

FICHE DOMAINE : Cinéma fiction tous publics / adultes

- Quoi ?** Genre qui se définit comme un spectacle proposé au public sous la forme d'un film. Un film de fiction correspond de manière générale à une histoire fondée sur des faits imaginaires. Les personnages qui y sont décrits sont dits « personnages fictifs ». Cependant, certains films peuvent s'inspirer de faits réels pour raconter une histoire. Ce genre recouvre plusieurs catégories de films en fonction de leurs caractéristiques : **animation, arts martiaux, aventures, action, guerre, film muet, comédie, comédie dramatique, comédie musicale, court-métrage, drame, policier, thriller, biopic, expérimental, historique, science-fiction, fantastique, horreur, western, péplum, érotique.** Le cinéma de fiction inclut différents formats (courts et longs métrages)
- Le cœur de la collection comprend les réalisateurs reconnus dans le monde du cinéma, français et étrangers, représentatifs de l'histoire du genre et de la diversité de la production éditoriale. **Le support numérique** doit être considéré comme complémentaire au fonds, par la proposition de films plus confidentiels sur la plate-forme ArteVod. (dont des films accessibles uniquement en version originale sous-titrée)
- Public cible :** Public adulte ou adolescent de langue française, connaisseur ou curieux, enclin à la découverte.

Objectifs : Détente, évasion, découverte, réflexion. Permettre l'accès à un large choix de films, par catégories, pays, réalisateurs, sujets, thématiques. Développer son imaginaire, favoriser sa compréhension de la société et du monde, réfléchir sur soi et sur autrui.

Politique d'exemplarisation :

- Intérêt / pertinence du titre pour la collection : 1 à 2 ex
- Succès / réservations / Forte demande du public : de 2 à 4 exemplaires
- Blockbusters : 2 à 3 ex
- Titre en version originale sous-titrée (VOST) : 1 ex

Règles de sélection et exclusions :

Tous les types et catégories de films sont achetés (films indépendants, d'auteur, blockbusters, films de grands réalisateurs, films dits classiques) La collection est représentative de la diversité du cinéma (pays, catégories, sujets) Les films disponibles en VOST : achetés s'ils présentent une pertinence au regard de la collection (singularité du sujet traité, nationalité du film, prix / nominations)

Une veille attentive est réalisée sur la filmographie des réalisateurs reconnus, les premiers films, les prix et nominations des films lors des festivals les plus connus.

Le fonds veille à l'équilibre entre films de référence et nouveautés, films indépendants, d'auteur et blockbusters.

Ne sont achetées que les séries TV complètes qui comportent au maximum 5-6 saisons, reconnues dans ce domaine, plébiscitées.

Sont privilégiées des séries récentes, avec l'achat de la saison 1 dans un premier temps si la série est en cours de production, ou de coffrets si il en existe. Les mini-séries / téléfilms sont également achetés.

Sont exclus des achats : les films à caractère pornographique. Les films trop durs d'accès ou trop expérimentaux et les séries complètes présentant plus de 6 saisons et/ou trop anciennes .

Règles de désherbage :

Désherbage systématique des DVD rayés rendant impossible la lecture, des DVD cassés ou abîmés.

Désherbage estival / Document à taux de rotation très faible

Pilon d'exemplaires sur des titres « classiques » (si plus de 2 ex)

Thématiques largement traitées, qualités de réalisation et scénarii peu attractifs.

Film trop confidentiel ne s'adressant qu'à un type de public spécifique (sujet, langue du film, VO, etc)