



# *Catalogue* de formations Lecture publique 2025

Le CNFPT et la médiathèque départementale du Puy de Dôme renouvellent leur partenariat pour proposer aux professionnels du secteur de la lecture publique une offre de formations riche. Des basiques, des formations sur des sujets « montants » et de quoi gagner en compétences sur des thématiques de médiation et des outils, il y en aura pour tous les goûts !

Pour faciliter la lecture du catalogue :

- ▶ Liseré bleu : formations ouvertes à tous, agents territoriaux, salariés et bénévoles
- ▶ Liseré vert : formations ouvertes uniquement aux agents territoriaux

# Canva de A à Z



Jeudi 13 février



De 9h à 17 h



Médiathèque des Jardins de la Culture - Riom



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Démarrer ou se renforcer avec Canva.
- ▶ Connaître et expérimenter les différentes fonctionnalités de l'outil.
- ▶ Créer un support de communication exploitable.

## Contenu

- ▶ Fonctionnalités graphiques de Canva.
- ▶ Découvertes de réalisations en bibliothèques.
- ▶ Ateliers pratiques pour découvrir Canva en manipulant.
- ▶ Création d'une affiche.
- ▶ Découverte du montage audio et vidéo avec Canva.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Que faire des classiques pour la jeunesse ?



Jeudi 20 février



De 9h à 17 h



Médiathèque de Jaude – Clermont-Ferrand



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Acquérir des repères historiques dans l'histoire de l'album.
- ▶ Redécouvrir des auteurs anciens à l'œuvre bien vivante.
- ▶ Se questionner sur la notion de classiques, de patrimoine face à l'exigence de renouvellement des collections.

## Contenu

- ▶ Réflexion sur la notion de classiques
- ▶ Panorama d'auteurs et d'illustrateurs
- ▶ Quelle place dans les collections de la bibliothèque ?

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# L'intelligence artificielle en bibliothèque



Mardi 11 mars et jeudi 18 septembre



De 9h à 17 h



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr) / code CNFPT : IAMED001

## Objectifs

- ▶ Comprendre l'intelligence artificielle (IA) : les différents types et leur fonctionnement.
- ▶ Appréhender les implications et enjeux de l'IA dans la société et le domaine de l'information et de la culture.
- ▶ Se positionner sur le sujet de l'IA en tant que bibliothécaire.
- ▶ Expérimenter l'IA et concevoir une offre d'animations pertinentes autour du sujet pour son public.
- ▶ Intégrer l'IA dans sa pratique professionnelle.

## Contenu

- ▶ Découvrir le monde de l'intelligence artificielle : fondamentaux de l'IA, comprendre et faire comprendre l'IA.
- ▶ Jeux et expérimentations : jouer avec l'intelligence artificielle, chat GPT et le prompt, proposer une offre d'action culturelle.
- ▶ Impacts de l'IA dans la société de l'information : menaces, opportunités, éthique et enjeux dans la sphère sociale.
- ▶ Expérimentation d'outils pour mener des ateliers créatifs, littéraires et artistiques.
- ▶ L'IA, assistant du bibliothécaire : aide à la communication, à la conception, aide à la décision, automatisation de tâches.
- ▶ L'IA pour un meilleur service ou de nouveaux services aux usagers.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Comment valoriser les impacts et l'action de la bibliothèque : mesurer, communiquer, convaincre



Jeudi 3 avril



De 9h à 17 h



Médiathèque Jack-Ralite - Clermont-Ferrand



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Comprendre les enjeux de l'évaluation pour valoriser la plus-value de la bibliothèque.
- ▶ Définir des indicateurs pertinents sur lesquels communiquer.
- ▶ Convaincre les différents interlocuteurs et communiquer à propos des activités et des impacts de la bibliothèque sur le territoire.

## Contenu

- ▶ L'évaluation en bibliothèque
- ▶ Quels indicateurs pour valoriser l'activité de la bibliothèque ?
- ▶ Attentes et besoins des différents publics : collectivité, élus, habitants, partenaires
- ▶ Construction d'un argumentaire solide : résultats à valoriser, discours à adapter.

En partenariat avec BibliAuvergne

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Bibliothèques vertes : pour un circuit du livre plus durable



Jeudi 10 et vendredi 11 avril



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : C4B5F003

## Objectifs

- ▶ Connaître les objectifs de développement durable (ODD) et appréhender leurs enjeux dans les bibliothèques
- ▶ Penser sa politique documentaire et le circuit des documents de sa structure de manière plus vertueuse
- ▶ Découvrir des pistes d'actions concrètes en faveur d'un circuit des documents plus durable

## Contenu

- ▶ Rappel des objectifs de développement durable
- ▶ Définition, enjeux et contexte des ODD en bibliothèque
- ▶ Leviers possibles dans sa politique documentaire: offre, orientation; communication
- ▶ Impacts écologique dans le circuit et la chaîne du livre: acquisition, équipement/traitement des collections; valorisation, désherbage
- ▶ Identification des partenaires locaux possibles engagés dans le développement durable
- ▶ Exemples de bonnes pratiques pour verdir le fond documentaire

## Public

**Uniquement agents territoriaux**

Agent.es des bibliothèques

# La mise en œuvre des animations auprès des personnes âgées en lecture publique



Jeudi 10 et vendredi 11 avril



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : OL46D003

## Objectifs

- ▶ Renforcer la professionnalisation des agent.e.s travaillant en contact avec les personnes âgées en bibliothèque ou hors site comme dans les maisons de retraite
- ▶ Savoir adapter l'accueil et l'offre de la bibliothèque au public des personnes âgées
- ▶ Maîtriser les outils d'animation auprès de ces publics
- ▶ Savoir utiliser tout l'éventail du fonds documentaire pour des animations adaptées

## Contenu

- ▶ Les caractéristiques psychologiques et physiques du vieillissement
- ▶ Les postures appropriées pour animer un groupe de personnes âgées
- ▶ Les types de documents y compris ceux a priori non ciblés pour les seniors adaptés à l'animation d'un groupe de personnes âgées
- ▶ Les outils pour concevoir des animations adaptées : typologies des activités (régulières ou ponctuelles), réflexion sur les thématiques (mémoire, passé, cuisine...)

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

Agent.es de bibliothèques toutes catégories en situation d'animation en bibliothèque.

# Biblioflash : les ressources et services à destination des publics empêchés



**Jeudi 17 avril** : l'offre de ressources et de services à destination des personnes dyslexiques

**Mardi 16 septembre** : l'offre de ressources et de services à destination des personnes malvoyantes ou non voyantes.

**Mardi 2 décembre** : l'offre de ressources et de services à destination des personnes sourdes ou malentendantes.



De 13h30 à 16 h30



À distance



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

Un format court pour aborder un thème et donner les clés pour développer efficacement de nouvelles ressources et de nouveaux services à destination des publics empêchés.

## Objectifs

- ▶ Découvrir les ressources, outils en ligne et applications adaptés.
- ▶ Découvrir les services gratuits faciles à mettre en place.

## Contenu

- ▶ Les différents profils d'utilisateurs et leurs besoins
- ▶ Les collections et ressources
- ▶ Les outils en ligne et applications : découverte en pratique de certains outils gratuits
- ▶ Les services associés

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# La littérature young adult



Mardi 20 mai



De 9h à 17h



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr) / code CNFPT : LITYO001

## Objectifs

- ▶ Faire découvrir / mieux connaître les caractéristiques et les genres de la littérature Young Adult : dystopie, fantasy, romance, romantasy, bit-lit...
- ▶ Réfléchir au classement des titres et à leur mise en valeur.
- ▶ Appréhender le public et ses usages.
- ▶ Connaître les classiques, les incontournables de la littérature Young Adult.
- ▶ Être capable de s'orienter dans la production éditoriale contemporaine. (maisons d'édition, collections, labels) pour constituer ou enrichir un fonds et conseiller.

## Contenu

- ▶ Panorama de la littérature Young adult.
- ▶ Les publics et leur évolution.
- ▶ Mise en valeur des collections.
- ▶ Focus sur la dark romance : particularité, impacts et rôle du bibliothécaire.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Les jeux vidéo en bibliothèque, une activité culturelle



Mardi 20 et mercredi 21 mai



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : OL4Z0042

## Objectifs

- ▶ Appréhender la place du jeu vidéo en bibliothèque,
- ▶ Connaître les enjeux de l'accès aux jeux vidéo et développer une politique d'acquisition et de valorisation,
- ▶ Intégrer le cadre juridique, technique et logistique de l'offre en jeux vidéo.

## Contenu

- ▶ Présenter l'histoire et la typologie des jeux vidéo et la place du jeu vidéo dans la construction du « jeune adulte »,
- ▶ Connaître les plateformes de jeu vidéo, le panorama de l'offre (jeux gratuits, jeux payants), diversité,
- ▶ Questions pratiques : budget, acquisition, modalités de consultation, prêts,
- ▶ Créer des ateliers d'interaction avec les jeunes et les familles,
- ▶ Mettre en place le jeu vidéo dans l'espace de la médiathèque et l'intégrer au sein des espaces jeunesse.

## Public

### Uniquement agents territoriaux

Agents des bibliothèques et des médiathèques.

# L'analyse du livre en bibliothèque pour conseiller le public



Jeudi 19 et vendredi 20 juin



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : ADOCB009

## Objectif

- ▶ Analyser un support écrit pour faciliter le conseil aux usagers et les acquisitions en bibliothèque.

## Contenu

L'analyse d'un document :

- ▶ Détermination du sujet, du style, des lecteurs potentiels, à partir des informations présentes sur le document (auteur, 4ème de couverture, éditeur, collection, niveau de langage, etc.).
- ▶ Niveau de lecture (établissement d'une grille en fonction de la qualité littéraire, du type de document...)
- ▶ L'utilisation de ces techniques dans la constitution et l'enrichissement des fonds, et pour orienter et conseiller le lecteur.

## Public

**Uniquement agents territoriaux**  
Bibliothécaires

# Les animations en bibliothèque



Lundi 7, mardi 8 et jeudi 9 avril



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : OL45E007

## Objectif

- ▶ Identifier les modalités d'une animation culturelle de qualité en valorisant les ressources locales, les partenariats et le travail en réseau.

## Contenu

- ▶ Animer sa bibliothèque, pourquoi ?
- ▶ Quelles animations ? Les thèmes, les supports, les types de manifestations.
- ▶ Le « comment s'y prendre » : les ressources disponibles (expositions de centres de ressources : bibliothèques départementales, associations régionales, les « réseaux » de personnes ressources...), les mises en valeur (venues d'écrivains, rencontres, ateliers, expositions...), les partenaires proches ou lointains, ce la communication, le financement, le budget, l'évaluation.

## Public

### Uniquement agents territoriaux

- Bibliothécaires souhaitant développer des animations (comités de lecteurs, recevoir un auteur ...),
- Médiateurs culturels.

# La réalisation d'une petite exposition : de la conception à la médiation



Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 juin



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : REXPO021

## Objectif

- ▶ Acquérir les outils et techniques pour mettre en place une thématique d'exposition répondant aux attentes des publics, dans un cadre budgétaire réduit.

## Contenu

- ▶ La définition du projet d'exposition et l'élaboration du concept,
- ▶ La planification du projet,
- ▶ Les solutions pratiques avec un budget réduit,
- ▶ La recherche documentaire, les prêts,
- ▶ Les partenaires,
- ▶ La scénographie, la signalétique,
- ▶ L'action pédagogique et culturelle,
- ▶ La communication.

## Public

### Uniquement agents territoriaux

Agents des bibliothèques, musées et services d'archives en charge de la mise en place d'une petite exposition.

## Qu'est-ce qu'on fabrique ?



Jeudi 26 juin



De 9h à 17h



À confirmer, rendez-vous sur [md.mediation.puy-de-dome.fr/formations](http://md.mediation.puy-de-dome.fr/formations)



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

### Objectifs

- ▶ Découvrir les outils numériques de la Médiathèque départementale.
- ▶ Apprendre à les utiliser pour fabriquer des éléments utiles à la bibliothèque.

### Contenu

- ▶ Découverte d'outils de fabrication numérique prêtés par la MD.

### Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Rentrée littéraire



Mardi 9 septembre



De 14 h à 17 h



À confirmer, rendez-vous sur [md.mediation.puy-de-dome.fr/formations](https://md.mediation.puy-de-dome.fr/formations)



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire.
- ▶ Avoir des pistes d'acquisitions pour la bibliothèque.
- ▶ Pouvoir conseiller les lecteurs.

## Contenu

- ▶ Panorama de la rentrée littéraire.
- ▶ Coups de cœur du libraire

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# La participation des usagers en bibliothèque



Mardi 9 et mercredi 10 septembre



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : OL4EJ033

## Objectifs

- ▶ Identifier l'intérêt de faire participer les usagers des bibliothèques.
- ▶ Construire des services en adéquation avec les attentes des publics.
- ▶ Prendre en compte les attentes sociales des citoyens vis-à-vis de leur bibliothèque.
- ▶ Comprendre les modes opératoires de fabrication de la bibliothèque par les usagers.

## Contenu

- ▶ Les types d'actions construites avec les usagers, par les usagers : ateliers créatifs participatifs
- ▶ Participation à la programmation culturelle, participation à la politique d'acquisition, design de
- ▶ Services, cogestion de la bibliothèque.
- ▶ Les services orientés usagers (UX)
- ▶ La place du bibliothécaire : adaptation (impacts RH), développement des compétences et nouvelle
- ▶ Les postures professionnelles.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

Agent.es et responsables des bibliothèques

# Dans l'univers de Béatrice Alemagna



Mardi 23 septembre



De 9h à 17 h



Médiathèque Jack-Ralite - Clermont-Ferrand



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Se familiariser avec l'œuvre de Béatrice Alemagna (auteure, illustratrice).
- ▶ Analyser ses albums pour comprendre sa démarche créative et son approche de l'illustration.
- ▶ Situer son travail dans la littérature jeunesse contemporaine.
- ▶ Avoir des clés pour valoriser son œuvre en bibliothèque.

## Contenu

- ▶ Immersion dans l'œuvre de Béatrice Alemagna (auteure, illustratrice)
- ▶ Analyse d'albums.
- ▶ Mise en perspective.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Bibliothèque au quotidien : les fondamentaux



Jeudi 25, vendredi 26 septembre, jeudi 9 et vendredi 10 octobre, jeudi 6 novembre



De 9h à 16h30



Médiathèque Maurice Adevah-Poeuf - Thiers



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Découvrir le contexte administratif dans lequel les bibliothèques évoluent.
- ▶ S'approprier les missions des bibliothèques d'aujourd'hui.
- ▶ Pouvoir gérer une bibliothèque au quotidien.
- ▶ Acquérir les connaissances essentielles en matière de publics, de collections, d'accueil et d'aménagement
- ▶ Identifier la Médiathèque départementale comme un partenaire et se familiariser avec ses services.
- ▶ Repérer les partenaires sur son territoire.
- ▶ Participer à la dynamique de la bibliothèque sur son territoire et à la qualité des services.
- ▶ Acquérir des repères pour analyser ses pratiques et les faire évoluer.

## Contenu

- ▶ Bibliothèques aujourd'hui : enjeux, rôles et missions.
- ▶ Une bibliothèque pour qui ? : public, accueil et partenariats.
- ▶ L'offre documentaire : principes de politique documentaire, circuit du document et catalogue.
- ▶ L'attractivité : médiation et promotion de la bibliothèque.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

*Cette formation est destinée à toute personne qui participe au fonctionnement d'une bibliothèque publique. Elle peut être suivie en individuel ou en équipe et se déroule en plusieurs modules. La participation au cycle complet (5 jours) est demandée.*

# Figures de résistance



Date à confirmer



De 9h à 17h



À confirmer, rendez-vous sur [md.mediation.puy-de-dome.fr/formations](https://md.mediation.puy-de-dome.fr/formations)



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Sensibiliser les bibliothécaires à la richesse et à la diversité des œuvres littéraires traitant de la résistance sous toutes ses formes.
- ▶ Explorer la thématique des résistances à travers le roman, le récit, le témoignage
- ▶ Pouvoir conseiller les lecteurs, enrichir et valoriser les collections

## Contenu

- ▶ La résistance à travers le temps et le monde : quelles formes ? quelles incarnations ?
- ▶ Rencontres avec ceux qui résistent à travers le roman, le récit, le témoignage

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

## Coups de cœur applis



Mardi 14 octobre



De 10h à 17h



À distance



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

### Objectif

- ▶ (Re)découvrir des applications récentes ou non

### Contenu

- ▶ Une découverte des meilleures applications du moment et des pépites oubliées.
- ▶ Les coups de cœur de Laurence, chargée de médiation numérique à la Médiathèque départementale.
- ▶ Les coups de cœur des participants.

### Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

## L'album en jeu



Jeudi 20 et vendredi 21 novembre



De 9h à 17 h



À confirmer



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

### Objectifs

- ▶ Interroger la frontière entre le jeu et la lecture.
- ▶ Mettre en jeu une lecture plaisir d'album.

### Contenu

- ▶ Dimension rythmique de la lecture.
- ▶ Mise en jeu possible du texte et de l'image.
- ▶ Lecture d'albums.

### Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

## Coups de cœur bande dessinée et manga



Mardi 25 novembre



De 14h à 17 h



À confirmer



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

### Objectif

- ▶ Découvrir les bandes dessinées marquantes parues cette année.

### Contenu

- ▶ Les conseils des bibliothécaires référents bande dessinée à la Médiathèque départementale.
- ▶ Les coups de cœur des participants.

### Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Bambin bouquine : livre et lecture pour les tout-petits



Jeudi 27 et vendredi 28 novembre



De 9h à 17 h



Dômes Sancy Artense



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

**Cette formation est réservée aux bibliothécaires et professionnels de la petite enfance du territoire Dômes Sancy Artense inscrit dans le dispositif Bambin bouquine.**

## Objectifs

- ▶ Mieux connaître les spécificités des tout-petits
- ▶ Acquérir des repères dans la production éditoriale
- ▶ Connaître des ressources
- ▶ Réfléchir aux pratiques professionnelles de médiation auprès des tout-petits, des familles et des partenaires

## Contenu

- ▶ Pourquoi lire au tout petit ?
- ▶ Découverte de titres parmi les comptines, berceuses, imagiers, premières histoires, livres jeux
- ▶ Travailler en partenariat sur des projets de médiation : méthodologie et exemples
- ▶ L'organisation d'un temps de lecture

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

## Coups de cœur films et séries



Vendredi 5 décembre



De 14h à 17 h



À confirmer



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

### Objectif

- ▶ Découvrir les films et séries qui ont marqué l'année

### Contenu

- ▶ Les conseils des bibliothécaires référents cinéma à la Médiathèque départementale
- ▶ Les coups de cœur des participants

### Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles

# Les techniques de lecture a voix haute



Lundi 15 et mardi 16 décembre



De 9h à 16h45



CNFPT (42 rue Auger, Clermont Ferrand)



Inscription : OL4DN012

## Objectifs

- ▶ Aborder par la lecture à voix haute de nombreux genres littéraires,
- ▶ Dégager le maximum de potentialités d'un texte,
- ▶ S'adresser à un public et poser l'écoute,
- ▶ Mieux connaître sa voix et savoir l'employer dans de multiples registres.

## Prérequis

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

## Contenu

- ▶ Les techniques d'échauffement vocal,
- ▶ L'approche générale et les techniques de base de la lecture à voix haute,
- ▶ La posture verbale et non verbale : corps, voix, regard, gestuelle, rythmes,
- ▶ Outils pour rendre vivant une lecture de contes ou d'histoires,
- ▶ La relation triangulaire narrateur-livre-auditeur,
- ▶ L'implication des accompagnateurs : parents, éducateurs, nourrices.

## Public

### Uniquement agents territoriaux

Professionnelles et professionnels des bibliothèques et médiathèques, des accueils périscolaires, des accueils de loisirs tous âges, des établissements d'accueil du jeune enfant.

# Supports de médiation : nouveautés et pépites



Jeudi 22 mai



De 9h à 17 h



Communauté de Communes Thiers Dore et Montagne  
47, avenue du Général de Gaulle – 63300 Thiers



Inscription : [formation-md63@puy-de-dome.fr](mailto:formation-md63@puy-de-dome.fr)

## Objectifs

- ▶ Découvrir des supports de médiation proposés par la MD.
- ▶ Intégrer ces supports à vos futures animations.

## Contenu

- ▶ Présentation de supports prêtés gratuitement aux bibliothèques par la Médiathèque départementale.
- ▶ Ateliers découverte.
- ▶ Présentation d'outils numériques.

## Public

Agents territoriaux, salariés et bénévoles