

FICHE DOMAINE : Film documentaire

+ **Quoi ?** Genre cinématographique à part entière, à l'opposé du film de fiction, le documentaire est un film qui a caractère de document, et s'appuie sur des événements pour décrire une certaine réalité. Cela peut être également une œuvre adaptée selon le point de vue du réalisateur.

Il doit s'appuyer sur des recherches approfondies, de la documentation, des interviews, des témoignages, des reconstitutions, l'exactitude des informations données. Le film documentaire s'inspire des domaines de la connaissance suivants : **philosophie, religion, sciences sociales, langues, sciences pures, techniques, beaux-arts et loisirs, littérature, géographie et histoire.**

+ **Le support numérique** doit être considéré comme complémentaire au fonds, par la proposition de films plus confidentiels sur la plate-forme ArteVod (dont des films accessibles uniquement en version originale sous-titrée).

+ **Public cible** : public jeunesse, adolescent, adulte, curieux, intéressé et /ou amateur de ce genre.

+ **Objectifs** : informer, former, expliquer, présenter, faire découvrir. Favoriser l'accès à un grand choix de titres et de sujets traités.

+ **Politique d'exemplarisation** :

Films documentaires adultes

- Intérêt / pertinence du titre pour la collection : 1 ex
- Succès / réservations / forte demande du public : 1 à 2 ex
- Titre en version originale sous-titrée (VOST) : 1 ex

Films documentaires jeunesse

- Intérêt / pertinence du titre pour la collection : 3 à 4 ex
- Succès / réservations / forte demande du public : 4 ex

+ **Règles de sélection et exclusions** :

Tous les types de films documentaires sont achetés. La collection est représentative de la diversité du film documentaire (pays, domaines de la connaissance, sujets). Les films disponibles en VOST ne sont achetés que s'ils présentent une pertinence au regard de la collection (singularité du sujet traité, nationalité du film, prix / nominations).

Une veille attentive est réalisée sur la filmographie des réalisateurs reconnus dans le domaine, les prix et nominations des films lors des festivals les plus connus, les sujets traités (notamment les sujets d'actualité).

La collection cherche à maintenir l'équilibre entre documentaires de référence et nouveautés.

Sont privilégiés des documentaires récents, de qualité (techniques de réalisation, singularité, sujet).

Sont limités dans les achats : les films appartenant à une collection déjà largement représentée dans le fonds, les films proposés uniquement en version originale sous-titrée (VOST).

Ne sont pas rachetés : les titres remplaçables par des titres équivalents plus récents dans le traitement de l'information.

+ **Règles de désherbage** :

Il est possible de se référer à la méthode dite « IOUPI » concernant ce genre : Incorrect / fausse information – Ordinaire / superficiel / médiocre – Usé / détérioré – Périmé – Inadéquat, ne correspond pas au fonds.

Désherbage systématique des DVD rayés rendant impossible la lecture, des DVD cassés ou abîmés

Désherbage régulier / DVD à taux de rotation très faible

Exemplaires multiples

Thématique largement traitée, qualités de réalisation peu attractives

Niveau de spécialisation trop élevé, inadéquat avec les attentes des publics (sujet, langue, etc.)

Gain de place

Equilibre entre les disciplines

Redondance

Age du film (le désherbage s'appuyant sur des critères différents selon le domaine traité)