

## FICHE DOMAINE : Bandes dessinées, comics et mangas Adultes

### Quoi ?

**Le support imprimé** est complété par l'acquisition **de livres audio** (MP3 ou autre).

**Le support numérique** vise la complémentarité du fonds imprimé et privilégie les nouveautés, best-sellers, titres à forte rotation.

**Les livres audio sont actuellement achetés par Virginie Chevalier (la collection Editions Nocturne n'existe plus)**

**Bandes dessinées, romans graphiques, mangas, comics.**

### Public cible :

**Adultes et adolescents à partir de 12/14 ans.**

**Bande bleue sur les BD pour le public des 12/16 ans**

**Pas de distinction visible pour les BD pour adultes avertis (à priori il n'y a pas eu de remontées depuis l'arrêt des pastilles rouges de la part du réseau)**

### Objectifs :


Proposer des ouvrages de loisirs et détente (en général de la fiction). Poursuivre les acquisitions dans les secteurs traditionnels toujours très demandés : histoire , aventure, western, humour...

Proposer des BD documentaires (par ex les BD de témoignage, BD reportage, les biopics ou même purement documentaire). Constituer une offre suffisante autour des Comics et des Mangas.

Faire découvrir également quelques BD alternatives, "expérimentales", "underground" etc... afin d'avoir un aperçu des nouvelles tendances de la BD contemporaine : romans graphiques, carnets autobiographiques, BD d'auteurs

Proposer les ouvrages d'auteurs locaux, mais aussi des auteurs étrangers, américains (comics), européens (Italie, Allemagne, Belgique...), Amérique du Sud, Asie (mangas, manhwas, manhwas),...

Proposer au réseau, à l'occasion de salons ou festivals locaux associés aux bibliothèques, des ouvrages d'auteurs représentés sur ces festivals (ex : festival "ToutenBD" de Saint-Beauzire, festival BD Lezoux, partenariat avec l'Association hop hop hop à Augerolles ...), à l'occasion également de demande thématiques du réseau (ex : "les femmes" à Besse...)

 **Politique d'exemplarisation** : liée à la demande et non à la qualité. 1 seul exemplaire sauf exception : ouvrages très demandés.

### Règles de sélection et exclusions :

BD : Veille sur les éditeurs généralistes de BD. Veille particulière sur les petits éditeurs. Office BD. Abonnement aux nouvelles parutions par "Esprit BD". Achat des prix d'Angoulême. Veille sur les autres prix. Pour le problème particulier des séries longues : je préfère arrêter une série à la fin d'un cycle, afin de garder du budget pour d'autres séries ou one-shot.

Mangas : éditeurs généralistes + éditeurs spécialisés : pika, Tonkam, Ankama, Doki Doki, ki-oon, Kana, Panini,

Kaze Manga. Problème du choix des mangas dans une production pléthorique. Pb de la longueur des séries : possibilité de voir le nombre de volumes déjà édités au Japon. Privilégier les one-shot, les séries courtes ou séries où chaque album peut se lire séparément. Dans le cas des séries longues, on se limite à 10 volumes, les suites seront achetées sur demande des lecteurs.

Comics: généralement on désigne ici les BD de superhéros. Editeurs principaux : Marvel, Bamboo, Dagon, Delcourt, Kymera, Panini comics, Soleil, Rackham, Ed.USA, Welta worldwide,...

**Exclusion :** BD à caractère purement pornographique ou présentant une violence gratuite.

#### **Outils de sélection :**

Presse spécialisée : L'Avis des bulles, Canal BD

Presse généraliste : Page, Lire, les Inrocks...

Sites spécialisés : Planete BD, Bodoï, ActuaBD, scenario.com, Bedetheque, BDgest, ligneclaire.info, manganews...

#### **Règles de désherbage :**

A éliminer : Les BD en mauvais état, tachées.

Les séries anciennes qui ne sont pas complètes, après avoir vérifié que les tomes suivants ne seront pas publiés.

Les BD au dessin désuet qui ne passeront pas à la postérité (va donc savoir ...).

Les one-shot et séries en plusieurs exemplaires de plus de 5 ans. On garde un exemplaire ou on pilonne en fonction des critères précédents.

A garder : Les auteurs référents en BD, auteurs devenus des classiques (ex / Bilal, Tardi, Breccia, Comes, Bourgeon, etc...).

Certaines BD représentatives d'une époque : Little Némò, la Famille Fenouillard, Dick Tracy, Little Anny, vieux comics US, quelques auteurs des années 70. Ces BD font le sujet d'une réflexion sur un don partagé avec une médiathèque ayant un fonds BD à compléter (BD patrimoine).

#### **Orientations particulières d'achat 2020 :**

Compléter les séries BD, mangas et comics

Acheter un peu plus de comics qui sont de plus en plus demandés

Répondre à certaines demandes thématiques (par ex : les Femmes pour le réseau du Sancy)