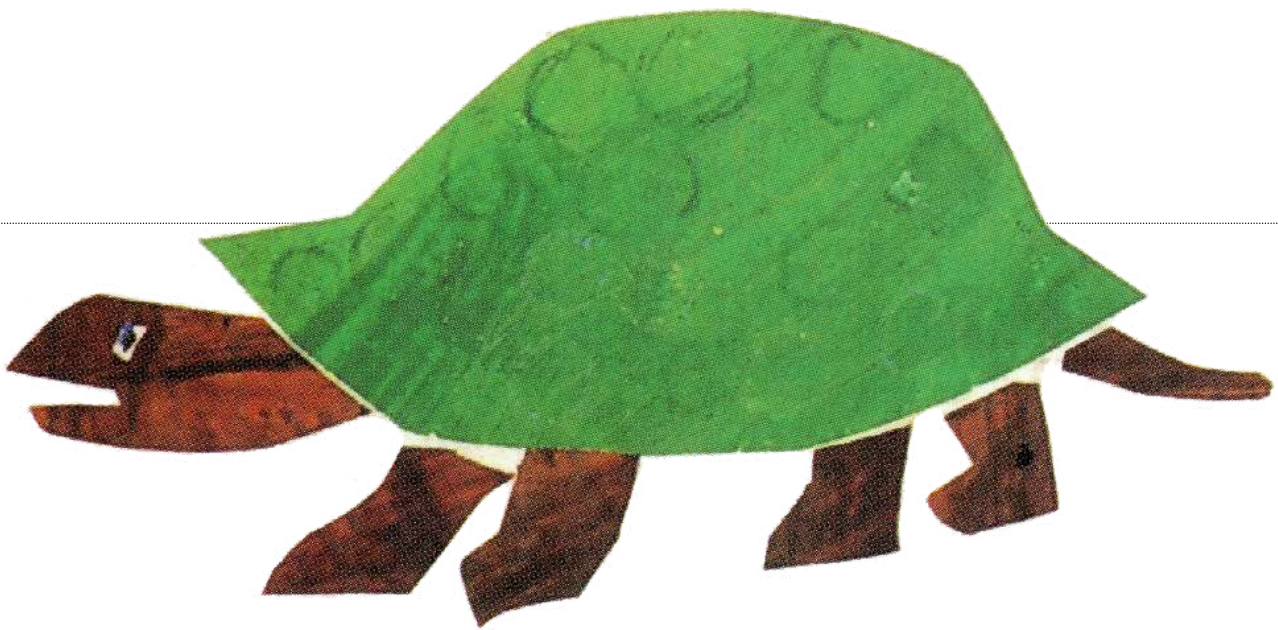
l'otarie



le poisson



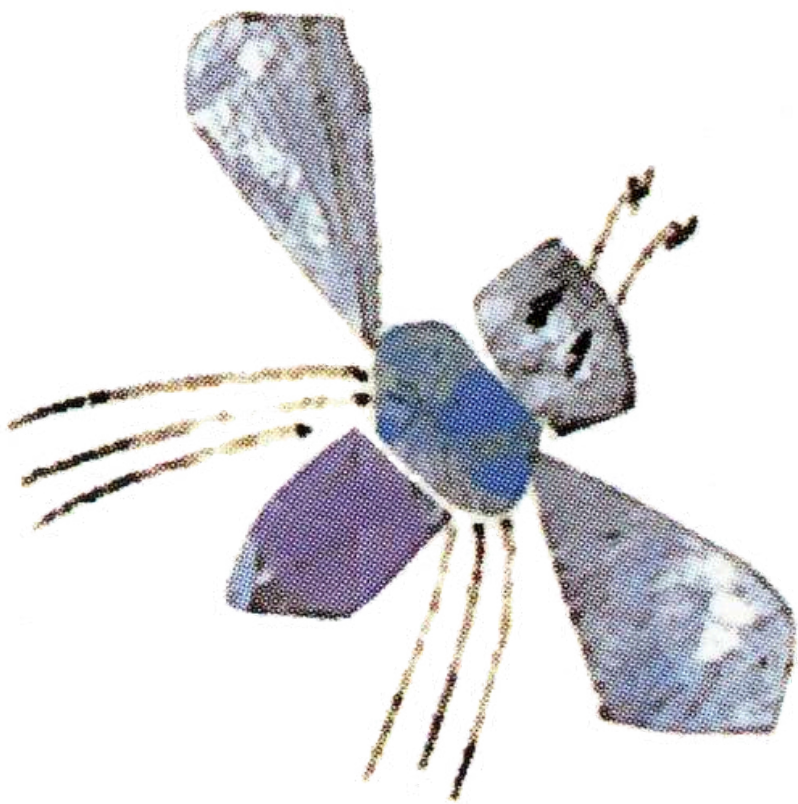
le renard



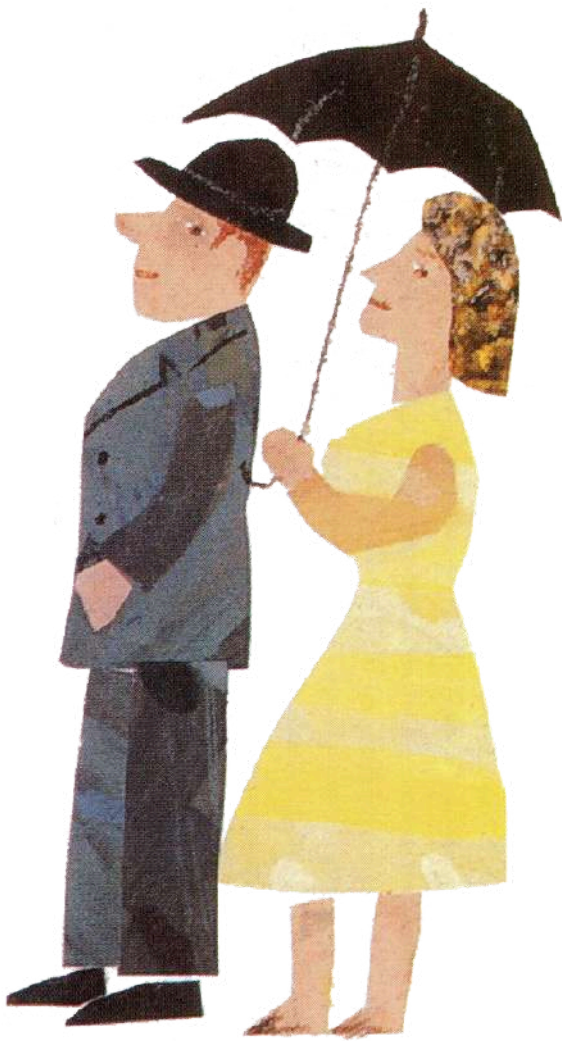
la tortue



le cerf



la mouche



des êtres humains



le caméléon

# ATELIER MELI-MELO N°2

**3**

## COMMENCER À IMAGINER SON PROPRE CAMÉLÉON

1. Mettre sur une table ou accrocher au mur une page de l'album où le caméléon est représenté en chimère.
2. Faire deviner aux enfants quels animaux se trouvent sur l'image.
3. Distribuer les cartes des différentes transformations du caméléon pour donner des idées.

**4**

## CRÉER SON CAMÉLÉON

1. Avec la carte du caméléon non transformé, proposer aux enfants de recréer leur propre caméléon avec les différents animaux, en les découpant selon la partie qu'ils souhaitent.
2. Assembler les parties en les collant.
3. Il est possible de "customiser" son caméléon en dessinant des accessoires et en les coloriant.



# Le caméléon en chimère



Les cartes du caméléon transformé















Activité réalisée par la Médiathèque départementale,  
Service du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.