

présente

ses **FORMATIONS**
et **JOURNÉES**
PROFESSIONNELLES

2026

Dynamisez
vos projets

culturels !



Insuffler une énergie nouvelle à vos projets locaux

Le Conseil départemental accompagne au quotidien les communes, les associations et l'ensemble des acteurs culturels locaux pour faire du Puy-de-Dôme, un territoire dynamique, créatif et accueillant.

Dans cette logique, nous proposons chaque année, un programme de formations et de journées professionnelles pluridisciplinaires, gratuites et ouvertes à un large public : bénévoles de bibliothèques, acteurs culturels, sociaux ou environnementaux, agents du Département, structures d'éducation populaire, associations locales...

Ces formations et journées professionnelles ont été pensées comme de véritables espaces de ressources et de rencontres.

Elles visent à :

- proposer une offre adaptée aux besoins qui émergent sur les territoires ;
- encourager les échanges entre différents types d'acteurs (salariés et bénévoles, monde rural et urbain, secteurs culturel et social) ;
- accompagner chacun dans l'évolution de ses pratiques face aux enjeux actuels.

Se former, c'est renforcer ses compétences, mais aussi partager des savoir-faire, confronter des idées, créer des liens et, souvent, faire naître de nouveaux projets communs.

Nous vous invitons à diffuser largement ce programme, notamment auprès des bénévoles, dont l'engagement est essentiel à la vitalité du Puy-de-Dôme.

**En cultivant le partage et la coopération, nous continuons
à avancer ensemble au service des Puydômois.**



Sommaire

des FORMATIONS

Lecture publique

FICHE 1

■ **Visioconférence : bases et bonnes pratiques**
30 janvier

FICHE 2

■ **Égalité filles-garçons et stéréotypes de genre en littératures de jeunesse**
24 février

FICHE 3

■ **Accueillir une classe en bibliothèque**
26 et 27 février

FICHE 4

■ **Le jeu en bibliothèque**
16 et 17 mars

FICHE 5

■ **Daisy et Cie : lire autrement dans les bibliothèques**
30 avril

FICHE 6

■ **Bibliothèque au quotidien : les fondamentaux**
1^{er}, 2, 15, 16 octobre et 5 novembre

FICHE 7

■ **L'actualité de l'album jeunesse**
8 octobre

FICHE 8

■ **Comprendre et utiliser l'Intelligence artificielle pour veiller en bibliothèque**
22 et 23 octobre

FICHE 9

■ **Le matrimoine : balade littéraire**
3 novembre

FICHE 10

■ **Coups de cœur bande dessinée et manga**
24 novembre

FICHE 11

■ **Coups de cœur films et séries**
4 décembre

FICHE 12

■ **Coups de cœur jeux vidéo**
10 décembre



Sommaire

des FORMATIONS

formations SYRTIS

FICHE 13

■ Fonctions de base

15 janvier

FICHE 14

■ Vos échanges avec la MD

5 février

FICHE 15

■ Recherche, réservations et PEB (prêt entre bibliothèques)

26 février

FICHE 16

■ Réservations et suggestions d'achat

19 mars

FICHE 17

■ Les services de votre portail

23 avril

FICHE 18

■ Les services de la médiathèque numérique du Puy-de-Dôme

7 mai

FICHE 19

■ Fonctions avancées

4 juin

FICHE 20

■ Fonctions de base

10 septembre

FICHE 21

■ Recherche, réservations et PEB (prêt entre bibliothèques)

8 octobre

FICHE 22

■ Les services de votre portail

12 novembre

FICHE 23

■ Catalogage

3 décembre

FICHE 24

■ Formation flash sur les statistiques

Fin février/début mars

FICHE 25

■ Formation flash sur le récolement

En juin



Sommaire

des FORMATIONS

Médiation et médiation numérique

FICHE 26

- La médiation littéraire à l'heure des réseaux sociaux
24 mars

FICHE 27

- Découverte de la malle jeux vidéo
31 mars

FICHE 28

- Le kamishibai : l'art de raconter des histoires
avec des images et des mots
21, 22 et 23 septembre

FICHE 29

- Animer avec les ressources de la MD :
le tablier à histoires
29 septembre

FICHE 30

- Accompagner les parents à gérer
les usages numériques de leurs enfants
19 novembre

FICHE 31

- Bambin Bouquine : album en jeu, pour une décou-
verte ludique de la lecture d'albums à voix haute
3 et 4 décembre

FICHE 32

- Supports de médiation de la MD :
nouveau et pépites
15 décembre



Sommaire

des JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Accompagnement des projets culturels

FICHE 33

■ Optimiser le compte Instagram professionnel
de mon projet culturel

5 février

FICHE 34

■ Dynamiser les supports de communication
de son projet culturel avec Canva

6 février

FICHE 35

■ Musique et petite enfance : on joue ?

9 et 10 février

FICHE 36

■ Mettre en place une exposition d'art

24 février

FICHE 37

■ Visioconférence de présentation de l'éducation
artistique et culturelle

5 mars

FICHE 38

■ Mettre en place un escape game pour valoriser
le patrimoine culturel

12 et 13 mars

FICHE 39

■ Session d'information sur l'environnement
administratif des artistes auteurs : les fondamentaux

18 mars

FICHE 40

■ Art et écologie : comment articuler liberté de création
et urgence écologique

24 mars

FICHE 41

■ L'enfant en situation de handicap et la musique

30 et 31 mars



Sommaire

des JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Accompagnement des projets culturels

FICHE 42

- **Artistes et RSA : droits, démarches, accompagnement**
23 avril

FICHE 43

- **Café IA et animation**
28 avril

FICHE 44

- **Assurer la médiation d'une exposition**
5 mai

FICHE 45

- **Art et accessibilité : quel accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap ?**
19 mai

FICHE 46

- **L'éducation artistique et culturelle : qu'est-ce que c'est ?**
Deuxième semestre

FICHE 47

- **L'éducation artistique et culturelle : un enjeu politique majeur**
Deuxième semestre

FICHE 48

- **Musiques assistées par ordinateur (MAO)**
2 jours en novembre

FICHE 49

- **Appréhender les droits culturels à travers le jeu**
24 novembre

FICHE 50

- **Création scénographique et sonore : donner à voir et à entendre**
3, 4 et 5 décembre



FORMATIONS

S'ADAPTER

à l'évolution du métier, des organisations territoriales
et des pratiques culturelles.

PROMOUVOIR

la bibliothèque comme lieu d'accès à l'information,
à la connaissance et à la culture.

lecture publique

Évolution des pratiques
culturelles, transformation
du métier : donnons-nous,
ensemble, les moyens d'être
acteurs de l'évolution des
bibliothèques.

CONTACT FORMATION :

**Médiathèque départementale
du Puy-de-Dôme**

Virginie Chevalier
formation-md63@puy-de-dome.fr





FORMATIONS

FICHE 1

Vendredi 30 janvier 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

VISIO-CONFÉRENCE : BASES ET BONNES PRATIQUES

■ OBJECTIFS

- Savoir se connecter à une visioconférence.
- Adopter les bonnes pratiques de prise de parole et d'écoute en ligne.
- Gérer l'environnement (bruit, éclairage, posture, confidentialité).
- Utiliser les principales fonctions d'une plateforme de visioconférence.

■ CONTENUS

- Fonctionnement général et vocabulaire (lien de connexion, salle virtuelle, hôte, micro, caméra).
- Préparation en amont : matériel, test, environnement.
- Règles de base de bonnes pratiques.
- Fonctions essentielles (chat, partage de document, réactions).

FORMATIONS

FICHE 2

Mardi 24 février 2026
de 9 h à 16 h 30

LIEU : Médiathèque Jack-Ralite, rue du Solayer, Clermont-Ferrand
INTERVENANTE : **Florie Maurin**, autrice, formatrice et conférencière
en littérature jeunesse
INSCRIPTION : formation-md63.fr

ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET STÉRÉOTYPES DE GENRE EN LITTÉRATURES DE JEUNESSE

■ OBJECTIFS

- Sensibiliser aux représentations filles-garçons, aux notions de genre et de stéréotypes.
- Intégrer l'enjeu de l'égalité à sa pratique professionnelle : rôle des bibliothèques et posture du bibliothécaire.
- Apprendre à décrypter les textes et images pour identifier les stéréotypes genrés.
- Découvrir la production éditoriale qui rompt avec les représentations stéréotypées pour proposer des livres égalitaires et des modèles stimulants.
- Concevoir des animations et disposer d'outils de médiation pour sensibiliser enfants et parents.

■ CONTENUS

- Stéréotypes de genre : état des lieux.
- La littérature jeunesse : vectrice de stéréotypes genrés ?
- La promotion de l'égalité filles-garçons par la littérature jeunesse.
- La promotion de l'égalité filles-garçons par l'animation en bibliothèque.

FORMATIONS

**Judi 26 et vendredi 27
février 2026**

de 9 h à 16 h

LIEU : Université Clermont Auvergne, UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, salle 230, Clermont-Ferrand

INTERVENANTE : Tiphaine DEVAUX, bibliothécaire

INSCRIPTION : BibliAuvergne et formation-md63.fr

Cette formation s'adresse aux bibliothécaires salariés.



En partenariat avec BibliAuvergne.

ACCUEILLIR UNE CLASSE EN BIBLIOTHÈQUE

■ OBJECTIFS

- Explorer les divers formats des accueils scolaires pour les niveaux maternelle et primaire.
- Acquérir les compétences nécessaires pour organiser des accueils de classe efficaces.
- Apprendre à animer des séances adaptées aux différentes classes et aux besoins des élèves.
- Maîtriser les techniques d'évaluation pour améliorer continuellement vos séances.

■ CONTENUS

- Introduction aux accueils de classe en bibliothèque : formats, durée, fréquence, communication et bonnes pratiques
- Établir et maintenir des partenariats de qualité avec les écoles (notion de partenariat équilibré et de conventionnement)
- Planification d'un accueil de classe : aménagement de l'espace, choix des thèmes, élaboration du déroulé
- Méthodes d'évaluation des accueils : suivi du plan initial, interaction avec les élèves et les enseignants, identification des points forts et des axes d'amélioration.



FORMATIONS

FICHE 4

**Lundi 16 et mardi 17 mars
2026**

de 9 h à 17 h

LIEU : secteur Ambert Livradois Forez

INTERVENANT : formateur CNFPT

INSCRIPTION : auprès du CNFPT pour les agents territoriaux (code action OL460091), pour les bénévoles sur formation-md63.fr

Cette journée est réservée aux bibliothécaires salariés et bénévoles d'Ambert Livradois Forez.



En partenariat avec le Centre national de la fonction publique territoriale.

LE JEU EN BIBLIOTHÈQUE

■ OBJECTIFS

- Être capable d'intégrer le jeu au sein d'une bibliothèque.
- Faire du jeu en bibliothèque un outil de promotion culturelle.
- Être capable de créer un fonds jeu en bibliothèque médiathèque.

■ CONTENUS

- Les enjeux du jeu en bibliothèque.
- La création d'un espace de jeu en bibliothèque : aménagement, acquisitions, prêts, entretien du fonds.
- Les animations à mettre en œuvre.

FORMATIONS

FICHE 5

Jeudi 30 avril 2026
de 9 h à 16 h

LIEU : à confirmer

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : cette journée est réservée aux bibliothèques intégrant le dispositif *Daisy et Cie*, lire autrement dans les bibliothèques.

DAISY ET CIE : LIRE AUTREMENT DANS LES BIBLIOTHÈQUES

■ OBJECTIFS

- Découvrir les missions de l'association et de la médiathèque Valentin Haüy ainsi que ses ressources.
- Comprendre le cadre juridique et l'exception handicap.
- Appréhender les principaux types de handicaps et de troubles de la lecture affectant l'accès à l'écrit.
- Explorer la bibliothèque Éole et utiliser les outils d'aide à la lecture.
- Adapter l'accueil et les services en bibliothèque pour favoriser l'accessibilité et l'autonomie des usagers empêchés.
- Découvrir l'accompagnement de la Médiathèque départementale en matière d'accessibilité.

■ CONTENUS

- L'association et la médiathèque Valentin Haüy.
- Cadre juridique.
- Handicaps et troubles de lecture.
- Les modalités d'accès et les outils d'aide à la lecture.
- Présentation et manipulation de matériel et logiciels.
- L'accueil des publics empêchés en bibliothèque.
- L'accompagnement de la Médiathèque départementale.

FORMATIONS

**Judi 1er, vendredi 2,
jeudi 15, vendredi 16 octobre
et jeudi 5 novembre 2026**

de 9 h à 16 h 30

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

Cette formation est destinée à toute personne qui participe au fonctionnement d'une bibliothèque publique. Elle peut être suivie en individuel ou en équipe et se déroule en plusieurs modules. La participation au cycle complet (5 jours) est demandée.

FICHE 6

BIBLIOTHÈQUE AU QUOTIDIEN : LES FONDAMENTAUX

■ OBJECTIFS

- Découvrir le contexte administratif dans lequel les bibliothèques évoluent.
- S'approprier les missions des bibliothèques d'aujourd'hui.
- Comprendre la gestion d'une bibliothèque au quotidien.
- Acquérir les connaissances essentielles en matière de publics, de collections, d'accueil et d'aménagement.
- Identifier la Médiathèque départementale comme partenaire et se familiariser avec ses services.
- Repérer les partenaires présents sur son territoire.
- Participer à la dynamique de la bibliothèque et à la qualité des services sur son territoire.
- Acquérir des repères pour analyser ses pratiques et les faire évoluer.

■ CONTENUS

- Bibliothèques aujourd'hui : enjeux, rôles et missions.
- Une bibliothèque pour qui ? : public, accueil et partenariats.
- L'offre documentaire : principes de politique documentaire, circuit du document et catalogue.
- L'attractivité : médiation et promotion de la bibliothèque.



FORMATIONS

FICHE 7

Jeudi 8 octobre 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : Médiathèque départementale
INTERVENANTE : **Sophie Van Der Linden**, autrice et critique
littéraire

INSCRIPTION : formation-md63.fr

En partenariat avec BibliAuvergne.



L'ACTUALITÉ DE L'ALBUM JEUNESSE

■ OBJECTIFS

- Découvrir l'actualité de la production d'albums pour la jeunesse.
- Explorer les nouvelles tendances de la production.

■ CONTENUS

- Analyse d'albums.
- Mise en perspective.

FORMATIONS

FICHE 8

**Jeudi 22 et vendredi 23
octobre 2026**
de 9 h à 17 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Marie Françoise Defosse, formatrice

INSCRIPTION : formation-md63.fr

En partenariat avec le Centre national de la fonction publique territoriale.



COMPRENDRE ET UTILISER L'IA POUR VEILLER EN BIBLIOTHÈQUE

■ OBJECTIFS

- Se familiariser avec les outils de l'IA générative pour la veille.
- Identifier les domaines où l'IA peut apporter une valeur ajoutée immédiate.
- Prendre des initiatives en automatisant certaines tâches sans dépendre systématiquement de services externes.
- Questionner le temps de travail de la veille, en réduisant le temps passé sur des tâches répétitives pour permettre de se concentrer sur des missions à plus forte valeur ajoutée.

■ CONTENUS

- Ce que l'IA peut apporter à la veille.
- Les IA pour la recherche et la surveillance des informations.
- L'IA pour traiter et analyser les informations utiles.
- Utiliser les IA pour diffuser.
- Construire un système automatisé.



FORMATIONS

FICHE 9

Mardi 3 novembre 2026
de 9 h à 16 h 30

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : Fabrice Baumann, libraire, formateur

INSCRIPTION : formation-md63.fr

LE MATRIMOINE : BALADE LITTÉRAIRE

■ OBJECTIFS

- Comprendre la notion de matrimoine et son importance dans les collections en bibliothèque.
- Identifier des œuvres.
- Consolider culture générale et littéraire pour enrichir les collections et les échanges avec les publics en bibliothèque.

■ CONTENUS

- Découverte d'autrices oubliées ou méconnues.
- Pistes d'acquisitions pour enrichir, diversifier l'offre et conseiller les publics.



FORMATIONS

FICHE 10

Mardi 24 novembre 2026
de 14 h à 17 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

COUPS DE CŒUR BANDE DESSINÉE ET MANGA

■ OBJECTIFS

- Découvrir les bandes dessinées marquantes parues cette année.

■ CONTENUS

- La sélection des bibliothécaires référents BD à la Médiathèque départementale.
- Les coups de cœur des participants.



FORMATIONS

FICHE 11

Vendredi 4 décembre 2026
de 14 h à 17 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

COUPS DE CŒUR FILMS ET SÉRIES

■ OBJECTIFS

- Découvrir les films et séries qui ont marqué l'année.

■ CONTENUS

- La sélection des bibliothécaires référents cinéma à la Médiathèque départementale.
- Les coups de cœur des participants.



FORMATIONS

FICHE 12

Jeudi 10 décembre 2026
de 10 h à 12 h

LIEU : en visio

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

COUPS DE CŒUR JEUX VIDÉOS

■ OBJECTIFS

- Découvrir une sélection de jeux vidéo.

■ CONTENUS

- La sélection des bibliothécaires référents jeu vidéo à la Médiathèque départementale.
- Les coups de cœur des participants.



FORMATIONS

MAÎTRISER

les procédures du logiciel des bibliothèques au quotidien.

APPROFONDIR

les connaissances sur les fonctionnalités avancées et le catalogage.

FORMATION SYRTIS

Maîtrise des procédures
Syrtis, remise à niveau et
approfondissement :
usage du logiciel dans vos échanges
de documents avec la MD et dans
vos activités quotidiennes.

CONTACT FORMATION :

**Médiathèque départementale
du Puy-de-Dôme**

Virginie Chevalier
formation-md63@puy-de-dome.fr



FORMATIONS

FICHE 13

Jeudi 15 janvier 2026
de 9 h à 12 h 30

LIEU : à définir (sur le secteur de Dômes Sancy Artense)

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bénévoles bibliothécaires des réseaux intégrés.

FONCTIONS DE BASE

■ OBJECTIFS

- Savoir utiliser les raccourcis.
- Gérer les usagers : création de compte, lien de responsabilité, renouvellement.
- Gérer les prêts : prêt/retour, listes de prêts, alertes, réservations.
- Assurer les transactions avec la MD : réceptions/envois, dates de passage, documents à retourner, documents transférés, réservations à la MD.

■ CONTENUS

- Le tableau de bord et ses raccourcis.
- Gestion des usagers.
- Gestion des prêts et retours.
- Les documents MD.
- Procédure des réservations rejetées.



FORMATIONS

FICHE 14

Jeudi 5 février 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : à définir (sur le secteur d'Issoire)

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux non intégrés.

VOS ÉCHANGES AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

■ OBJECTIFS

- Savoir utiliser les raccourcis.
- Assurer les transactions avec la MD : réceptions/envois, dates de passage, documents à retourner, documents transférés, réservations à la MD.

■ CONTENUS

- Le tableau de bord et ses raccourcis.
- Le calendrier des dessertes.
- Le menu toutes opérations site.
- Réception/envoi des documents.



FORMATIONS

FICHE 15

Jeudi 26 février 2026
de 9 h à 12 h 30

LIEU : à définir (sur le secteur de Dômes Sancy Artense)

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux intégrés.

RECHERCHE, RÉSERVATIONS ET PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

■ OBJECTIFS

- Réaliser une recherche : simple, formulaires préenregistrés, facettes.
- Déchiffrer une notice et réserver le document.
- Gérer les actions supplémentaires pour traiter une réservation.
- Créer et suivre une suggestion d'achat.

■ CONTENUS

- Recherche et réservations.
- Réservations et PeB.
- Suggestions d'achat.



FORMATIONS

FICHE 16

Jeudi 19 mars 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : à définir (sur le secteur d'Issoire)

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux non intégrés.

RÉSERVATIONS ET SUGGESTIONS D'ACHAT

■ OBJECTIFS

- Réaliser une recherche : simple, formulaires préenregistrés, facettes.
- Déchiffrer une notice et réserver le document.
- Suivre les demandes de réservations à la MD.
- Créer et suivre une suggestion d'achat.

■ CONTENUS

- Recherche et réservations.
- Réservations rejetées.
- Suggestions d'achat.



FORMATIONS

FICHE 17

Jeudi 23 avril 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : à définir

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux intégrés (dont la migration du portail vers la nouvelle version a été réalisée).

LES SERVICES DE VOTRE PORTAIL

■ OBJECTIFS

- Découvrir l'offre des ressources numériques.
- Pouvoir répondre aux questions des usagers ou les orienter.
- Valider les pré-inscriptions.

■ CONTENUS

- Découverte de l'offre et médiation autour des ressources numériques.
- Aide en ligne.
- Le parcours inscription de l'utilisateur.
- Temps de découverte.



FORMATIONS

FICHE 18

Jeudi 7 mai 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : à définir (sur le secteur d'Issoire)

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux non intégrés.

LES SERVICES DE LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE DU PUY-DE-DÔME

■ OBJECTIFS

- Découvrir l'offre de la médiathèque numérique.
- Gérer les usagers de la médiathèque numérique : validation des pré-inscriptions, renouvellement des abonnements, aide en ligne.

■ CONTENUS

- Découverte de l'offre et médiation autour des ressources numériques.
- Aide en ligne.
- Procédures autour des usagers de la médiathèque numérique.
- Temps de découverte.



FORMATIONS

FICHE 19

Jeudi 4 juin 2026
de 9 h à 16 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires professionnels des réseaux intégrés.

FONCTIONS AVANCÉES

■ OBJECTIFS

- Utiliser les requêtes enregistrées et enregistrer des requêtes pour générer des statistiques.
- Connaître les paramétrages réseaux principaux.
- Utiliser le module récolement.
- Paramétrer et gérer les relances.

■ CONTENUS

- Statistiques.
- Paramétrages réseaux.
- Récolement.
- Gestion relance.

FORMATIONS

FICHE 20

Jeudi 10 septembre 2026
de 9 h à 12 h 30

LIEU : à définir

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bénévoles bibliothécaires des réseaux intégrés.

FONCTIONS DE BASE

■ OBJECTIFS

- Savoir utiliser les raccourcis.
- Gérer les usagers : création de compte, lien de responsabilité, renouvellement.
- Gérer les prêts : prêt/retour, listes de prêts, alertes, réservations.
- Assurer les transactions avec la MD : réceptions/envois, dates de passage, documents à retourner, documents transférés, réservations à la MD.

■ CONTENUS

- Le tableau de bord et ses raccourcis.
- Gestion des usagers.
- Gestion des prêts et retours.
- Les documents MD.
- Procédure des réservations rejetées.



FORMATIONS

FICHE 21

Jeudi 8 octobre 2026
de 9 h à 12 h 30

LIEU : à définir

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux intégrés.

RECHERCHE, RÉSERVATIONS ET PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

■ OBJECTIFS

- Réaliser une recherche : simple, formulaires préenregistrés, facettes.
- Déchiffrer une notice et réserver le document.
- Gérer les actions supplémentaires pour traiter une réservation.
- Créer et suivre une suggestion d'achat.

■ CONTENUS

- Recherche et réservations.
- Réservations et PeB.
- Suggestions d'achat.



FORMATIONS

FICHE 22

Jeudi 12 novembre 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : à définir

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires des réseaux intégrés (dont la migration du portail vers la nouvelle version a été réalisée).

LES SERVICES DE VOTRE PORTAIL

■ OBJECTIFS

- Découvrir l'offre des ressources numériques.
- Pouvoir répondre aux questions des usagers ou les orienter.
- Valider les pré-inscriptions.

■ CONTENUS

- Découverte de l'offre et médiation autour des ressources numériques.
- Aide en ligne.
- Le parcours inscription de l'utilisateur.
- Temps de découverte.



FORMATIONS

FICHE 23

Jeudi 3 décembre 2026
de 9 h à 16 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires professionnels des réseaux intégrés.

CATALOGAGE

■ OBJECTIFS

- Importer des notices : Electre, BnF, en lot.
- Exemplariser.
- Enrichir les notices.
- Gestion des exemplaires : déplacer, modifier en lot.

■ CONTENUS

- Import.
- Exemplarisation.
- Indexation.
- Déplacement d'exemplaires.
- Modification en lot des exemplaires.



FORMATIONS

FICHE 24

**À définir
(fin février/début mars)**

Prévoir entre 1 h et 2 h

LIEU : en distanciel

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires professionnels des réseaux intégrés.

FORMATION FLASH SUR LES STATISTIQUES

■ OBJECTIFS

- Utiliser les requêtes enregistrées pour générer des statistiques.
- Enregistrer des requêtes pour générer des statistiques.

■ CONTENUS

- Module statistiques dans Syrtis.



FORMATIONS

FICHE 25

À définir (juin)

Prévoir entre 1 h et 2 h

LIEU : en distanciel

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

PUBLIC CONCERNÉ : bibliothécaires professionnels des réseaux intégrés.

FORMATION FLASH SUR LE RÉCOLEMENT

■ OBJECTIFS

- Connaître et utiliser les filtres dans le module récolement.
- Créer et réaliser un récolement avec/sans liste préalable.

■ CONTENUS

- Module récolement de Syrtis.



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

DES FORMATIONS FLASHS SUR SYRTIS

La Médiathèque départementale propose des formations flashes afin de répondre à un besoin de maîtrise du SGB Syrtis.

Tout au long de l'année, ces formations peuvent être assurées afin de permettre de monter en compétences et d'être tenu à jour des nouveautés ou des nouvelles procédures. Ces temps de formation auront lieu sur de courtes sessions entre une ou deux heures, à distance, et pourront porter sur une thématique spécifique ou sur un module en particulier.

Les formations à distance qui pourraient intéresser aussi bien les réseaux intégrés que non intégrés à Syrtis portent sur :

- la recherche avancée ;
- les documents MD ;
- les nouvelles procédures MD.

Pour les réseaux intégrés, l'utilisation au quotidien du SGB demande des approfondissements. Les formations flashes possibles portent sur :

- paramétrages réseaux (paramétrages principaux, regroupement de sites, sites, calendriers, gestion avancée des usagers, messages professionnels, widgets) ;
- règles de circulation (quotas prêt, prêt vacances, prêt nouveautés) ;
- gestion des relances (par exemple : paramétrages des règles, paramétrages des messages, gestion des relances) ;
- statistiques (si besoin de sessions supplémentaires) ;
- récolement (si besoin de sessions supplémentaires) ;
- acquisitions ;
- périodiques ;
- rappel procédures réseaux (lien de responsabilité, prêt secours, réservations et PeB) ;
- catalogage : import + exemplarisation ;
- catalogage et fonctions avancées (déplacer un exemplaire rattaché à la mauvaise œuvre ou à la mauvaise manifestation, modifier en lot des exemplaires, connaître les principaux champs importés, ou à contrôler, ou à renseigner) ;
- autres besoins exprimés.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme
Virginie Chevalier - formation-md63@puy-de-dome.fr



FORMATIONS

ENCOURAGER

les rencontres et les activités artistiques et culturelles.

DÉVELOPPER

des projets de médiation à destination de tous publics et toutes générations.

PERMETTRE

la culture numérique pour tous.

MÉDIATION ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

Faire le lien avec le public.
Partager, communiquer, connaître
les différents publics et
créer le dialogue.
Aller à la rencontre de
nouveaux publics.

CONTACT FORMATION :

**Médiathèque départementale
du Puy-de-Dôme**

Virginie Chevalier
formation-md63@puy-de-dome.fr





FORMATIONS

FICHE 26

Mardi 24 mars 2026
de 9 h à 16 h 30

LIEU : à définir

INTERVENANTE : Jeanne Seignol, journaliste, créatrice de contenus (@Jeannotselivre)

INSCRIPTION : formation-md63.fr

En partenariat avec le Centre national de la fonction publique territoriale.



LA MÉDIATHÈQUE LITTÉRAIRE À L'HEURE DES RÉSEAUX SOCIAUX

■ OBJECTIFS

- Comprendre les pratiques de lecture des jeunes et leurs rapports aux réseaux sociaux.
- Identifier les spécificités des principaux réseaux sociaux et leurs usages possibles.
- S'inspirer des codes et formats des réseaux sociaux pour imaginer des actions de médiation.
- Renforcer la capacité à accompagner les jeunes dans leurs choix de lecture de manière constructive.

■ CONTENUS

- Présentation du parcours et de l'expertise de l'intervenante.
- État des lieux des pratiques de lecture des jeunes.
- Analyse de l'influence des réseaux sociaux.
- Panorama des principaux réseaux sociaux.
- Ateliers collectifs : médiation en bibliothèque et accompagnement des jeunes autour de certaines lectures (dark romance, manga...).



FORMATIONS

FICHE 27

Mardi 31 mars 2026
de 9 h à 12 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

DÉCOUVERTE DE LA MALLE JEUX VIDÉO

■ OBJECTIFS

- Découvrir le nouveau support de médiation numérique mis à disposition par la médiathèque départementale en 2026.
- Expérimenter les ressources de la malle pour mieux l'utiliser.
- Contribuer collectivement à l'évolution de la malle avant sa mise en service.

■ CONTENUS

- Présentation de la malle : objectifs, contenus, conditions d'emprunts et d'utilisation.
- Test des jeux et activités.
- Échanges et propositions d'évolution pour enrichir le dispositif avant son déploiement.



FORMATIONS

FICHE 28

**Lundi 21, mardi 22 et
mercredi 23 septembre 2026**
de 9 h à 17 h

LIEU : CNFPT

INTERVENANT : formateur CNFPT

INSCRIPTION : auprès du CNFPT avec le code session KAMI0005 pour les agents territoriaux (personnels des bibliothèques territoriales et des médiathèques, personnels de la petite enfance, animateurs et animatrices, pour les bénévoles formation-md63.fr. Il est demandé aux stagiaires de venir avec leur propre butai (théâtre portatif) en bois ou en carton.



En partenariat avec le Centre national de la fonction publique territoriale.

LE KAMISHIBAI : L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES AVEC DES IMAGES ET DES MOTS

■ OBJECTIFS

- Découvrir la technique du kamishibai et l'utilisation de ce « théâtre d'images » pour raconter.
- Construire un récit, l'écrire, le mettre en mots et en images puis le raconter au groupe.
- Développer des partenariats et mettre en place des animations originales et ludiques autour de ce support.

■ CONTENUS

- La définition, l'historique et l'utilisation du kamishibai.
- La découverte et l'analyse de la structure des histoires.
- La création d'un récit et présentation au groupe.
- Le travail autour de la gestion de l'espace et du public.
- Les techniques vocales.
- Le travail en partenariat.



FORMATIONS

FICHE 29

Mardi 29 septembre 2026
de 9 h à 16 h 30

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Céline Decourty, médiatrice du livre jeunesse,
artiste

INSCRIPTION : formation-md63.fr

ANIMER AVEC LES RESSOURCES DE LA MD : LE TABLIER À HISTOIRES

■ OBJECTIFS

- Découvrir le tablier à histoires comme support d'animation en bibliothèque.
- Expérimenter les principales étapes de mise en œuvre d'une séance destinée aux tout-petits.

■ CONTENUS

- Le tablier à histoires : spécificités et usages en bibliothèque.
- La conception et l'animation d'une séance intégrant le tablier à histoires auprès d'un public de tout-petits.

FORMATIONS

FICHE 30

Jeudi 19 novembre 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : organisme Futur composé (Fréquences Écoles)

INSCRIPTION : formation-md63.fr

ACCOMPAGNER LES PARENTS À GÉRER LES USAGES NUMÉRIQUES DE LEURS ENFANTS

■ OBJECTIFS

- Mettre à distance les discours anxiogènes autour du numérique.
- Diagnostiquer une situation familiale problématique.
- Accompagner les familles dans l'usage des médias et des dispositifs numériques interactifs.

■ CONTENUS

- Analyse des évolutions de sa posture professionnelle.
- Retour sur les pratiques numériques des enfants et adolescents.
- Mise à distance des discours anxiogènes et de leurs limites.
- Méthodes de mobilisation et d'intervention permettant de répondre aux questions des enfants et adolescents.
- Questionnement autour du rôle des familles vis à vis du numérique éducatif.
- Mise en situation de médiation familiale.
- Questionnement sur sa pratique professionnelle et ce que le numérique met en tension.
- Partage d'expériences et découverte de modèles d'actions.



FORMATIONS

FICHE 31

**Jeudi 3 et vendredi 4
décembre 2026**
de 9 h à 16 h 30

LIEU : Communauté de communes Dômes Sancy Artense

INTERVENANTS : Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile,
acteurs Pupitres et Cie

INSCRIPTION : ces journées sont réservées aux bibliothécaires
et professionnels de la petite enfance du territoire de Dômes Sancy
Artense participant au dispositif Bambin bouquine.

BAMBIN BOUQUINE : ALBUM EN JEU. DÉCOUVERTE LUDIQUE DE LA LECTURE D'ALBUMS À VOIX HAUTE

■ OBJECTIFS

- Interroger la frontière entre le jeu et la lecture.
- Mettre en jeu une lecture plaisir d'album.

■ CONTENUS

- Dimension rythmique de la lecture.
- Mise en jeu possible du texte et de l'image.
- Lecture d'albums.



FORMATIONS

FICHE 32

Mardi 15 décembre 2026
de 9 h à 16 h

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : équipe de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63.fr

SUPPORTS DE MÉDIATION À LA MD : NOUVEAUTÉS ET PÉPITES

■ OBJECTIFS

- Découvrir une sélection des différents supports de médiation proposés par la Médiathèque départementale.
- Savoir intégrer ces supports aux projets de médiation de la bibliothèque.

■ CONTENUS

- Panorama d'une sélection de supports et outils numériques prêtés gratuitement aux bibliothèques par la Médiathèque départementale.
- Découverte et manipulation.



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

ACCOMPAGNER

les artistes dans leurs démarches administratives..

S'ADAPTER

aux besoins des publics spécifiques.

APPRÉHENDER

les nouveaux enjeux et transformer les pratiques.

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS CULTURELS

Que vous soyez artiste, membre d'une association, bénévole ou acteur du secteur public, ces journées professionnelles vous permettront d'accompagner au mieux vos projets culturels.

CONTACT JOURNÉES PROFESSIONNELLES :

Conseil départemental / Direction de la Culture

Emma-Laure Gros

reseau.culture@puy-de-dome.fr



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 33

Jeudi 5 février 2026

de 9 h 30 à 17 h

LIEU : Hôtel du Département, 24 rue Saint-Esprit, Clermont-Ferrand
Salle E138

INTERVENANTE : Gaëlle Sacarabany, formatrice Instagram et communication numérique

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PRÉ-REQUIS :

- disposer d'un compte Instagram business actif ;
- avoir déjà utilisé Instagram et comprendre ses fonctions de base (post, story, direct message)

OPTIMISER LE COMPTE INSTAGRAM PRO DE MON PROJET CULTUREL

■ OBJECTIFS

- Apprendre à utiliser les fonctionnalités d'Instagram de manière stratégique pour renforcer l'impact de son projet culturel.
- Fidéliser son audience.

■ CONTENUS

Matin :

- optimisation du projet Instagram ;
- création de contenus visuels engageants ;
- atelier de pratique.

Après-midi :

- utilisation des stories et réels pour captiver son audience ;
- analyser les performances et ajuster sa stratégie ;
- atelier de pratique ;
- synthèse et échanges.

Après la formation, un suivi à trois mois vous sera proposé.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 34

Vendredi 6 février 2026

de 9 h à 17 h

LIEU : Hôtel du Département, 24 rue Saint-Esprit, Clermont-Ferrand
Salle E138

INTERVENANTE : Gaëlle Sacarabany, formatrice Instagram et communication numérique

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PRÉ-REQUIS :

- disposer d'un compte Canva ;
- posséder un ou plusieurs supports de communication en cours (flyer, affiches, présentations, publications...);
- savoir naviguer sur les réseaux sociaux.

DYNAMISER LES SUPPORTS DE COM DE SON PROJET CULTUREL AVEC CANVA

■ OBJECTIFS

- Concevoir des visuels attrayants et professionnels en utilisant Canva, afin d'améliorer l'impact et l'engagement de sa communication culturelle.

■ CONTENUS

Matin :

- prise en main de Canva ;
- optimisation des visuels pour les réseaux sociaux ;
- atelier de pratique.

Après-midi :

- techniques avancées sur Canva : retouches photos, utilisation des calques, effets de texte et intégration de vidéos ;
- atelier de pratique ;
- création d'un kit visuel pour un projet culturel ;
- synthèse et échanges.

Après la formation, un suivi à trois mois vous sera proposé.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 35

**Lundi 9 et
mardi 10 février 2026**

de 9 h à 16 h 30

LIEU : Société lyrique, 8 rue de l'Hôtel de Ville, Combronde

INTERVENANTE : **Virginie Basset**, musicienne

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PUBLIC CONCERNÉ : professionnels de la petite enfance et musiciens souhaitant travailler avec les tout-petits.

En partenariat avec le Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement des Combrailles (SMAD).



MUSIQUE ET PETITE ENFANCE : ON JOUE ?

■ OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de l'éveil culturel et artistique dans le développement de l'enfant.
- Construire une posture professionnelle en lien avec l'éveil culturel et artistique.
- Acquérir des outils musicaux afin de partager et d'initier musique et jeux sonores avec les tout-petits.

■ CONTENUS

Partie théorique :

- textes réglementaires de référence sur l'éveil artistique et culturel du tout petit ;
- musique et développement de l'enfant : comment le tout-petit fait-il de la musique ?

Partie pratique :

- musique tactile et sensations sonores : expérimentation d'instruments ;
- jeux vocaux : être plus à l'aise avec sa voix.

Partie analyse :

- l'environnement sonore ;
- le « jeu » musical.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 36

Mardi 24 février 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : Écoles d'art et de musique, 2 faubourg de la Bade, Riom
INTERVENANT : Alexandre Roccuzzo, directeur de l'École d'art et de musique de Riom

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr
En partenariat avec l'École d'art et de musique de Riom.



METTRE EN PLACE UNE EXPOSITION D'ART

■ OBJECTIFS

Cette journée s'adresse aux néophytes et a pour objectif de donner des règles générales sur l'organisation d'une exposition et la relation aux artistes ainsi que d'expliciter une série de bonnes pratiques.

■ CONTENUS

- Découvrir les différentes étapes de l'organisation d'une exposition d'œuvres d'art, particulièrement dans des lieux non dédiés (médiathèque, salles municipales, associations, etc.).
- Explorer les règles de conservation de base des œuvres d'art, les différents types d'accrochage, les modalités de rémunération des artistes, les bases de la médiation et de la communication, les règles des contrats de cession des droits à l'image et des contrats d'exposition, l'organisation des transports, la mise en place de l'assurance d'œuvres d'art, etc.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 37

Jeudi 5 mars 2026
de 10 h à 12 h

LIEU : visio-conférence (lien communiqué ultérieurement)

INTERVENANTS : Anne-Gaëlle Cartaud, chef de service Territoire et actions culturelles et Emma-Laure Gros, chef de projet Éducation artistique et culturelle - Conseil départemental du Puy-de-Dôme

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PUBLIC CONCERNÉ : écoles de musique, d'art plastique et de danse, hors Clermont Auvergne Métropole.

VISIO-CONFÉRENCE : PRÉSENTATION DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

■ OBJECTIFS

Cette visioconférence propose aux directeurs et enseignants des écoles de musique, de danse et de théâtre de mieux comprendre les principes et les dispositifs de l'Éducation artistique et culturelle (EAC). Elle vise à clarifier son fonctionnement, ses objectifs et ses partenariats possibles avec les acteurs du territoire. Pour rappel, le Département du Puy-de-Dôme a signé avec les services de l'État (Direction régionale des Affaires culturelles, Éducation nationale, Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt), la Région et les Communautés de communes des contrats d'Éducation artistique et culturelle.

À ce jour, sur les 14 EPCI (hors Clermont Auvergne Métropole qui a son propre dispositif), dix conventions ont été signées.

■ CONTENUS

- Visioconférence de deux heures sur les fondements, objectifs et cadres de l'Éducation artistique et culturelle.
- Illustration par des exemples de mise en œuvre et de partenariats possibles avec les structures culturelles et éducatives.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 38

Jeudi 12 et vendredi 13 mars 2026

de 9 h à 16 h 30

LIEU : Communauté de communes Thiers Dore et Montagne,
47 avenue du Général de Gaulle, Thiers

INTERVENANTS: Vincent Boriou et Marie Eymard, Atelier Canopé 63

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec la Communauté de communes de Thiers Dore et Montagne et Canopé63.



METTRE EN PLACE UN ESCAPE GAME POUR VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL

■ OBJECTIFS

- Mesurer les contraintes et avantages de travailler à la réalisation d'un escape game pour sa structure.
- Construire un scénario d'escape game et savoir utiliser différents outils de mise en œuvre.

■ CONTENUS

Module 1 : vivre un escape game pour en découvrir les composantes

- Présentation ludique.
- Expérimentation en groupe d'un escape game.
- Production d'une analyse de ce qu'il s'est passé pour chacun.
- Apports et exercices sur les composantes d'un escape game.

Module 2 : alternance de théorie et de pratique

- Définition et objectifs d'un escape game pour sa structure.
- Travail sur les énigmes d'un escape game : scénario linéaire ou non, liaison, niveaux, aide, indice.
- Contextualisation.
- Outils numériques au service d'un escape game : présentation de Pégase, de l'écriture rouge et des QR codes...

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 39

Mercredi 18 mars 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : Le Lieu-Dit, 10 rue Fontgèze, Clermont-Ferrand
INTERVENANTE : Mathilde Ehret-Zoghi, Directrice de l'organisme de formation Maze, spécialisée dans le cadre administratif des activités des artistes-auteurs et autrices.

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec AC//RA - Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Clermont-Ferrand, le réseau européen CreArt et le projet EuropeCréative.

CLERMONT
FERRAND



AC//RA

CreArt

LES FONDAMENTAUX DE L'ENVIRONNEMENT ADMINISTRATIF DES ARTISTES AUTEURS

■ OBJECTIFS

- Apprendre la gestion administrative propre à la création artistique.

Cette journée s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs, en collaboration avec l'École supérieure d'art de Clermont Métropole.

■ CONTENUS

- Gérer et/ou créer son régime d'artiste : les démarches sur le guichet unique, principe et fonctionnement. Quelles questions se poser avant de démarrer ?
- Le régime social et les activités artistiques et accessoires : quelles œuvres relèvent du régime des artistes auteur et autrices ? Quelles activités entrent dans le champ du régime de sécurité sociale ? Faut-il distinguer les différentes natures de rémunération : droits d'auteur, bourses, allocations de résidence, prestations ? Les principes de la contribution diffuseur de 1,1 % et du précompte, les déclarations annuelles.
- Le régime fiscal : le fonctionnement de l'entreprise individuelle et les options fiscales micro-BNC et déclaration contrôlée.
- La gestion des frais : remboursements, débours. Les étapes de la déclaration de revenus.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 40

Mardi 24 mars 2026

de 9 h 30 à 17 h

LIEU : Le Lieu-Dit, 10 rue Fontgivière, Clermont-Ferrand

INTERVENANTS : Baptiste Menu, artiste/designer/chercheur, Anaïs Roesch, chercheuse, Clément Dubois, scénographe, Rosalie Lakatos, responsable du pôle projets culturels territoriaux, Agence d'urbanisme Clermont Massif central

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, le Damier et AppuyCulture.

CLERMONT
FERRAND



le
damier

APPUY
CULTURE

ART ET ÉCOLOGIE : COMMENT ARTICULER LIBERTÉ DE CRÉATION ET URGENCE ÉCOLOGIQUE

■ OBJECTIFS

L'urgence écologique confronte aujourd'hui la production et la diffusion de l'art à de nouvelles limites. L'expérimentation, les matériaux, les techniques et les mobilités portent un coût environnemental désormais difficile à ignorer, alors même que les moyens économiques des artistes et des structures demeurent limités. Dans ce contexte, les rapports entre sobriété et précarité apparaissent ambivalents : si la rareté peut parfois encourager des pratiques plus économes, l'adoption d'alternatives moins polluantes suppose souvent des ressources supplémentaires et des savoir-faire spécifiques.

■ CONTENUS

Matin :

Table ronde : Interroger les contradictions et évoquer les contraintes réglementaires existantes ou à venir.

Après-midi : deux ateliers en parallèle

- Atelier 1 - La culture : un levier de la réorientation écologique des territoires ?

Intervenante : Rosalie Lakatos

- Atelier 2 - Création et impact environnemental : repenser le cycle de vie des objets.

Intervenant : Baptiste Menu

Cette journée s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 41

**Lundi 30 et mardi 31
mars 2026**
de 9 h à 17 h

LIEU : École d'art et de musique, 2 faubourg de la Bade, Riom
INTERVENANTE : Isabelle Grenier, musicienne et formatrice pour
Enfance et Musique

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PUBLIC CONCERNÉ : professionnels de la petite enfance et musiciens
souhaitant travailler avec les tout-petits.

En partenariat avec Enfance et Musique et l'École d'art et de musique de Riom.



L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP ET LA MUSIQUE

■ OBJECTIFS

- Connaître les apports de ces propositions dans le cadre de la prise en charge globale de l'enfant en situation de handicap.
- Acquérir un répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts.
- Acquérir des techniques d'animation musicale.

■ CONTENUS

- Mises en situation d'écoute et d'expérimentation avec les instruments.
- Les chansons, comptines et jeux de doigts : textes, mélodies, rythmes, nuances, interprétations variées.
- Les apports de ces propositions pour les enfants en situation de handicap : expression des émotions, accès à l'imaginaire et au langage, occasions de socialisation.
- La conduite de la formation s'appuiera sur une pédagogie active permettant une démarche d'échange créatif.
- Elle s'articulera entre :
 - des temps de pratiques concrètes,
 - des temps de présentation de cas concrets,
 - des temps de réflexion et d'élaboration,
 - des temps d'échanges entre les participants.



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 42

Jeudi 23 avril 2026
de 10 h à 12 h

LIEU : Hôtel du Département, 24 rue Saint-Esprit, Clermont-Ferrand
Salle E138

INTERVENANTS : Corinne ROUSSEL, Yoann LUKASZEWSKI et
Philippe GIRAL, Conseil départemental du Puy-de-Dôme

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr



ARTISTES ET RSA : DROITS. DÉMARCHES. ACCOMPAGNEMENT

■ OBJECTIFS

Cette rencontre permettra de répondre aux questions que se posent les artistes, micro-entrepreneurs ou salariés intermittents sur le revenu de solidarité active (RSA).

■ CONTENUS

- Présentation générale du dispositif RSA.
- Modalités de prise en compte des revenus des artistes (DRM, les différents statuts et natures de revenus, etc.).
- Les droits et obligations d'insertion.
- Les sanctions.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 43

Mardi 28 avril 2026
de 9 h 30 à 16 h 30

LIEU : Hôtel du Département, 24 rue Saint-Esprit, Clermont-Ferrand
Salle E138

INTERVENANTS : Vincent Boriou, Atelier Canopé 63, Laetitia Metenier, Chef de projet culture numérique et Sophie Point, coordinatrice des usages numériques, Conseil départemental du Puy-de-Dôme

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr
En partenariat avec Canopé63.



CAFÉ IA ET ANIMATION

■ OBJECTIFS

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ?
Quand et comment s'en servir ?
Venez en discuter autour d'un café et d'un atelier !

■ CONTENUS

Matin :

- Le café IA est un espace d'écoute et de rencontre, un moment de débat et d'échange sur les avantages, les enjeux et les risques de l'utilisation de l'IA dans nos organisations.

Après-midi :

- Animation autour de l'Intelligence artificielle au service du milieu culturel.



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 44

Mardi 5 mai 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : École d'art et de musique, 2 faubourg de la Bade, Riom
INTERVENANT : Alexandre Roccuazzo, directeur de l'Ecole d'Art de

Riom

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec l'École d'art et de musique de Riom.



ASSURER LA MÉDIATION D'UNE EXPOSITION

■ OBJECTIFS

L'objectif de cette journée est de transmettre des principes généraux pour la médiation des œuvres d'art et d'explicitier une série de bonnes pratiques.

■ CONTENUS

- L'objectif de cette journée est de transmettre des principes généraux pour la médiation des œuvres d'art et d'explicitier une série de bonnes pratiques.
-
-
-
-
-
-
-

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Mardi 19 mai 2026
de 9 h à 17 h

FICHE 45

LIEU : La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale
69 bd François-Mitterrand, Clermont-Ferrand

INTERVENANTS : **Caroline Chamonal**, responsable documentaire à la MD, médiatrice culturelle pour Clermont Auvergne Opéra, **Rachel Zalta**, médiatrice culturelle pour Clermont Auvergne Opéra, **Antoine Charbonnier**, chargé des publics et médiateur culturel au Frac Auvergne, **Aurélié Réal**, chargée des relations avec les publics à La Comédie, **Olivia Chastel**, chargée de mission Accompagnement de projets Culture et Santé à InterSTICES et **Sylvia Delsuc**, danseuse chorégraphe pour la compagnie Jais, un représentant du secteur médico-éducatif et un représentant du secteur associatif.

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec le FRAC Auvergne, la Comédie de Clermont-Ferrand, InterSTICES et Clermont Auvergne Opéra.



ART ET ACCESSIBILITÉ : QUEL ACCÈS À L'ART ET À LA CULTURE POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ?

■ OBJECTIFS

Vingt ans après la loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, cette journée propose de dresser un état des lieux des avancées et des obstacles persistants en matière d'accès à l'art et à la culture.

Si la question de l'accessibilité a longtemps été envisagée sous un angle technique – rampes d'accès, sous-titrage, audio description – elle engage aussi des dimensions plus larges : représentation des publics concernés, place du handicap dans les politiques culturelles, formation des professionnels ou encore capacité des institutions et des artistes à repenser leurs pratiques de médiation.

■ CONTENUS

Matin :

- Outil de sensibilisation - La malle « Qu'est-ce qui est handicap ? ».
- Conférence inaugurale.
- Table ronde : « Art et accessibilité : regards croisés du terrain ».

Après-midi :

- Présentation des œuvres du FRAC.
- Table ronde : « Rendre un lieu, une œuvre, une pratique accessible : quels freins, quels leviers ? ».

Cette journée s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 46

Deuxième semestre 2026
de 9 h à 16 h 30

LIEU : à définir

INTERVENANT : en cours de construction

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec l'École supérieure d'Art de Clermont Métropole, le Damier et AppuyCulture.

CLERMONT
FERRAND



le damier

APPUY
CULTURE

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

■ OBJECTIFS

Comprendre le fonctionnement d'une convention d'éducation artistique et culturelle : enjeux, objectifs et perspectives.

■ CONTENUS

Matin :

Conférence : « Comprendre le mode de fonctionnement des contrats d'Éducation artistique et culturelle ».

Après-midi :

Ateliers structurés autour d'une thématique. Ils seront l'occasion d'explorer de nouvelles pistes de projets, d'interroger les conditions de mise en œuvre des projets, de partager des expériences et d'exprimer les points de blocage ou les besoins rencontrés sur le terrain.

Ces ateliers visent à faire émerger de nouvelles manières de travailler ensemble, à outiller les professionnels et à nourrir la réflexion collective autour des pratiques actuelles de l'EAC.

Cette journée s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 47

Deuxième semestre 2026
de 9 h à 17 h

LIEU : Chapelle des Cordeliers, Clermont-Ferrand

INTERVENANTS : acteur institutionnel, partenaires et signataires des Contrats d'Éducation artistique et culturelle

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

PUBLIC CONCERNÉ : acteurs institutionnels, éducatifs et culturels du territoire.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UN ENJEU POLITIQUE MAJEUR

■ OBJECTIFS

Marquer une étape importante dans la mise en œuvre de la Charte de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) à l'occasion de ses 10 ans.

Cette journée vise à :

- faire un bilan des actions menées et des dynamiques engagées depuis la signature de la charte ;
- identifier les réussites, les leviers et les perspectives d'évolution pour les années à venir ;
- renforcer la mobilisation et la coopération entre les acteurs éducatifs, culturels et institutionnels autour des valeurs et ambitions de l'EAC ;
- favoriser la mise en réseau et le partage d'expériences entre les structures, les artistes et les territoires.

■ CONTENUS

- Une journée de valorisation, de réflexion et de partage autour de l'Éducation artistique et culturelle, articulée autour de plusieurs temps forts :
- temps d'ouverture institutionnel ;
- moments de réflexion et de débat : interventions d'experts, tables rondes thématiques et échanges autour des enjeux actuels ;
- témoignages inspirants ;
- mise en lumière de projets innovants ;
- clôture conviviale.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 48

À définir
(2 jours en novembre 2026)
de 9 h 30 à 17 h

LIEU : à définir

INTERVENANT : Exiley Dahomé, producteur/beatmaker et intervenant en MAO

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

MUSIQUES ASSISTÉES PAR ORDINATEUR (MAO)

■ OBJECTIFS

Le beatmaking est l'art du recyclage et de la transformation sonore. Ce processus musical puise sa matière première dans notre environnement sonore. Durant ce cycle d'ateliers, les participants vont apprendre les bases de la musique assistée par ordinateur via le logiciel Ableton.

■ CONTENUS

• Jour 1 : workshop

- Définition des outils pour faire de la musique assistée par ordinateur ;
- Présentation du logiciel Ableton et ses possibilités d'utilisation.
- Mise en situation : prise en main et création de patterns rythmiques.

• Jour 2

- Appréhension d'une technique d'échantillonnage sonore.
- Structuration du morceau.

Cette journée est proposée dans le cadre
du festival départemental **Connexions**.



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

FICHE 49

Mardi 24 novembre 2026
de 9 h 30 à 16 h 30

LIEU : Communauté de communes Thiers Dore et Montagne,
47 avenue du Général de Gaulle, Thiers

INTERVENANT : Lionel Dujol, maître de conférences associé et formateur sur les droits culturels

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec la communauté de communes de Thiers Dore et Montagne.



APPRÉHENDER LES DROITS CULTURELS À TRAVERS LE JEU

■ OBJECTIFS

- S'approprier la notion de droits culturels : définition, cadre de référence, textes fondateurs.
- Identifier les freins et leviers pour intégrer les droits culturels dans ses pratiques professionnelles.
- Expérimenter des outils ludiques pour mettre en jeu les droits culturels avec différents publics.
- Favoriser l'échange d'expériences et la réflexion collective autour des droits culturels.

■ CONTENUS

Matin : comprendre les droits culturels :

- définir les droits culturels : origines, définitions, textes de référence (Déclaration universelle de l'Unesco, textes français et européens) ;
- droits culturels et action culturelle : dépasser les freins cognitifs, interroger ses représentations.
- Réflexions partagées autour de la mise en pratique : temps d'échanges en plénière ;
- partage d'expériences, questionnements sur la mise en œuvre des droits culturels ;
- identification collective des difficultés, des réussites et des besoins.

Après-midi :

- mises en jeu des droits culturels ;
- ateliers ludiques.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre 2026

de 9 h à 17 h

LIEU : Maison de l'Oradou, rue de l'Oradou, Clermont-Ferrand

INTERVENANTE : Angélique Cormier, musicienne, origamiste, soundpainter et pédagogue

INSCRIPTION : auprès du CFMI, voir la fiche " Comment vous inscrire ? " en fin de catalogue

PUBLIC CONCERNÉ : musiciennes et musiciens (intervenants, enseignants, conseillers pédagogiques).

En partenariat avec le Centre de formation des musiciens-intervenants (CFMI) de Lyon et la Ville de Clermont-Ferrand.

CLERMONT
FERRAND



FICHE 50

CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE ET SONORE : DONNER À VOIR ET À ENTENDRE

■ OBJECTIFS

- Explorer les liens entre création musicale et plastique pour nourrir l'imaginaire.
- Donner l'envie de créer, d'improviser de la matière scénique par le biais de l'écoute musicale.
- Interroger l'articulation entre dimension spectaculaire et pédagogie expérientielle.
- Acquérir des outils pour appréhender l'espace scénographique.
- Échanger sur la notion de travail collaboratif au service du projet artistique.
- Se donner des outils pour (ré) affirmer sa position et sa personnalité d'artiste devant et au sein d'un groupe.

■ CONTENUS

- Exploiter des matériaux visuels simples : papier, matières naturelles, petits objets, etc.
- Pratiquer des dispositifs de jeu ou d'improvisation musicale engageant l'écoute, le regard et le corps.
- Composer en groupe ainsi qu'en duo des formes courtes, poétiques et ludiques mêlant art visuel, écriture, et musique pour donner à voir et à entendre.
- Produire ensemble des propositions pluridisciplinaires via des jeux et outils simples d'accès, transposables aux pratiques de chacune et chacun.



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

DES FORMATIONS POUR ACCOMPAGNER
LES PROJETS DE TERRITOIRE

■ Formations territorialisées

La Médiathèque départementale renforce son soutien de proximité aux réseaux de bibliothèques.

Proposé depuis 2018 par les appels à projets formation, cet accompagnement évolue vers un parcours de formation élaboré avec et pour un territoire, à l'échelle intercommunale.

Selon les projets et besoins, les réseaux de lecture partenaires peuvent bénéficier de sessions déployées sur plusieurs années. Ces formations s'appuient sur les grands axes des Contrats Territoire Lecture ou sur des projets de territoires structurants associant les équipes de bibliothécaires salariés et bénévoles. D'autres acteurs locaux, partenaires et structures de différents secteurs d'activité (social, petite enfance, éducation, culture, environnement...) peuvent également participer.

Réseaux, publics, médiations, numérique, organisation des équipes : les thématiques sont larges et diversifiées.

Ensemble, nous pouvons définir vos besoins et construire les formations qui contribueront à l'évolution de vos réseaux et à la dynamique de vos actions.

■ Formations à la demande

Certaines sessions peuvent être animées dans les bibliothèques : présentation des ressources numériques, désherbage, fondamentaux pour utiliser un ordinateur ou une tablette.

SERVICE TERRITOIRES ET ACTIONS CULTURELLES

DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES
POUR ACCOMPAGNER LES PROJETS CULTURELS

La mise en place des journées professionnelles permet de :

- mettre à jour ou acquérir de nouvelles compétences ;
- s'adapter aux nouvelles réalités d'emploi et aux évolutions réglementaires ou techniques en matière culturelle ;
- partager et échanger des expériences, voire co-construire de nouveaux projets ;
- stimuler une dynamique d'échanges et de décloisonnement entre salariés et bénévoles, ruraux et urbains, acteurs de la culture et intervenants du social ;
- faciliter l'adaptation de l'ensemble de ces acteurs aux défis contemporains.

Ces temps de rencontre et d'apprentissage constituent un atout majeur de notre Département. Ils permettent au monde culturel de se former et de créer un maillage territorial. Ils répondent à trois des quatre grands principes de la fonction publique : l'égalité, la mutabilité (avec un programme qui s'adapte chaque année aux besoins du territoire) et l'accessibilité pour toutes et tous aux différents temps proposés.



COMMENT VOUS INSCRIRE AUX FORMATIONS ET JOURNÉES PROFESSIONNELLES ?

■ LECTURE PUBLIQUE, MÉDIATION ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

Virginie Chevalier - 04 73 25 84 85
formation-md63@puy-de-dome.fr

- **Pré-inscription en ligne :** md-mediations.puy-de-dome.fr/formations
- **Par courrier** - formulaire à renvoyer complété à :
Médiathèque départementale - 9 rue Danziger - 63020 Clermont-Ferrand
- **Par mail :** formation-md63@puy-de-dome.fr

■ ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DE TERRITOIRE

Emma-Laure Gros - 04 73 42 29 67
reseau.culture@puy-de-dome.fr

- **Pré-inscription en ligne :**
www.puy-de-dome.fr/culture/ressources-pro/formations-et-journees-professionnelles.html
- **Par courrier** - formulaire à renvoyer complété à :
Conseil départemental du Puy-de-Dôme – Service Administration générale et appui aux projets (AGAP)
24 rue Saint-Esprit – 63033 Clermont-Ferrand Cedex
- **Par mail :** reseau.culture@puy-de-dome.fr

Pour la formation « L'enfant au cœur de la création de chanson », l'inscription se fera auprès du CFMI.

Date limite d'inscription : vendredi 6 décembre 2026.

Téléchargez, complétez et signez ce formulaire sur :

lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi/fiche-inscription-fpcnd-2026

Envoyez le formulaire à : anne.decroly@univ-lyon2.fr

(Anne Decroly, responsable de la formation professionnelle continue - 04 72 98 28 54 • CFMI : 04 78 29 07 21).

Votre inscription sera confirmée par mail.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom de la formation ou journée professionnelle :

DATE :

NOM/PRÉNOM* :

STATUT* :

☐ Fonctionnaire territorial

☐ Cat. A

☐ Cat. B

☐ Cat. C

☐ Filière culturelle

☐ Acteur associatif

☐ Bibliothécaire

☐ Bénévole

☐ Autre (préciser) :

☐ Autre (préciser) :

Lieu d'exercice de la profession* :

Tél. professionnel* :

Mail professionnel* :

Adresse personnelle* :

Tél. personnel* : Mail personnel :

MOTIVATION/INTÉRÊT POUR LA FORMATION* :

.....
.....
.....

DATE ET SIGNATURE :

DATE ET VISA DE LA COLLECTIVITÉ :

Le Département du Puy-de-Dôme souhaite vous adresser par messagerie des informations, pouvant vous être utiles, sur son activité (offre de formation et newsletter culture / bibliothèque). Pour bénéficier de cet envoi, votre accord est nécessaire : ☐ J'accepte (messagerie obligatoire) ☐ Je n'accepte pas
Vous avez la possibilité de vous désinscrire de la liste d'envoi sur simple demande à formation-md63@puy-de-dome.fr ou reseau.culture@puy-de-dome.fr

*mention obligatoire

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

De la culture
pour tous et **partout**
dans le Puy-de-Dôme

#fierdetrepuydomois

www.puy-de-dome.fr

