

FICHE DOMAINE : BANDES DESSINEES, MANGAS ET COMICS JEUNESSE

✚ **Quoi ?** : la bande dessinée est une expression artistique souvent appelée 9^{ème} art, dans laquelle le dessin est accompagné de textes le plus souvent sous forme de bulles.

Le **manga** est une bande dessinée japonaise dont la lecture se fait dans le sens d'origine (de droite à gauche en partant de la fin). Tous les thèmes y sont représentés.

Les **comics** sont des bandes dessinées américaines. Les BD de super-héros en font parti, mais aussi toutes les BD américaines aussi bien romans graphiques que BD classiques.

✚ **Objectifs** : outil d'acquisition qui permet de « réguler et évaluer les ressources documentaires » en fonction du **fonds**. Les ouvrages sélectionnés devront permettre la **détente**, la **sensibilisation** concernant certaines questions de société, **développer** un usage et **des codes de lectures** différents.

✚ **Public** : il convient d'**adapter** le choix de ces acquisitions en fonction des **niveaux d'âge**.

- **Petits lecteurs** (3-6ans) : les dessins sont prédominants le texte est court, la lecture est accompagnée d'un adulte
- **Lecteurs débutants** (6-8 ans) : vers une autonomie de lecture, la compréhension du texte est appuyée par des illustrations, les textes doivent être **courts** avec un vocabulaire **facile** à comprendre.
- **Lecteurs confirmés** (8-12 ans) : le texte doit introduire un vocabulaire plus **riche** et des phrases **complexes**.
- **Les lecteurs adolescents** (12-15 ans) : le lecteur est **autonome** et tous les genres peuvent être présentés.
- **Grands adolescents et jeunes adultes** : les ouvrages du fonds adulte peuvent être proposés.

Règles de sélection et exclusions :

les ouvrages à caractères érotique et violent pour les plus jeunes sont exclus, les contenus sont soumis à la loi de 1949 relative aux publications destinées à la jeunesse.

Le texte doit être **clair** et la présence de bulles facilite la lecture pour les plus jeunes, cependant les ouvrages sans bulle sont également intéressants pour un apprentissage des codes de la BD et de la lecture graphique.

Les **scénaristes** et les **dessinateurs de référence** sont privilégiés et les séries sont à suivre. La découverte de nouveaux auteurs est également à prendre en compte.

La **qualité** du scénario et des dessins sont des critères de sélections ainsi qu'une bonne répartition des genres.


✚ Focus Manga jeunesse :

- **Kodomo** : littérature enfantine de 6 à 11 ans (Hamtaro, *Pokémon*, *Chi*, *Astro boy*, *Roji*, *Pan'Pan Panda*). Les héros sont souvent en primaire ou en début de collège.
- **Shonen** : il s'adresse à des adolescents de 12 à 16 ans. Il a pour héros un jeune adolescent crédule que l'on voit évoluer à travers une quête initiatique (*Dragon Ball*, *Fairy tails*, *Naruto*) ; à contrario le shonen peut aussi traiter des thèmes propres aux adolescents comme le sport, les relations entre les filles et les garçons. Le shonen véhicule des valeurs de tolérances, d'amitiés, d'honnêteté, de courage et de persévérances.
- **Shojo** : pour jeunes adolescentes de 12 à 16 ans ; il met en avant des romances au collège ou au lycée (*Fruits basket* ; Switch girls ; Roméo X Juliet). Il intègre également une dimension magique et féerique de l'intrigue (*Chocola et Vanilla* ; Sailor Moon ; Magical Doremi), le thème principal de ces shojo est le passage vers l'âge adulte.

✚ **Outils de sélections** : des outils utiles dans les choix des documents à emprunter ou à acquérir.

Presse spécialisée : l'Avis des Bulles, Canal BD, la Revue des Livres pour Enfants

Sites spécialisés : Planete BD, Bodoï, manganews, ActuaBD, Bedetheque, bdgest, La ligneClaire, Ricochet et les sites des éditeurs de BD*

 **Politique d'exemplarisation** : Mangas jeunesse : 1 seul exemplaire à la centrale. Le fonds mangas se trouve à la centrale et est réservable par l'annexe. Le manga est très souvent décliné en séries très longues qui ne permettent pas d'acheter en plusieurs exemplaires. Les séries seront achetées jusqu'au volume 10 systématiquement et les suites seront achetées uniquement sur demande des lecteurs. Les BDJ sont achetées en 3 exemplaires avec une répartition : 2 ex pour la centrale et 1 ex pour l'annexe dans la limite des 17% consacrés aux acquisitions de l'annexe. Les BDJ ado sont achetées en 1 exemplaire ou en 2 en fonction de la prévision de la demande.

Règles de désherbage :

Le critère principal est la propreté du document, Les pages déchirées, cornées, tachées, écrites voire mordues (!) sont des éléments amenant l'élimination systématique du document

On sera attentif aux mises en pages. Certaines sont datées et rendent le document ancien.

Au-delà de 10 ans, on garde 1 seul exemplaire s' il est en bon état, sauf pour les titres très demandés comme Astérix, Tintin, Yakari etc... ou on peut garder tous les exemplaires en bon état.

La politique de réassort est de racheter les classiques BDJ en 1 exemplaire.

Orientations d'achat 2020 :

Continuer à renouveler et rajeunir le fonds,

Suivre et développer les séries BDJ et Manga,

Proposer plus de mangas Jeunesse. La part du budget consacré aux mangas jeunesse sera plus importante que celle consacrée aux mangas adultes.

Proposer plus de comics jeunesse ado