

# 8.2. Exemples d'utilisation des supports de médiation de la Médiathèque départementale pour des animations inclusives

## La malle Facile à lire (FAL)

Le Facile à lire peut être une ouverture à la lecture pour les personnes en situation de handicap, par exemple lors d'animations.

Vous pouvez proposer des **lectures à voix haute**.

Pendant ou après la lecture, les livres FAL peuvent permettre aux personnes en situation de handicap de **partager des expériences personnelles**. Par exemple, si un livre parle de sport, ils peuvent parler de leur expérience du sport.

Les bibliothèques départementales de Bretagne proposent [des pistes de médiation autour des ouvrages de la sélection du prix FAL](#).

Si vous avez certains de ces documents dans vos collections, vous pouvez vous en inspirer.

Vous pouvez aussi adapter ces animations à d'autres livres FAL.

Sur chaque fiche, il est écrit « Publics cibles » et certaines animations visent les publics en situation de handicap.

## Les malles de jeux

Les malles de jeux peuvent être utilisées lors d'animations accueillant des publics en situation de handicap et des publics qui ne sont pas en situation de handicap.

Ces personnes peuvent s'entraider.

Vous pouvez organiser des après-midis ou des soirées jeux.



## L'étui musical

Vous pouvez organiser des **ateliers musique** avec des enfants en situation de handicap visuel, mental, cognitif ou psychique.

Vous pouvez leur faire découvrir les sons et les vibrations des instruments en les laissant **toucher et manipuler les instruments**.

Vous pouvez aussi leur proposer de **suivre des rythmes simples**.

Vous pouvez chanter des **comptines** en créant un rythme avec un instrument.

Les possibilités sont nombreuses !

## La malle émotions

Vous pouvez reprendre les pistes d'animations proposées dans [le livret pédagogique de la malle](#), et les rendre accessibles.

Vous pouvez donc par exemple proposer des **lectures des albums en langue des signes**, en invitant un interprète, ou simplement inclure quelques signes empruntés à la langue des signes.

Pour les enfants en situation de handicap mental ou cognitif, vous pouvez aussi simplifier le texte et faire une **lecture de la version simplifiée** que vous aurez créée.

[Sur le Padlet de cette malle](#), vous trouverez des vidéos de **jeux de doigts** qui peuvent sensibiliser les enfants à la communication par les gestes.





# Les raconte-tapis et les tapis à histoire

Les raconte-tapis et les tapis à histoire peuvent être utilisés avec des enfants en situation de handicap.

Invitez les enfants à toucher, à se déplacer, selon leurs capacités.

Laissez-les **explorer les textures et suivre l'histoire**.

Les raconte-tapis et les tapis à histoire sont très bien pour les **enfants malvoyants ou aveugles**, qui peuvent découvrir l'histoire autrement, en touchant les objets et les éléments de l'histoire.

Les enfants explorent le monde avec leurs mains, ce qui les aide à mieux comprendre leur environnement et à **développer leur sens du toucher**.

Comme pour la malle émotions, vous pouvez **simplifier le texte** de l'histoire que vous racontez, notamment pour les enfants en situation de handicap mental ou cognitif.

Vous pouvez aussi **inclure des signes** dans votre histoire, ou même inviter un interprète en langue des signes.