

## DANS LA FORÊT TOUT PRÈS DE TOI

Petites histoires et jeux de doigts



Christophe  
Guérard

**2026** | 22<sup>e</sup> album de la collection

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés

# DANS LA FORÊT TOUT PRÈS DE TOI

Qu'y a-t-il dans la forêt ?

C'est à cette question que répond l'album proposé cette année aux petits Puydômois. Au fil des pages, petits et grands se promènent au cœur de la nature et découvrent un castor qui grignote, une tourterelle qui se baigne ou encore un bourdon qui s'envole. Avec de somptueuses illustrations réalisées à la peinture à l'huile, *Dans la forêt tout près de toi* met en lumière les trésors de la nature dans une histoire douce et poétique symbolisant un retour à l'art plus traditionnel.

**Un, deux, trois, nous irons aux bois !**

Pour cette 22<sup>e</sup> édition d'*Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*, Christophe Guérard emmène les plus petits au cœur de la forêt pour une promenade remplie de découvertes. Artiste curieux et polyvalent, l'auteur-illustrateur met son art au service des enfants afin de les sensibiliser aux milieux naturels. Au détour d'un sentier, on se trouve nez-à-nez avec un renard, un écureuil et même un campagnol ! Toutes ces rencontres sont autant d'occasions d'en apprendre plus sur ces animaux, leurs habitudes, leurs repas, les bruits qu'ils produisent et même leurs empreintes. *Dans la forêt tout près de toi* ne se contente pas de faire rêver ses lecteurs mais les éveille aussi à la nature et à ses particularités. L'originalité de l'album réside également dans les jeux de doigts qui accompagnent le récit. Ils invitent parents et enfants à partager un moment privilégié autour de la lecture. L'important n'est donc pas tant de lire à un bébé mais plutôt de lire avec un bébé.

**Le Conseil départemental aux côtés des petits Puydômois**

Cette année, et depuis plus de 20 ans, le Puy-de-Dôme célèbre toutes les naissances et adoptions de bébés dans le département. Il sensibilise parents et enfants aux bienfaits de la lecture, et ce dès le plus jeune âge.

● **Lionel Chauvin,**

**Président, précise le sens de ce dispositif :**

« Grâce à l'opération Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés le Département lutte contre l'illettrisme en permettant à chaque petit Puydômois d'être au contact de la lecture dès le plus jeune âge. Plus qu'une initiation à la littérature, offrir un livre à un enfant c'est favoriser le développement de son langage et de son vocabulaire. »

● **Éléonore Szczepaniak,**

**Vice-présidente en charge de l'Enfance et de la Jeunesse :**

« Avec ce projet, il y a une volonté de développer langage et imaginaire, mais aussi de lutter contre l'exclusion et de prévenir l'échec scolaire. Même sans comprendre, un enfant prend plaisir à contempler les couleurs et à vous écouter. Familiariser l'enfant à la lecture, c'est éveiller sa sensibilité et lui ouvrir le champ des possibles. »

● **Sébastien Galpier,**

**Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine :**

« Le Conseil départemental est fier d'ouvrir les portes de la culture aux petits Puydômois grâce à un album renouvelé chaque année depuis plus de 20 ans. Le Département apporte la culture à tous, sur tous les territoires et à tous les âges ! »





## RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE GUÉRARD

Artiste curieux et polyvalent, Christophe Guérard a étudié les arts appliqués et l'art-thérapie, lui permettant ainsi de maîtriser des techniques diverses comme la peinture à l'huile, l'aquarelle ou encore la gravure. À travers sa démarche artistique – à laquelle il se consacre pleinement – il souhaite proposer une réflexion écologique et créer des livres « qui racontent la vie des animaux, leur sensibilité et leur personnalité ». Ce désir le pousse à vouloir collaborer avec d'autres auteurs à la création future d'ouvrages de vulgarisation scientifique à destination des enfants.

### Pourquoi ce thème et quelle a été votre source d'inspiration pour cet album ?

J'ai choisi ce thème par sensibilité et par envie personnelle car j'aime beaucoup aller me balader et me ressourcer dans la forêt. Je voulais partager cette passion-là. J'ai également suivi un BTS « Animation Nature », et les milieux naturels et les animaux m'ont toujours fasciné.

### Quel message essentiel aimeriez-vous transmettre avec cet album ?

D'abord le plaisir du partage de la lecture entre le parent et l'enfant ; c'est l'idée des jeux de doigts présents dans l'album. Pouvoir mimer l'histoire avec des gestes, proposer une lecture un peu plus active qui permet de créer de la complicité. Les animaux sont également un de mes sujets de prédilection. Je souhaitais créer un livre qui sensibilise les plus petits à leur vie et à leur beauté.

### Comment s'est imposée l'idée d'intégrer des jeux de doigts au récit ?

J'avais des souvenirs d'enfance de mon grand-père qui s'amusait par exemple à mimer la petite souris qui grimpe sur mon bras pour se cacher sous mon aisselle ou faire le cheval au galop quand j'étais sur ses genoux. J'en garde des souvenirs très joyeux et ça a été mon angle pour créer l'histoire.

### Pourquoi avoir choisi la peinture à l'huile parmi toutes les techniques que vous maîtrisez ?

Je me suis posé beaucoup de questions sur la manière dont j'allais traiter ce livre-là parce que je fais aussi de l'aquarelle, du dessin à l'encre de Chine... J'avais envie que les enfants et les parents puissent voir les animaux d'une manière réaliste, je voulais des images pédagogiques dans lesquelles on voit vraiment les animaux tels qu'ils sont et non pas stylisés. J'aime aussi la matière de la peinture, son côté sensuel.

### Quel est le rôle de la lecture dans le développement des tout-petits selon vous ?

Pour moi c'est primordial, je suis quelqu'un qui lit énormément et je pense que c'est un accès au savoir, que cela développe la curiosité. Je pense que c'est une ouverture magnifique au monde qui nous entoure. Pouvoir sensibiliser les enfants à cela très tôt est essentiel. Pour les tout-petits, cela suppose également un rôle un peu plus actif des parents et leur offre l'opportunité de partager un moment privilégié.

### Pourquoi avoir décidé de participer à ce concours ?

J'ai un très bon ami illustrateur qui a participé au concours il y a 6-7 ans et c'est lui qui m'en a parlé. J'ai trouvé la démarche intéressante et stimulante aussi. Plusieurs fois j'ai tenté de proposer mes livres à des éditeurs et j'ai toujours eu des refus. C'était assez difficile à vivre car on ne comprend pas forcément pourquoi. Je me suis dit que le concours pouvait être un bon moyen de commencer à me faire connaître. J'étais très motivé pour participer et j'avais eu des très bons échos concernant toute l'équipe d'organisation. J'avais l'impression d'avoir plus de chances de réussir en participant à ce concours qu'en suivant le processus classique de l'édition.

### Qu'attendez-vous de la publication de votre ouvrage ?

J'espère que cela va m'ouvrir des portes auprès des éditeurs pour pouvoir ensuite proposer d'autres projets qui me tiennent à cœur.



## COÛT DE L'OPÉRATION

**43 850 €** : droits d'auteur, actions de médiation, impression et envoi des albums (soit 5,77 € par album, pour **7 600** albums offerts aux enfants nés ou adoptés dans l'année).

Une subvention de 10 000 € est octroyée par le ministère de la Culture au Conseil départemental du Puy-de-Dôme au titre de l'inscription au dispositif national « Premières Pages ».

## LE CONCOURS 2025

**11** réseaux de lecture publique et **5** bibliothèques municipales ont participé au vote.

Le jury institutionnel avait sélectionné trois projets : *Bout de Chou, Zoé et Léo* et *Dans la forêt tout près de toi*. Cette édition a recueilli **9 557** votes - contre 8 123 en 2024.

*Dans la forêt tout près de toi* a été élu avec **42 %** des suffrages.

## DIFFUSION

L'album est envoyé au domicile des parents trois mois après la naissance de l'enfant et ce, sans en faire la demande. Il est également transmis aux assistants familiaux accueillant des enfants de 0 à 8 ans, aux bibliothèques, aux lieux d'accueil de la petite enfance ainsi qu'aux pédiatres et aux orthophonistes. L'auteur ira également à la rencontre de ses électeurs en juin dans les bibliothèques de Thiers Dore et Montagne, Plaine Limagne et Ambert Livradois Forez.

## CONCOURIR POUR L'ÉDITION 2027

Le concours *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés 2027* est ouvert depuis le 22 décembre 2025. Les auteurs ont jusqu'au 22 mai 2026 pour déposer leur dossier de candidature. Le concours est réservé aux auteurs et/ou illustrateurs qui n'ont jamais publié ou ont publié moins de cinq albums jeunesse.

L'élection se déroule en deux temps. Une première sélection est opérée par un jury institutionnel composé de professionnels du livre, de la petite enfance et d'élus. Elle est ensuite soumise au vote des Puydômois à l'automne.

Les noms des auteurs et lauréats ne sont dévoilés qu'après le vote. Le lauréat perçoit une dotation de 9 000 € brut qui correspond à la cession des droits d'auteur au Département.



### CONTACT PRESSE

Pierre-Yves Mallet-Perrier  
04 73 42 12 20 - 07 61 64 39 76  
[pierreyves.malletperrier@puy-de-dome.fr](mailto:pierreyves.malletperrier@puy-de-dome.fr)