

8.1. Exemples d'animations et de partenariats

Dans cette fiche, nous allons vous donner des exemples d'animations. Ces animations peuvent être mises en place grâce à des partenariats. Vous pouvez contacter les partenaires cités pour les créer.

1 - Autour de la langue des signes et de la communication alternative augmentée

- Le réseau Clermont Auvergne Métropole organise diverses **lectures signées** et **spectacles bilingues** en langue des signes et en français. Pendant la semaine de l'Édition Jeunesse Accessible 2024, [le spectacle de sensibilisation en langue des signes et en français « Parle plus fort » de l'IVT \(International Visual Theatre\)](#) a été joué.
- Le réseau Mond'Arverne Communauté organise en 2025 une animation **lecture et atelier langue des signes**, en partenariat avec [l'association départementale des amis et parents d'enfants déficients auditifs du Puy-de-Dôme \(ADAPEDA 63\)](#).
- Le réseau Riom Limagne et Volcans organise [des histoires et comptines signées](#). Les signes utilisés sont empruntés à la langue des signes. Les signes facilitent la communication avec l'enfant, qu'il soit en situation de handicap ou non. Ces histoires et comptines signées sont animées par [« Les mots dans la main »](#).
- Nous pouvons aussi parler des **lectures picto-signées (LPS)**. La lecture picto-signée associe trois modes d'expression, pour faciliter la compréhension et l'expression :
 - La lecture à voix haute
 - Les signes issus de la Langue des Signes Française (LSF)
 - Les pictogrammes



Source : La bulle expositions,
Lili Crochette et Monsieur
Mouche, La nounou Vaudou

Une lecture picto-signée est accessible aux enfants et aux adultes ayant des difficultés avec le langage oral.

Elle favorise l'inclusion en permettant à chacun de mieux comprendre et communiquer.

Sur le site internet « La bulle expositions », qui dépend de l'association « On a marché sur la bulle », [vous pouvez acheter des lectures picto-signées.](#)

Des vidéos et un livret explicatif sont donnés avec les planches : toute personne habituée à lire à voix haute peut animer une séance de lecture picto-signée, même sans maîtriser la LSF.

[Les Bibliothèques d'Amiens Métropole ont filmé une lecture picto-signée, que vous pouvez regarder.](#)

2 - Autour des albums tactiles

- Vous pouvez proposer **des animations de découverte des albums tactiles, qui permettent aux jeunes enfants de toucher les albums.** Vous n'avez pas forcément besoin de faire venir un intervenant pour cela.
 - Un exemple dans le réseau Clermont Auvergne Métropole, pendant la semaine de l'Édition Jeunesse Accessible 2024 : « Atelier illustrations tactiles et développement sensoriel pour les enfants de 18 mois à 5 ans. Accessible au public malvoyant. » Cet atelier permet aux enfants de découvrir les albums en braille et les illustrations tactiles.
- Vous pouvez aussi proposer des ateliers **pour les enfants un peu plus grands.** L'objectif de ces ateliers est d'**apprendre à créer des albums tactiles.** Il est mieux de faire venir un intervenant, par exemple une maison d'édition qui publie des livres tactiles ([voir fiche « 5.2. Les livres tactiles »](#)), ou une association.
 - Un exemple dans le réseau Entre Dore et Allier : [l'association « Les Petites Tortues »](#) vient animer des ateliers de sensibilisation et de création de livres tactiles.



- Un exemple dans le réseau Clermont Auvergne Métropole pendant la semaine de l'Édition Jeunesse Accessible 2024 : « Atelier découverte des albums tactiles pour tout public dès 6 ans. Accessible au public malvoyant. Venez vous initier au braille et découvrir les albums tactiles auprès de [Mes Mains en Or](#) ! Chaque participant repartira avec une création en braille. »

- [Cliquez ici pour voir les différentes pistes d'animations accessibles que la maison d'édition "Les doigts qui rêvent" vous propose.](#) Si vous empruntez un livre de la maison d'édition « Les doigts qui rêvent » à la Médiathèque départementale, ou si vous en achetez un, sachez que tous leurs livres ont un QR code qui permet de télécharger une fiche de médiation.

3 - Autour du FALC

Si vous avez des livres en FALC dans votre bibliothèque, vous pouvez proposer **des lectures à voix haute de livres en FALC.**

Les lectures à voix haute permettent de montrer aux personnes éloignées de la lecture qu'il existe des livres pour eux.

Cela peut donc leur donner envie de se remettre à la lecture.

4 - Autour du FAL

Vous pouvez aussi proposer des lectures à voix haute de livres FAL, pour redonner envie de lire.

Pour plus d'idées de médiation autour du FAL, lisez [la fiche « 8.2. Exemples d'utilisation des supports de médiation de la Médiathèque départementale pour des animations inclusives »](#).

5 - Autour des films



Si vous proposez parfois des **projections de films**, vous pouvez aussi proposer des **films en audiodescription** et/ou des **films avec le sous-titrage sourds et malentendants**.

Il est aussi possible d'organiser des projections avec une traduction simultanée en langue des signes par un interprète.

6 - Autour des jeux

Vous pouvez proposer **des après-midis ou des soirées jeux**, avec des jeux inclusifs, accessibles aux personnes en situation de handicap.

Ces animations favoriseront la mixité et la sensibilisation des publics de la bibliothèque.

Le réseau Riom Limagne et Volcans propose par exemple des après-midis avec des jeux inclusifs grâce à son partenariat avec [la ludothèque La Vache Carrée](#).

Vous pouvez aussi créer [des règles de jeux adaptées](#), sur le modèle des Tableaux de Langage Assisté (TLA), à proposer lors de ces animations, ou bien mettre en place des ateliers de création de règles de jeux adaptées.

Si vous proposez des jeux vidéo dans votre bibliothèque, sur place ou à emprunter, vous pouvez aussi créer des animations **jeux vidéo**

accessibles. Pour cela, vous pouvez vous renseigner auprès de

[l'association CapGame](#), qui propose des outils pour faciliter l'accès aux jeux vidéo pour les publics en situation de handicap.

7 - Les ateliers d'écriture

Les ateliers d'écriture peuvent **rassembler des personnes avec et sans handicap**.

Chacun peut exprimer ses idées et créer ensemble.

Si vous le pouvez, vous pouvez faire venir un écrivain pour ces ateliers.

Pensez aux besoins des personnes qui viennent à cet atelier : auront-ils besoin de matériel adapté ? (PC avec synthèse vocale, tablette braille, claviers à grosses touches, enregistreurs vocaux...)



8 - Les clubs de lecture

Vous pouvez rendre vos clubs de lecture plus **accessibles et inclusifs**, en ajoutant des collections adaptées dans les collections sélectionnées et lues par les membres du club.

Les collections adaptées peuvent être par exemple : des livres en gros caractères, des livres audio, des livres en FALC, des livres adaptés pour les dys, des livres en braille...

Vous pouvez aussi créer un **club de lecteurs seulement pour les personnes en situation de handicap**.

9 - Les artistes en situation de handicap

Vous pouvez organiser **des expositions ou des spectacles d'artistes en situation de handicap** car il est important de mettre en valeur les talents de ces derniers.

Cela permet de leur donner de la visibilité et de favoriser leur expression. Dans le Puy-de-Dôme, nous pouvons par exemple penser à [l'artiste-peintre Manon Vichy](#) ou à [la compagnie de théâtre Lee Voirien](#).

10 - La médiation animale

Vous pouvez organiser **des actions de médiation animale**.

Lire en présence d'animaux peut aider les personnes en situation de handicap, psychique ou mental notamment.

La médiation animale **apaise, rassure et réduit le stress**.

Vous devez faire appel à une **association spécialisée ou être formé**.

Un exemple dans le réseau Clermont Auvergne Métropole : "La médiation animale : lire avec le chien". Le public est invité à lire à voix haute. Cette action est animée par une bibliothécaire formée à la médiation animale, en présence de sa chienne.

Pour avoir d'autres idées de partenaires à contacter pour des animations et avoir leur contact, lisez [les fiches « 9.2. Les partenariats dans le Puy-de-Dôme »](#) et [« 9.3. Les partenariats en dehors du Puy-de-Dôme »](#).